

Ejercicios semana del 27 al 30 de abril

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Correos profesoras:

María Isabel Ugidos Pola	miugidos@educa.jcyl.es
Ana María Villagrà Barrio	amvillagra@educa.jcyl.es

Se aconseja a los alumnos **leer atentamente las tareas que se les pide cada día** y consultar a su profesora cualquier duda al respecto.

Los alumnos deben realizar las tareas trabajando de forma autónoma, preguntando a su profesora cualquier duda que pueda surgirle.

Las tareas las realizarán en su cuaderno de música. Una vez realizadas se fotografiarán y serán enviadas a su profesora para que esta pueda corregirlas.

Las tareas se realizarán y entregarán a lo largo de la semana.

TAREAS:

CURSO 2º ESO:

Materia Música

Grupo: TODOS

- **Día 1:**

1.- Corrige en tu cuaderno la partitura de la tía Melitona con las soluciones del final de este documento.

2.- **Repasa** la presentación del tema “La forma musical”, realizada en Genial.ly, en el siguiente enlace

<https://view.genial.ly/5e8c67408b8ee90e1ebdcc22/presentation-la-forma-musical>

También puedes ayudarte viendo los siguientes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=k86WzAAqrmk&t=2s>

https://www.youtube.com/watch?v=zO6_1Al6PZY&t=8s



o repasar el tema de la forma musical en tu libro de texto y **responde** a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué estructura presenta la forma rondo?
- b) ¿Qué procedimiento compositivo se utiliza en un rondo?
- c) ¿Cómo compongo una pieza basada en un tema con variaciones?
- d) ¿Qué procedimiento compositivo se utiliza en el tema con variaciones?

Haz las preguntas en tu cuaderno. Saca foto y envíasela a tu profesora a través de Teams

- **Día 2:**

Repasa en la presentación del tema “La forma musical” la forma musical en el pop rock, realizada en Genial.ly, en el siguiente enlace

<https://view.genial.ly/5e8c67408b8ee90e1ebdcc22/presentation-la-forma-musical>

o repasar el tema de la forma musical en el pop rock en tu libro de texto y **responde a las siguientes preguntas:**

- a) ¿Cuáles son las partes vocales de una canción pop-rock?
- b) ¿Cuáles son las partes instrumentales de una canción pop-rock?
- c) Combina ambas partes, vocal e instrumental, y escribe la estructura que presentaría una canción pop-rock

Haz las preguntas en tu cuaderno. Saca foto y envíasela a tu profesora a través de Teams



SOLUCIONES DE LAS TAREAS SEMANA DEL 20 AL 22 DE ABRIL

ANÁLISIS PARTITURA “La tía Melitona”

Si solo te has fijado en las notas y figuras musicales habrás hecho el siguiente análisis:



Como puedes observar en la partitura hablaríamos de tres frases **A**, **B**, **C**,

La frase **A** se dividiría en dos semifrases **a** y **a**

La frase **B** se dividiría en dos semifrases **b1** y **b1**

La frase **C** se dividiría en dos semifrases **c1** y **c2**

Y nos habría quedado una estructura ternaria **||:A B C:|**



Pero si has analizado la partitura utilizando el texto junto con las notas y figuras musicales habrás hecho el siguiente análisis:



Como puedes observar en la partitura hablaríamos de dos secciones **A B**

Cada **sección** se divide en dos **frases**, por eso:

La sección A está formada por dos frases iguales **a - a**

La sección B está formada por dos frases iguales **b - c**

Cada **frase** se divide en dos semifrases, por ello:

La frase "a" está formada por dos semifrases **a1 - a2**

La frase "b" está formada por dos semifrases **b1 - b1**

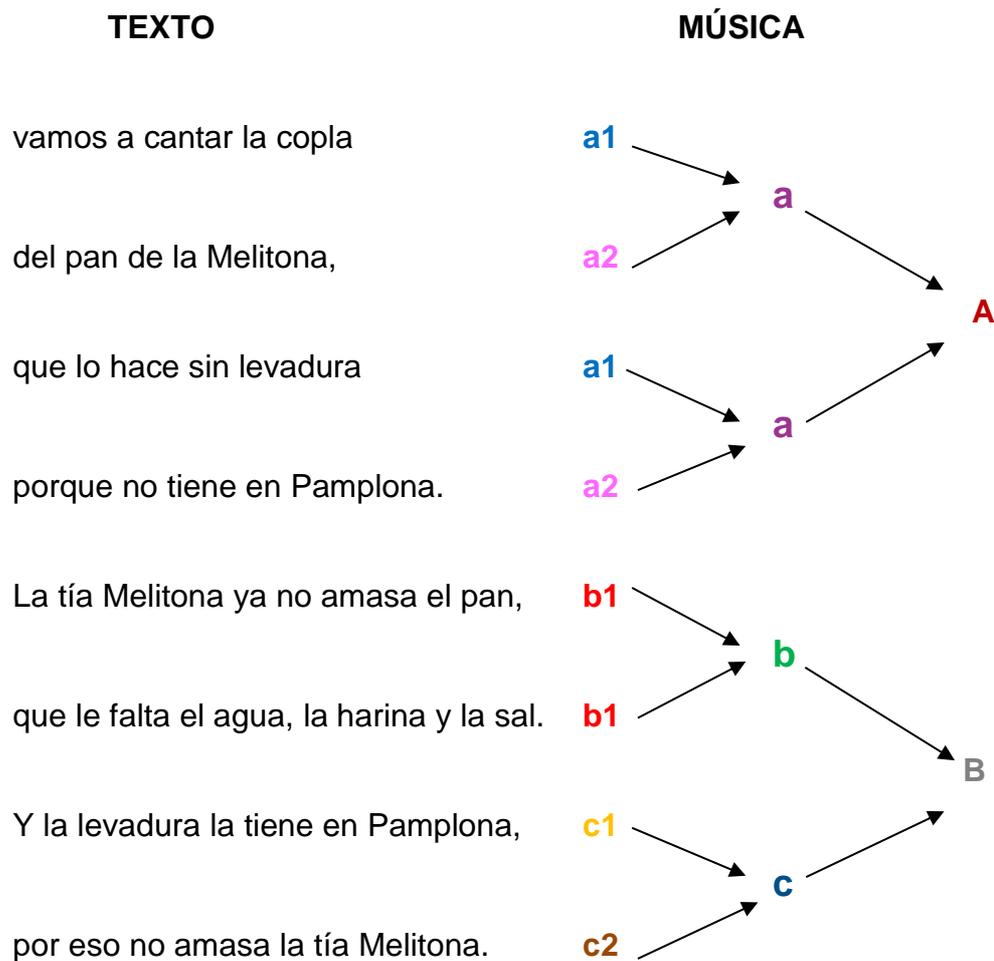
La frase "c" está formada por dos semifrases **c1 - c2**

Y nos habría quedado una estructura binaria **||: A B :||** donde **A** sería la copla y **B** sería el estribillo de la canción.



Veámoslo con el texto de la canción.

Si cada verso es una semifrase musical sería:



También lo podríamos esquematizar de esta forma:

SECCIONES

FRASES:

SEMIFRASES:

