

Ejercicios semana del 18 al 22 de mayo

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

CURSO 2º BACHILLERATO:

Materia Historia de la Música y de la Danza

Grupo 2º D y 2º E

E-mail profesora:

Ana María Villagrà Barrio

amvillagra@educa.jcyl.es

Se aconseja a los alumnos **leer atentamente las tareas que se les pide cada día** y consultar a su profesora cualquier duda al respecto.

Los alumnos deben realizar las tareas trabajando de forma autónoma, preguntando a su profesora cualquier duda que pueda surgir.

Las tareas se realizarán y entregarán a lo largo de la semana y una vez realizadas, serán enviadas por Teams a su profesora para que pueda corregirlas.

TAREAS:

Esta semana vamos a trabajar las piezas musicales de “Pan y toros”

• **Día 1:**

1.- **Escucha el primer acto** de “Pan y Toros” en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=ao1q-hwoCY>

2.- **Responde** las siguientes preguntas: (Puedes ayudarte con

<http://www.jovellanos2011.es/web/publicaciones/panytoros/Programa%20de%20la%20zarzuela%20Pan%20y%20toros.pdf>)

- a) ¿Quién compuso la música? ¿Quién escribió el libreto?
- b) ¿Cuáles son los personajes principales? ¿y los secundarios?
- c) Realiza una breve sinopsis del primer acto.
- d) De los doce números del primer acto ¿Cuál te ha gustado más y por qué?



- **Día 2:**

1.- **Escucha el segundo acto** de “Pan y Toros en el siguiente link

https://www.youtube.com/watch?v=_ao1g-hwoCY

2.- **Responde** las siguientes preguntas: (Puedes ayudarte con

<http://www.jovellanos2011.es/web/publicaciones/panytoros/Programa%20de%20la%20zarzuela%20Pan%20y%20toros.pdf>)

a) Realiza una breve sinopsis del segundo acto.

b) ¿Cuáles son los títulos de los números de este acto?

c) ¿De todos ellos cuál te ha emocionado más? explica las razones y el tipo de emoción que te ha producido.

- **Día 3:**

1.- **Escucha el tercer acto** de “Pan y Toros en el siguiente link

https://www.youtube.com/watch?v=_ao1g-hwoCY

2.- **Responde** las siguientes preguntas: (Puedes ayudarte con

<http://www.jovellanos2011.es/web/publicaciones/panytoros/Programa%20de%20la%20zarzuela%20Pan%20y%20toros.pdf>)

a) Realiza una breve sinopsis del tercer acto.

b) ¿Cuáles son los títulos de los números de este acto?

c) ¿Qué instrumentos y tipos de voces interpretan esta pieza musical?

d) ¿cuál es la pieza más popular de la obra?

