

Ejercicios semana del 27 al 30 de abril

Alumnos de 3º ESO con la materia de música de 2º ESO pendiente del curso anterior

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Correo profesora:

Ana María Villagrà Barrio	<u>amvillagra@educa.jcyl.es</u>
----------------------------------	--

Se aconseja a los alumnos **leer atentamente las tareas** y consultar a la profesora cualquier duda al respecto.

Los alumnos deben realizar las tareas trabajando de forma autónoma, preguntando a su profesora cualquier duda que pueda surgirle. **Al acabarlas deben enviárselas a la profesora a través del correo electrónico.**

TAREAS:

CURSO 2º ESO:

Materia: Música 2º ESO pendiente del curso anterior

El tema a trabajar esta semana es el Ritmo

Día 1:

Debes leer el tema 2 “El Ritmo”, en tu libro de texto y resolver las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué es el ritmo? ¿Cómo se representa en una partitura?
- 2.- ¿Qué es un compás binario? ¿Cómo se representa?
- 3.- ¿Qué es un compás ternario? ¿Cómo se representa?
- 4.- ¿Qué es un compás cuaternario? ¿Cómo se representa?
- 5.- ¿Qué se entiende por tempo musical? ¿Cómo se representa? ¿Cuáles?



Día 2:

1.- Visiona el siguiente video de la canción “La tía Melitona”

<https://www.youtube.com/watch?v=UJwSRhT3aUs>

2.- Aprende a hacer las panaderas con este video tutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=DVYn8gU6NiY&t=64s>

3.- Vuelve a visionar el video del apartado 1 y haz las panaderas a la par del video.

4.- Grabarte en vídeo, haciendo las panaderas, y **enviárselo a tu profesora**.

Soluciones a los Ejercicios de la semana del 20 al 22 de abril

Alumnos de 3º ESO con la materia de música de 2º ESO pendiente del curso anterior

1.- ¿Qué es el sonido?

El sonido es la sensación auditiva que se produce cuando nuestro oído recibe la vibración de un cuerpo sonoro.

2.- ¿Cuáles son sus cualidades? y ¿cómo se representan en una partitura?

Altura, duración, intensidad y timbre.

La altura se representa mediante las notas musicales.

La duración se representa mediante las figuras.

La intensidad se representa mediante los matices.

El timbre se representa mediante el nombre del instrumento o voz.



3.- ¿Qué se entiende por contaminación acústica?

Entendemos por contaminación acústica, el exceso de sonido que altera las condiciones normales del ambiente en una determinada zona.

4.- ¿Cómo se produce la contaminación acústica?

La contaminación acústica se produce si hay sonidos que superan los 55 decibelios

5.- Realiza un análisis de la comunicación acústica en tu casa, barrio, ciudad.

En casa producimos contaminación acústica cuando el televisor, la radio y/o la música la ponemos a mucho volumen. Al gritar también contaminamos.

Los electrodomésticos, lavadora, secadora, batidora, aspiradora... también producen contaminación acústica.

En el barrio y en la ciudad, los coches, autobuses, trenes....

