

Ejercicios semana del 30 de marzo al 2 de abril

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Correos profesoras:

María Isabel Ugidos Pola	<u>miugidos@educa.jcyl.es</u>
Ana María Villagrà Barrio	<u>amvillagra@educa.jcyl.es</u>

Se aconseja a los alumnos **leer atentamente las tareas que se les pide cada día** y consultar a su profesora cualquier duda al respecto.

Los alumnos deben realizar las tareas trabajando de forma autónoma, preguntando a su profesora cualquier duda que pueda surgirle.

Las tareas las realizarán en su cuaderno de música. Una vez realizadas se fotografiarán y serán enviadas a su profesora para que esta pueda corregirlas.

Algunos alumnos todavía no habéis comprobado vuestro correo corporativo, @educa.jcyl.es, debéis enviar un email a la profesora indicándole que ya utilizáis el email @educacyl y también cómo te estás organizando estos días. (Pueden usar pdf adjunto con tutorial: "Entrar al correo de la junta" que se facilitó la semana pasada) Si no recuerdan o no saben utilizar el email corporativo, @educa.jcyl.es, deberán enviar a su profesora un email a la dirección de correo arriba indicada, desde cualquier otra dirección de correo para poderles enseñar cómo hacerlo.

Para los que todavía no habéis entrado en **Teams**, (que se encuentra en el escritorio del portal de educación, pero que puede utilizarse con la aplicación de móvil o tablets. También puede descargarse en el ordenador), sería recomendable que, poco a poco, fueris entrando en esta aplicación porque nos va a permitir estar conectados, chatear, compartir dudas, adjuntar documentos de consulta. Se han creado tutoriales básicos para facilitar a los alumnos de música familiarizarse con Teams. Puede consultarse en

<https://www.youtube.com/watch?v=dizLaZtY0X0&t=1s>

https://www.youtube.com/watch?v=d_bclp2PuXo&feature=youtu.be



Todos los alumnos deben seguir utilizando el libro de texto y el cuaderno de música como herramienta de aprendizaje. Teams es otra herramienta más que complementa las anteriores.

Para facilitar el aprendizaje de la flauta se han creado tutoriales y se han subido a archivos en los diferentes canales.

Las tareas se realizarán y entregarán a lo largo de la semana.

Se han facilitado las soluciones a las tareas de las dos semanas anteriores. Los alumnos deberán corregir los ejercicios en su cuaderno.

Las tareas de la semana pasada que no se entregaron pueden entregarse a lo largo de toda esta semana, bien enviándolo al email de la profesora o a través de Teams.

Los alumnos de 2ª ESO C, solo tienen que trabajar música dos días puesto que el viernes día 3 de abril, estáis de vacaciones de Semana Santa.

Aquí seguimos estando, para resolveros las dudas que os surjan y para que nos hagáis llegar cuantas sugerencias estiméis oportunas para seguir mejorando y aprendiendo juntos.

TAREAS:

CURSO 2º ESO:

Materia Música

Grupo: 2º A, 2ºB, 2ºD y 2º E

- **Día 1:**

1- Leer la página 107 del libro de texto.

2- Completa las siguientes frases:

La música New Age la podemos definir como.....

Los diferentes estilos que componen la música New Age son.....

3- Escucha las siguientes audiciones y responde a las preguntas:

a) “Ocean Dream” de Paul Winter:

<https://www.youtube.com/watch?v=iIiONohjfUo>



¿Quién interpreta esta pieza musical?

¿Qué emoción te produce esta música?

¿La habías escuchado anteriormente?

b) “Shuan” de Nightnoise

<https://www.youtube.com/watch?v=epn8r15pX-U>

¿Qué instrumentos interpretan esta pieza musical?

¿Qué emoción te produce esta música?

¿Qué imágenes podrían acompañar a esta música?

c) “Orinoco Flow” de Enya

<https://www.youtube.com/watch?v=LTrk4X9ACTw>

¿Dónde nació la interprete vocal de esta pieza musical?

¿Qué tipos de voces interpretan esta pieza?

¿Qué instrumentos escuchas?

¿Cuál de las tres te ha gustado más y por qué?

Las frases se completan en el cuaderno de música. Se le hace una foto y se envía a la profesora. Para enviar la foto, podéis utilizar el correo electrónico de vuestra profesora o bien entrar en Teams y “adjuntar trabajo” en tareas o **subirlo a la carpeta que habéis creado con vuestro nombre y apellidos en Teams.**

- **Día 2:**

1- Estudiar el tema B de la canción de flauta “Relax” (página 111).

Podéis apoyaros en el audio del cd del libro, viendo los tutoriales colgados en Teams o consultando las siguientes direcciones de internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=OLd38H2rVyQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=X7k7dB7gd4o&feature=youtu.be>



2- Tocar varias veces la canción completa.

3- Puedes, si quieres, grabar tu interpretación en video y enviársela a tu profesora.

Para enviar el video, podéis utilizar el correo electrónico de vuestra profesora o bien entrar en Teams y “adjuntar trabajo” en tareas. **No debéis** ponerlo en la **carpeta que habéis creado con vuestro nombre y apellidos en Teams**, ya que estas carpetas las pueden ver todos los compañeros.

- **Día 3:**

Resolver el cuestionario sobre la textura:

1.- La textura melodía acompañada consta de una melodía que suena sobre un acompañamiento armónico.

- a) Verdadero
- b) Falso

2.- La textura melodía acompañada es muy típica de las sinfonías.

- a) Verdadero
- b) Falso

3.- La textura melodía acompañada es una textura muy utilizada por todos los compositores del Barroco; además, está presente en la música pop.

- a) Verdadero
- b) Falso

4.- Elige la definición correcta de textura:

- a) Es la manera de combinar los sonidos en una composición musical.
- b) Es el acompañamiento de la melodía principal.
- c) Es la forma de combinar figuras en el compás.
- d) Es la melodía que se escucha en la voz más grave de una composición.



5.- La diferencia de texturas en la música hace que la percibamos

- a) Más aguda o más grave.
- b) Más fuerte o más suave.
- c) Más rápida o más lenta.
- d) Más rica, más densa o más ligera.

6.- Señala uno de los principales elementos musicales que se combinan para formar diferentes texturas

- a) Frases musicales.
- b) Compases
- c) Figuras
- d) Melodías.

7.- La textura que se compone de una sola melodía se denomina

- a) Textura homofónica
- b) Textura polifónica
- c) Textura monofónica
- d) Textura contrapuntística

8.- Si una misma melodía es cantada por varios intérpretes al mismo tiempo ¿se considera textura monofónica?

- a) Sí, sería textura monofónica.
- b) No, sería textura polifónica.
- c) No, sería textura homofónica.

9.- La textura polifónica está formada por...

- a) Un única melodía interpretada por varias voces.
- b) Dos o más melodías superpuestas independientes entre sí.
- c) Cuatro melodías diferentes pero de igual ritmo.
- d) Dos melodías iguales sonando a la vez.



10.- ¿En qué siglo nace la polifonía?

- a) Siglo X
- b) Siglo IX
- c) Siglo XII
- d) Siglo XX

TAREAS:

Grupo: 2º C

- **Día 1 :**

1.- Leer la página 107 del libro de texto.

2.- Completa las siguientes frases:

La música New Age la podemos definir como.....

Los diferentes estilos que componen la música New Age son.....

3.- Escucha las siguientes audiciones y responde a las preguntas:

a)“Ocean Dream” de Paul Winter:

<https://www.youtube.com/watch?v=iIiONohjfUo>

¿Quién interpreta esta pieza musical?

¿Qué emoción te produce esta música?

¿La habías escuchado anteriormente?

b)“Shuan” de Nightnoise

<https://www.youtube.com/watch?v=epn8rl5pX-U>

¿Qué instrumentos interpretan esta pieza musical?

¿Qué emoción te produce esta música?

¿Qué imágenes podrían acompañar a esta música?



c) “Orinoco Flow” de Enya

<https://www.youtube.com/watch?v=LTrk4X9ACtw>

¿Dónde nació la interprete vocal de esta pieza musical?

¿Qué tipos de voces interpretan esta pieza?

¿Qué instrumentos escuchas?

¿Cuál de las tres te ha gustado más y por qué?

Las frases se completan en el cuaderno de música. Se le hace una foto y se envía a la profesora. Para enviar la foto, podéis utilizar el correo electrónico de vuestra profesora o bien entrar en Teams y “adjuntar trabajo” en tareas o **subirlo a la carpeta que habéis creado con vuestro nombre y apellidos en Teams.**

- **Día 2:**

1- Estudiar el tema B de la canción de flauta “Relax” (página 111).

Podéis apoyaros en el audio del cd del libro, viendo los tutoriales colgados en Teams o consultando las siguientes direcciones de internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=OLd38H2rVyQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=X7k7dB7gd4o&feature=youtu.be>

2- Tocar varias veces la canción completa.

3- Puedes, si quieres, grabar tu interpretación en video y enviársela a tu profesora.

Para enviar el video, podéis utilizar el correo electrónico de vuestra profesora o bien entrar en Teams y “adjuntar trabajo” en tareas. **No debéis** ponerlo en la **carpeta que habéis creado con vuestro nombre y apellidos en Teams**, ya que estas carpetas las pueden ver todos los compañeros.

