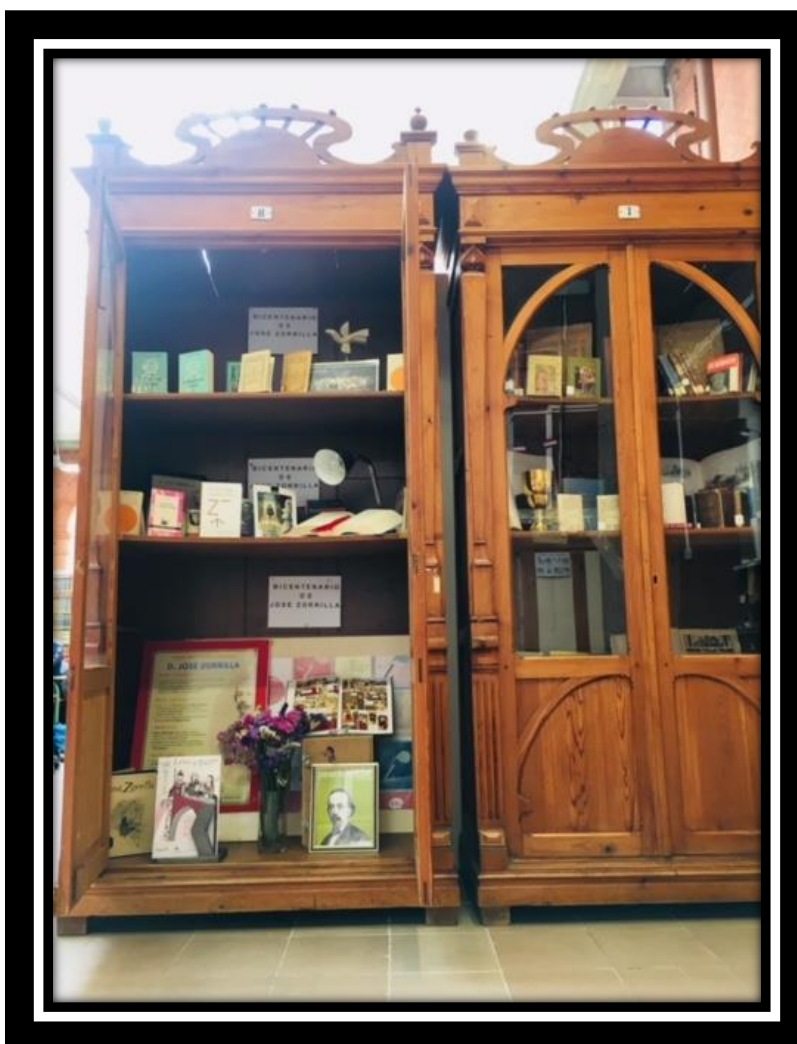


PROGRAMACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LECTURA DEL IES “ZORRILLA” 2017-2018



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2017-2018	Código de centro: 4704615
Nombre del centro: IES "Zorrilla"	
Etapa/s educativa: ESO, BACHILLERATO y Ciclos Formativos	
Dirección: Plaza de San Pablo, 3	
Localidad: Valladolid	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983 350 838	Fax: 979 377 908
Correo electrónico: 47004615duca.jcyl.es	

2. INTRODUCCIÓN.

La Programación del Plan de Lectura del presente curso del IES Zorrilla se elabora conforme a lo previsto en la normativa actual. En ella se introducen todos los aspectos nuevos que la administración educativa considera que debe contemplar un Plan de Lectura de Centro, cuyo objetivo prioritario ha de ser que todas las acciones tendentes al desarrollo de la competencia en lecto-escritura sea responsabilidad de toda la comunidad educativa.

Estos aspectos nuevos se refieren a que un Plan de Lectura y Escritura debe ser para todos los niveles educativos y que la **biblioteca** sea el centro de todas las actividades de lectura y escritura que completen el trabajo del aula y sea el lugar de encuentro entre la cultura **digital** y la **impresa**.

Siguiendo estas orientaciones, la referida Programación se centra en tres aspectos: el primero, es la **lectura regular**, continua, en el aula, con participación de todos los **Departamentos**, y que se viene aplicando en 1º y 2º de la ESO. El segundo, diferentes planes de **dinamización** de la biblioteca, que tienen como objetivo **animar a leer** y que se aplican en todos los cursos, entre otros, los **encuentros con escritores**. Y el tercero, un plan de lectura con dedicación específica a los soportes **digitales y audiovisuales**, las conocidas como **LeoTics**.

Por lo que se refiere a la Biblioteca Escolar como centro de todos los saberes, nuestra Programación recoge el siguiente compromiso:

*"El I.E.S. "Zorrilla" pretende que la Biblioteca sea **un espacio para todos**, es decir, queremos que sea el centro vital de las actividades del instituto. Nos anima a embarcarnos en esta empresa, que muchos considerarán una utopía, el hecho de que nosotros la concebimos utópica. ¿O no es una utopía aspirar a que la biblioteca contenga todo el saber, y que éste esté en todo momento disponible para atender todas las necesidades de todos y cada uno de los usuarios? ¿No es una utopía perseguir que los usuarios de la biblioteca puedan ser todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa del Centro, con igualdad de posibilidades reales de acceso a ella?"*



Queremos cambiar radicalmente su función actual de mero y ocasional instrumento auxiliar en el proceso de aprendizaje por otras que constituyan el verdadero eje en torno al cual giren todas las actividades formativas. Se trata de un cambio cualitativo de concepción de la biblioteca escolar.

Un cambio de concepción que pasa por que la mayoría del profesorado lo asuma en esta fase inicial y en su continuación, y se compromete a impulsar en sus actuaciones diarias un uso de la biblioteca progresivamente más protagonista en el conjunto de la actividad escolar.

Sabido es que el grado de madurez que en cada etapa educativa el alumno debe presentar se mide por el nivel de responsabilidad y autonomía personal alcanzadas. Pues bien, entendemos que una biblioteca escolar tal como la concebimos nosotros y que con más detalle se describe en el apartado de los objetivos, es el instrumento ideal para la consecución de la madurez adecuada a cada momento en tanto que permite y exige que cada individuo sea el auténtico protagonista de su formación, al ir descubriendo él mismo la información con la que, con las pautas y criterios marcados por el profesor, ir construyendo su identidad intelectual.

Dotada de fondos ricos y variados, organizada de modo que éstos sean fácilmente accesibles a todo usuario, con recursos humanos que la atiendan el máximo tiempo posible nuestra biblioteca se ofrecerá como garantía para todos de ser iguales ante el saber.

Esta pretensión, arriba expuesta, de “cambiar radicalmente su función actual de mero y ocasional instrumento...” ya la anunciábamos así hace dos cursos y en este tiempo se ha conseguido en cierto grado ese cambio, así que este parcial logro nos anima a mantener como objetivo final la utópica aspiración antes descrita”.

En esta Programación se hace una reflexión sobre la actual situación de la educación, que constituye el **punto de partida** lo que ha de ser un Plan de actuación en relación con la lectura y la escritura, y que transcribimos a continuación:

*“El **punto de partida** que nos ha animado a trabajar en **el desarrollo de competencias de lecto-escritura y audiovisuales** es la preocupante incompetencia lingüística oral y escrita de los alumnos y la escasa atención a la lectura, que repercuten negativamente en su rendimiento escolar, así como en su madurez y desarrollo personal. En cuanto a los medios audiovisuales, la irrupción abrupta de las TIC en los últimos tiempos ha creado unas expectativas en la sociedad, en general, y, particularmente en los jóvenes que, en muchos casos, ha supuesto una perversa utilización de las mismas con consecuencias más negativas que positivas en el desarrollo personal e intelectual de estos.*

*Por ello, un eficaz desarrollo de las Nuevas Tecnologías y su aplicación en el ámbito educativo nos exige enseñar a emplear las actuales formas de buscar y seleccionar la información de manera selectiva, consciente y crítica. **Nuestra práctica docente nos muestra que los alumnos han considerado que esta fuente es por sí misma un criterio de autoridad y se hace necesario trabajar con ellos para que aprendan a realizar una selección crítica y rigurosa de los documentos que de allí obtienen.** A partir de este diagnóstico, se ha decidido trabajar específicamente las **competencias de lecto-escritura y audiovisuales.***

*Esta situación sucintamente descrita es **la justificación del plan de actuación** que venimos desarrollando desde hace años, y de una forma más organizada desde el curso 2012-2013 cuando se elaboró el **Proyecto de Mejora e Impulso de la Biblioteca Escolar.** Este Proyecto se presentó a un concurso convocado por la Junta de Castilla y León y fue premiado con una pequeña dotación económica para la modernización y ampliación de la*



*biblioteca del instituto. Esta es la ocasión en la que creemos oportuno mostrar las enormes carencias que aún, después de enormes esfuerzos, presenta el instituto en lo referente a medios materiales, a pesar de ser un Centro histórico con un patrimonio bibliográfico notable, pero poco aprovechable para los alumnos dadas las condiciones actuales de lo que tiene que ser una biblioteca escolar. El curso 2014-2015 se hizo un gran esfuerzo por introducir las **Nuevas Tecnologías de la Comunicación en relación con los planes de lecto-escritura, y nos presentamos por primera vez al "Reconomicimiento Leotic"**, y este año continuaremos trabajando en esta materia.*

En lo referido a los **objetivos** que nos proponemos en esta Programación, los exponemos a continuación para que se tengan presentes a la hora de ir valorando la idoneidad de todo el plan de actuación para lograrlos.

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a) Relacionados con los alumnos:

- 1. Fomentar el hábito lector, a través de nuestra metodología particular.
- 2. Mejorar la comprensión lectora, mediante fichas de lectura
- 3. Responsabilizarse de los medios (libros, carpetas, marcapáginas, fichas de lectura, fichas de control de lectura...

b) Relacionados con el profesorado:

- 1. Concienciar al profesorado de las mejoras en competencia lingüística de los alumnos.
- 2. Participar en clase mientras se lee, siendo un modelo al que imitar.

c) Relacionados con las familias:

- 1. Conseguir que las familias tomen conciencia de la importancia de la lectura y proporcionen todas las facilidades para que sus hijos dispongan de los medios más adecuados para el desarrollo de esta actividad, compartiendo con ellos la actividad lectora.

4. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

A través del Plan de Fomento de Lectura se consiguen varias competencias:

Competencia cultural, pues es parte integrador del currículo escolar. **Competencia lingüística**: la lectura tiene una vertiente práctica por lo que el alumno mejora en fluidez



lectora, comprensión y expresión escrita. **Competencia social:** en cuanto que éste enseña a razonar para llegar a ser autónomo y a enfrentarse a situaciones de la vida social. Por último, **Competencia para aprender a aprender**, básica para que el alumno desarrolle su madurez y formemos ciudadanos libres.

5. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

El Plan está dirigido por la jefatura de estudios y coordinado por la profesora de Lengua y Literatura Rosa Maroto Gutiérrez, encargada, también, de la biblioteca del Centro.

Se desarrollarán acciones de proyección del Centro hacia fuera, con actividades de dinamización: encuentro con escritores, exposiciones y recreos literarios, además de trabajar con los padres el Club lector Y, de fuera a dentro, visitando otras bibliotecas y manteniendo nuestro carnet de Centro con la biblioteca de Castilla y León.

Preparación de materiales. La coordinadora de la actividad proporciona unas carpetas con fichas de comprensión lectora, encuestas, fichas de control de las lecturas realizadas, marca páginas ganador del concurso de logotipos y pegatina. Por supuesto, se preparan las bibliotecas de aula con libros apropiados para la edad y el nivel de los alumnos. Los responsables del concurso de logotipos son los profesores de Plástica.

Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas. Charla con todos los profesores participantes, preparación de un material explicando el Plan y calendario para efectuar durante 15 minutos todos los días en las diferentes materias.

En cada curso habrá dos alumnos responsables del Plan, que se encargaran de informar a los profesores y a la coordinadora de los aciertos o de los fallos que vayan surgiendo.

6. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES

El IES "Zorrilla" ha elaborado una serie de actividades de las que a continuación vamos a dar cuenta y que resumimos en tres apartados:

1. PLAN DE LECTURA PARA 1º Y 2º ESO

Relación de materiales:

Durante el primer trimestre del curso la encargada de la biblioteca del Centro, en colaboración con Jefatura de Estudios, pone en marcha el mencionado Plan, en 1º y 2º de ESO:

- Se elaboraran los horarios para ser aplicados desde el 2 de noviembre hasta finales de junio. Se colocan en los paneles informativos de las correspondientes aulas.
- Se prepararan las carpetas individuales con los diversos documentos para los alumnos. Cada carpeta muestra una pegatina con el Logotipo del Plan y otra con el nombre y curso del alumno y contiene:
 - Una "*Encuesta de hábitos de lectura*", que sirve como evaluación inicial de los alumnos que van a participar en el Plan, en relación a su perfil como lectores.



- Fichas de lectura individual *"He leído un libro"*, en las que el alumno refleja muy brevemente sus impresiones al acabar cada libro.
- Un registro de lecturas *"He leído muchos libros"*, en el que el alumno va escribiendo todos los libros que lee al cabo del curso, dentro del Plan Lector y realiza una valoración.
- Se entregan a los alumnos los marcapáginas editados, con el logo del plan, y con una tabla para consignar sus lecturas en el reverso. Sirven para un doble fin: registrar la fecha de principio y fin de cada libro por parte de los profesores participantes, que lo certifican con su firma, e ir trazando la línea de progreso en el plan lector individual.
- Se elabora un listado inicial de lecturas y se prepararon las diez bibliotecas de aula con ejemplares aportados por la biblioteca del centro, si bien los alumnos incorporan otros títulos en préstamo a lo largo del curso. También incluimos libros prestados por la biblioteca de Castilla y León, al tener el carné de Centro. Este último aspecto es un importante recurso que ya hemos puesto en práctica en cursos anteriores y supone una mejora considerable en el desarrollo del Plan.

- **Desarrollo del plan de lectura:**

A comienzos del mes de noviembre de 2017 comienza el desarrollo del Plan, siendo coordinado y supervisado por la encargada de la biblioteca, profesora de Lengua y de Literatura en tres grupos de 1º ESO, en colaboración con el profesor de Lengua en los dos grupos restantes. El Plan se extiende a 2º ESO desde hace tres cursos académicos.

Comenzamos, como en cursos anteriores, dedicando una hora lectiva del área de Lengua para explicar a los alumnos en qué consiste el Plan, qué pretendemos con él, cómo lo hemos organizado y qué responsabilidades asumen al participar en él. La acogida por parte de los alumnos, en general, es buena.

Se seleccionan los títulos de los fondos de la biblioteca, teniendo en cuenta los comentarios y valoraciones realizados por los alumnos. Se procura realizar un reparto equitativo entre las bibliotecas de aula de los 10 grupos participantes en el Plan, de modo que en todas ellas haya ejemplares de diversos tipos de lecturas, que cubran los intereses de unos lectores con gustos muy heterogéneos. En todos los grupos los alumnos tienen la oportunidad de ir aportando sus propios libros o de realizar las sugerencias que les parezcan oportunas. Los profesores del área de Lengua, en cada caso, aprueban la inclusión de nuevos títulos en la biblioteca de aula, dependiendo de si se consideraba o no adecuado para el programa. En cada aula hay una media de más de 30 títulos a disposición del alumnado.

En cuanto al grado de implicación del profesorado, este curso hemos tenido una reunión en los primeros días de septiembre para informarles del Plan y para concienciarles de los aspectos positivos que se desarrollan, en términos generales, la mayoría de los profesores lo aprueban. El objetivo es que este año se impliquen lo suficiente para el buen funcionamiento del Plan.

2. Las acciones organizadas dentro del PLAN DE MEJORA E IMPULSO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR, para EL CURSO 2016-2017, son las siguientes:

PRIMER TRIMESTRE

La primera actividad que se va a llevar a cabo es la visita a LA BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEÓN con los cinco grupos de 1º de ESO. Tenemos reservados los días 14, 15, 18, 19 y 21 de diciembre a las 9 de la mañana.

Visita a la Biblioteca del Instituto:
Alumnos 1º ESO a lo largo del 1º trimestre



Semana del 9 al 11 de octubre:
Exposición de libros de Gloria Fuertes, homenaje en el centenario de su nacimiento.

Día 19 de octubre:

Charla-taller a cargo de Soledad Fernández de la Mora, conocedora de la obra de Gloria Fuertes y difusora de su obra en Centros escolares y Bibliotecas.

Alumnos 1º ESO de 8:15 a 10:00

Alumnos 1º Bachillerato (Literatura Universal) de 10:00 a 10:05



Participación de los alumnos de todos los cursos de la ESO en el **I CERTAMEN ARTÍSTICO-LITERARIO "ZORRILLA MITOS POÉTICOS":**



SEGUNDO TRIMESTRE

Como actividad especial, este año vamos a organizar LA SEMANA DE LA POESÍA para alumnos de todos los niveles en colaboración con los distintos Departamentos, del 29 de enero al 2 de febrero de 2018.

Día 29	Poesía Visual. Taller a cargo de Julián Alonso, Poeta, Coordinador editorial del Proyecto FORCAL, miembro de la Asociación castellana-leonesa de Crítica de Arte ACIRCA, AECA y A.V.A. Alumnos 1º ESO
Día 30	

	Poesía y Música. Recital de Poesía cantada por el grupo "Arregosto" Alumnos 2º ESO
Día 31	Poesía y Matemáticas. Conferencia- taller Ponentes: Jorge Praga e Inmaculada Fernández, profesores de Matemáticas y críticos de Poesía.
Día 1	Poesía a viva voz. Conferencia recital del poeta Benjamín Prado Alumnos 1º Bachillerato
Día 2	Poesía y Cine. Película " El Club de los poetas muertos ", premiada con un Óscar al mejor guión original; O bien, " El lado oscuro del corazón " de Eliseo Subiela. Premiada en varios Festivales de cine



Jornadas de Ciencia Ficción

Lunes 26 de marzo. Película en el cine Casablanca: "Blade Runner", 2049

Martes 27 de marzo. Charla coloquio con la escritora **Rosa Montero**. Alumnos de 2º Bachillerato.



TERCER TRIMESTRE

Día del Libro: diversas actividades en torno al 23 de abril, entre otras:

- Presencia del escritor Fernando J. López. Charla con los alumnos de 1º ESO, que previamente leerán "El reino de las tres lunas". Fecha: 3 de mayo.
- Jornada dedicada a la lectura del "Quijote", con los alumnos de los diversos grupos del Instituto.

Durante los meses de abril y mayo, los alumnos de 1º de ESO realizarán una **actividad de carácter creativo**, consistente en la lectura de un libro. Durante la lectura los alumnos tomarán notas en su **cuaderno de bitácora**. A continuación, escribirán unos cuentos basados en esta lectura con una total libertad creativa. Además, los ilustrarán con imágenes gráficas. De estos trabajos de creación artística se hará una **exposición** y se otorgarán premios a los mejores.



Dentro de los programas de Formación del Profesorado se encuentra uno muy relacionado con los **medios audiovisuales**. Es el que está desarrollando ZRadio, la emisora de radio del Instituto, y que tiene como título "Verbalizando Futuros".



((ZRaDio)) y actividades para el curso 2016-2017 relacionadas con la materia de Lengua y Literatura.



OBJETIVOS:

- Integrar a ((ZRadio)) en la tarea docente como un recurso metodológico dentro del aula. Experimentar nuevas formas de aprendizaje.
- Utilizar la radio del Instituto como un medio de comunicación escolar donde se potencie la escucha, el diálogo y el trabajo en equipo.
- Mejorar la comprensión lectora de los alumnos, la organización e interpretación adecuada de la información, para que sean capaces de crear y elaborar textos escritos con adecuación y coherencia a la situación dada.
- Mejorar la oralidad.
- Impulsar y facilitar el uso de las TIC tanto en la gestión, comunicación y proceso educativo, así como medio didáctico y metodológico en el desarrollo de la actividad docente, para mejorar los aprendizajes y los resultados académicos de los alumnos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- La metodología es activa y participativa. Está basada en el trabajo colaborativo y busca fomentar la creatividad y la asunción de responsabilidades.
- Los alumnos tienen UN PAPEL ACTIVO en la búsqueda de conocimientos previamente establecidos por el profesor, orientados por el profesor, corregidos por el profesor, ampliados por el profesor...
- Los alumnos también tienen UN PAPEL ACTIVO en la selección de lo buscado, en sintetizar información para priorizar lo esencial, en la gestión del tiempo, en cómo organizarse para alcanzar el máximo de información en el mínimo tiempo posible.
- Los alumnos aprenden a NAVEGAR POR LA RED CON CRITERIO, seleccionando la fuente adecuada de información, y descartando fuentes inadecuadas de información.
- LA CREATIVIDAD es un valor esencial y central en nuestro proyecto.
- Obviamente, se potencia el correcto uso del castellano. Pero además, existen programas bilingües (Radio école), lecturas de textos literarios en inglés, alemán o francés y entrevistas en varios idiomas a personajes relevantes. Todo ello puede consultarse detenidamente en nuestro blog:

3. UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN LAS ACTIVIDADES

Actividades de lectura y Nuevas Tecnologías.

Como novedad, este curso se va a contactar con **Sebastián García Mouret**, Creador Audiovisual, escritor y periodista, habitual conferenciante en centros escolares sobre fomento de la lectura entre los jóvenes y las oportunidades de las nuevas tecnologías. Para alumnos de Formación Profesional.



La famosa "LEOTIC"

Durante los tres últimos cursos, el instituto solicitó el reconocimiento "¡Leo TIC!" para integrar la Biblioteca del Centro en las Nuevas Tecnologías de la información. A continuación incorporamos a esta Programación todos los avances que hicimos en este aspecto de desarrollo de la capacidad audiovisual en relación con el Plan de fomento de lectura.



INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL CENTRO.

Acceso a Internet

- 3 ordenadores conectados a la red de centro, accesibles a los alumnos y a los profesores.
- Wifi



Equipamiento informático de la Biblioteca

- 3 ordenadores
- Impresora
- Escáner

Fondos catalogados por el sistema ABIES (Aprox.28.000 títulos).

- En proceso el registro y organización de los fondos por la CDU
- Préstamos y devoluciones mediante el sistema informatizado ABIES
- **Catálogo** de los fondos de la biblioteca en archivo disponible en el escritorio de los ordenadores de la red de alumnos y profesores en la **página web** del centro. Permanentemente actualizado.

UTILIZACIÓN DE PROGRAMAS Y/O HERRAMIENTAS EDUCATIVAS DIGITALES RELACIONADOS CON LA LECTURA Y ESCRITURA.

Se han incorporado a lo largo del curso como parte del Plan de Lectura una serie de actividades relacionadas con las TIC, en el área de Lengua y Literatura principalmente.

Dentro del Aula Virtual se ha creado:

- Un Foro de debate sobre la lectura.
- Presentaciones en Powerpoint sobre temas relacionados con la lectura y la literatura.
- Materiales confeccionados para uso de los alumnos (fichas, marcapáginas...)

http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es/aula/index.cgi?id_curso=449

Todo el profesorado es conocedor de los recursos utilizados en la web del centro.

Otras herramientas:

- Pizarras digitales en varias aulas
- Herramientas para edición de libros digitales
- Herramientas de edición de audio (emisora de radio del centro)
- Herramientas de diseño gráfico para difusión de las actividades del Plan de Lectura (carteles, folletos...)

Sitios web:

- Blogs creados por profesores relacionados con la lectura.
- Creación de una cuenta Twitter (@bibliozorrilla) de información de las actividades del Plan de Lectura.
- Introducción en la red del centro de alumnos y profesores del programa CALIBRE con más de 4000 libros electrónicos.
- Utilización de 10 libros electrónicos prestados por la biblioteca de Castilla y León con una duración de 20 días.

Con esta biblioteca tenemos una relación permanente a través del carné de Centro que nos permite sacar libros, revistas, DVD, CD y libros electrónicos.

ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS DIGITALES RELACIONADOS CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA POR PARTE DEL PROFESORADO Y EL ALUMNADO.

- Presentaciones en Powerpoint
- Presentaciones en OpenOffice
- Blogs
- Proyección de diapositivas (Picasa web)
- Edición y presentación de vídeos (Canal Youtube)



DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN.

- A través de la web se publican todas las actividades del Plan de Lectura y de las que organiza la biblioteca.

http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wAccion=news&wid_news=248&wid_seccion=23&wid_item=

- Aula virtual. Aquí se publican los materiales que utilizan los alumnos en el Plan de Lectura y los materiales audiovisuales que utilizan los profesores en sus clases.

http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es/aula/index.cgi?id_curso=449

- Cuenta de Twitter para la difusión de las actividades culturales de la biblioteca del centro.

<https://twitter.com/ieszorrilla>

<https://twitter.com/biblioZorrilla>

TRAYECTORIA DEL CENTRO EN ACCIONES FORMATIVAS RELACIONADAS CON LA LECTURA Y LAS TIC.

Durante estos últimos años hemos organizado numerosas actividades de Dinamización de la biblioteca y de fomento de la lectura, muchas de ellas utilizando las TIC como forma de conexión con la tendencia más extendida entre nuestros alumnos.

Así, organizamos recreos literarios en los que participan todos los departamentos y que están recogidos en vídeos que el propio centro crea.

Lo mismo ocurre con las exposiciones que se organizan cada trimestre. Respecto a los encuentros con escritores, todos los ponentes ya disponen de medios informáticos para dar sus charlas.

Organizamos sesiones de cine y videoconferencias.

Visitamos la biblioteca de Castilla y León y nos explican todas las novedades tecnológicas.

http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wAccion=news&wid_news=181&wid_seccion=23&wid_item=

http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=37&wid_item=116

http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wAccion=news&wid_news=135&wid_seccion=23&wid_item=

<http://laaventuradeloslibrosclub.blogspot.com.es/>

http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wAccion=news&wid_news=262&wid_seccion=23&wid_item=

http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=37

La "**La Semana Negra**" fue divulgada en la red a través de la web del centro, por Twitter, y también ha sido publicada en el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León en su Cuaderno de Bitácora.



<https://picasaweb.google.com/104723864419562403776/SEMANANEGRAJOSELUISMARTINNOGALES?authuser=0&feat=directlink>

<https://picasaweb.google.com/104723864419562403776/SEMANANEGRACHarlaJorgePraga?authuser=0&feat=directlink>

<https://picasaweb.google.com/104723864419562403776/SEMANANEGRALORENZOSILVACON4ESO?authuser=0&feat=directlink>

Videoconferencia con César Mallorquí <https://youtu.be/yA86GR9af4g>

<https://picasaweb.google.com/104723864419562403776/CesarPerezGellidaEnElIESZorrilla?authuser=0&feat=directlink>

<http://fomentodelalectura.centros.educa.jcyl.es/bitacora/>

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.

El centro organiza actividades de tratamiento de la información digital que conducen a la consecución de unos objetivos. En este curso, los objetivos logrados han sido muy positivos. Señalamos los siguientes:

- Los alumnos conocen las nuevas tecnologías y son capaces de buscar de manera reflexiva información en Internet, en la web, en el aula virtual...
- Los alumnos investigan y exploran de forma sistemática documentos digitales en el centro y en sus casas porque la información está en la web y en las redes sociales, así como en la red de alumnos, a las que pueden acceder con su código personal.
- Pero lo más importante es que, a través de estos cambios digitales, los alumnos comprenden mejor los textos y son capaces de tener un criterio propio sobre la realidad. Sirva de ejemplo la charla que, en la 7ª jornada provincial de lectura, nos ofreció Emilio Sánchez Miguel, profesor de Psicología de la Universidad de Salamanca, que ha hecho trabajos de investigación sobre lectoescritura y comprensión lectora. Afirmó que los alumnos, al leer un libro, son capaces de **planificar**, haciendo una pequeña introducción, **leer**, muchas veces en voz alta, **interpretar lo leído** y **cerrar**, es decir, sacar una lección del texto leído. Se trata de un ciclo, dijo: planificar, ejecutar y cerrar. Para ello, es necesario, enfatizó, un cambio en el proceso de lectura.

“No hay que leer para luego responder sobre lo leído a unas preguntas que haga un agente externo (pongamos el profesor). Esto no sirve. Hay que leer para averiguar algo, para investigar, para explorar, en definitiva, para ser críticos. Y a esto ayudan la Nuevas Tecnologías de la Información”.

- Estos pequeños cambios “cada año y durante mucho tiempo” son el objetivo que nos hemos marcado con nuestro Plan de Lectura y su relación con las TIC en el IES Zorrilla



la revizta

En marzo el IES Zorrilla estrena reviZta

Estamos trabajando duro para que nuestro instituto tenga una revista, perdón: **reviZta**, en la que la actualidad del centro y de nuestra ciudad tendrá un espacio hecho por el alumnado.

Estamos preparando entrevistas, reseñas de libros y discos, críticas de videojuegos y mucho más.

¿Te interesa? Escribe tu email para recibir más información.

Suscripción

¿SPAM? ¡NOOOOOOOO!

7. UTILIDAD Y EFICACIA DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Nuestros propósitos no son pretenciosos, son asumibles por todos los miembros de la comunidad educativa y de ahí que los resultados de nuestro trabajo en materia de estimulación de la **lectura y la escritura** durante estos últimos años sean para nosotros más que satisfactorios. Las actividades que programamos tienen éxito en general porque contamos con un alumnado ejemplar y porque se ha logrado formar un equipo de trabajo entusiasta y organizado. Todos cuantos aceptan nuestra invitación para participar en las actividades (escritores, autoridades, editores...) nos muestran su satisfacción por el alto grado de calidad de los actos en que participan, por la actitud madura de los alumnos y por el ambiente de armonía que se respira en el instituto. Algunas pruebas de lo que decimos podrían ser correos enviados por escritores o por autoridades educativas y las actas de claustros de final de curso en las que consta la **valoración positiva** que el equipo directivo del centro hace de nuestras actividades.

En cuanto a los **beneficios** alcanzados, estamos seguros de que la participación del alumnado en las actividades que se organizan ha de redundar, por sus componentes innovadores, y su distanciamiento de la obligada rutina escolar (aparte del propio contenido de ellas) en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, éste también se verá beneficiado por la especialmente fluida relación que entre el profesorado y el alumnado se establece en este tipo de acciones educativas.

No podemos demostrar que los buenos resultados académicos que los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO han obtenido en el último curso (los mejores de los últimos ocho años) tengan como causa directa su participación en las actividades relacionadas con la **lectoescritura**, pero es innegable que la mejora en este campo tendrá que tener sus efectos positivos en aquéllos. Pero sí es demostrable el alto nivel alcanzado por nuestros alumnos de 2º ESO en



las Pruebas de Diagnóstico, en su apartado **Competencia Lingüística**, y en ella mucho tiene que ver la práctica en lectura y escritura.

También creemos que una adecuada orientación en el tipo de **lecturas** recomendadas a cada alumno, en función de su nivel de comprensión y personalidad, favorece el proceso de maduración de los jóvenes, y facilita la socialización.

Un **beneficio** que juzgamos palpable es el que afecta a la **atención a la diversidad**. Dentro del Plan de **Fomento de la Lectura**, en las bibliotecas de aula hay todo tipo de libros, unos para los lectores más experimentados y otros para los alumnos con necesidades educativas especiales. El Departamento de Lengua dedica una hora lectiva a la semana a la lectura en todos los grupos de la ESO y en ella el profesor dirige la **lectura en voz alta** y los alumnos leen y escriben cada uno según sus posibilidades. Es una lectura que integra a los alumnos menos capaces con el resto de sus compañeros. En relación con los **medios audiovisuales**, no hay diferencias entre unos alumnos y otros en su uso; otra cosa es el aprovechamiento que de ellos se hace. Los profesores de Tecnología y de otros departamentos les enseñan a usarlos de manera responsable, seleccionando la información y convirtiendo ésta en conocimiento. Hay aquí todavía mucho camino por recorrer en la ESO. Pero esto no afecta solo a los alumnos con algún retraso en el aprendizaje, sino en general a todos. Finalmente, la **atención a la diversidad** se hace especialmente evidente y efectiva en la participación de estos alumnos con necesidades educativas en la producción de los programas de radio. Hay que tener en cuenta que el profesor que dirige esta actividad lo es de Tecnología y a la vez pertenece al departamento de Orientación y está especializado en la adecuada estimulación de estos alumnos para aprender nuevas formas de relación social y llegar al conocimiento de la realidad de otra manera.

Para terminar este apartado nos referiremos a los **beneficios** que nuestros planes de actuación pueden aportar a otros centros educativos, que pueden aprovecharse de nuestras experiencias, igual que nosotros nos hemos beneficiado de las de ellos. Recordamos aquí lo dicho en otro apartado sobre la asistencia de la encargada de la biblioteca a la **Jornadas provinciales y regionales de Lectura**, donde se produce un enriquecedor intercambio de experiencias, resultados y buenas prácticas.

En cuanto a los **instrumentos** utilizados, dentro del Plan de **Fomento de Lectura**, valoramos los beneficios a través de encuestas y los resultados quedan reflejados en el **Informe final de plan de lectura**, que al final de cada curso enviamos a la Dirección provincial de Educación. Además, en el apartado de **evaluación**, hemos dejado constancia de la utilización de otros instrumentos.

Por lo que se refiere a los **agentes** que han intervenido, creemos haberlos ido mencionando y especificando su implicación a lo largo de la descripción de los diferentes apartados de esta memoria. No obstante, repetimos ahora que es toda la Comunidad Educativa, incluyendo en ella su entorno, y otros centros e Instituciones Políticas, Sociales y Culturales de Valladolid y de la Comunidad de Castilla y León.



8. ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN EL DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

En este capítulo, tres son los apartados de nuestro Plan de Lectura y Escritura en los que creemos haber aplicado algunos métodos de actuación más innovadores. Hacemos a continuación una breve reseña de ellos:

1º. **Lectura en clase: bibliotecas de aula.** Esta actividad, muy atractiva para un buen número de alumnos y base de futuros lectores habituales, puede considerarse ejecutada en tres etapas: en una primera, todos los grupos de alumnos de 1º y 2º de ESO visitan la Biblioteca Pública de Castilla y León y toman conciencia de la importancia de una actividad, la **lectura**, fuente de todo conocimiento, instrumento de madurez y recurso placentero en la historia de las civilizaciones. En una segunda etapa, los alumnos desarrollan su **creatividad** participando en el diseño de marcapáginas en las que intentan plasmar de la forma más convincente las virtudes de la lectura, buscando la imagen más expresiva y el eslogan más persuasivo. Después, a confección y entrega de todos los materiales que van a usar reunidos en una carpeta individual para el curso les acaba de motivar para el comienzo de una actividad que, como tercera etapa, consiste en la **lectura** en silencio durante 20 minutos diarios en un clima de recogimiento verdaderamente impresionante en muchos momentos. La organización y gestión de las **bibliotecas de aula** por parte de los alumnos es otro motivo de estímulo que funciona como un ingrediente más en nuestro propósito de vincular los libros y la lectura a sus intereses vitales

2º. **Dinamización de la Biblioteca de Centro.** En este apartado también son tres los aspectos en los que vamos a destacar la aplicación de formas de actuación innovadoras: en primer lugar, nos parece un recurso muy útil la “presencia” de colaboradores en nuestro Plan, como algunos escritores, a través de **videoconferencia**, un sistema que ha ampliado la posibilidad de contar con la participación de aquéllos cuya presencia física era imposible. En segundo lugar, el empleo de diverso **material audiovisual** en el desarrollo de parte de las actividades ha dotado a nuestro Plan de medios muy útiles y atractivos. Es el caso del **power point** usado por el escritor los ponentes de las diferentes actividades para hacer más eficaz el intercambio de impresiones con los alumnos sobre sus libros y la lectura en general. Un tercer aspecto que queremos reseñar aquí es el relativo a las **exposiciones, catálogos, carteles y folletos** con los que se ha cumplido con la necesaria publicidad de nuestras actuaciones. Es una forma de **visualizar** permanentemente una actividad que deba estar latiendo en cada rincón y en todo momento en el Instituto. Aquí, el **Departamento de Plástica** ha sido un agente esencial, por la entrega de su saber y su incondicional disposición participativa.

3º. **Medios audiovisuales.** Nuevamente, por seguir con la estructura ternaria que hemos dado a este capítulo, resumiremos este apartado en tres aspectos: **Zradio, Revista digital y Leotics**. De la emisora de radio del Centro ya se da buena cuenta en el apartado de **actuaciones**. Destacamos aquí ahora su magnífica contribución a nuestros planes con la difusión de las extraordinarias entrevistas que han hecho a nuestros invitados, escritores, representante de instituciones, colaboradores en general. Se puede comprobar lo que decimos consultando en Internet. **La Revizta** (como se ve, la **Z** empieza a ser emblema de nuestro Instituto Zorrilla) es el nombre de esta publicación escolar que, en soporte digital, es el órgano de difusión de las inquietudes sociales, culturales, educativas de los jóvenes alumnos de nuestro centro. Por último, el programa **Leotics** es una buena muestra de innovación metodológica al incluirse dentro de él el **Blog de lectura**, el cada vez más amplio fondo de **libros electrónicos**, y la confección del **catálogo** con los fondos de la **Biblioteca del Centro**, accesible para todos los usuarios a través de la red.



9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Partimos del curso **2011-2012**, momento en que la **biblioteca** era tan solo un lugar de estudio para los alumnos, lugar en el que apenas había libros, sólo algunas enciclopedias, y unas viejas estanterías llenas de obsoletos libros de texto que estorbaban en los departamentos. Había una profesora con asignación horaria específica que se encargaba de la catalogación. En aquel curso, las actividades de Plan de Fomento de Lectura se organizaban desde el Departamento de Lengua, vinieron algunos autores, se asistió a obras de teatro y la lectura en clase carecía de un mínimo de planificación y organización.

A partir del curso **2012-2013**, la biblioteca cambió radicalmente de concepto, tal como ya hemos explicado en el punto de partida. Se contaba ya con una profesora que puso en marcha un nuevo Plan de Fomento de Lectura, empezó a organizar actividades de **dinamización e impulso** de la biblioteca, con presencia de numerosos autores, recreos literarios, exposiciones periódicas, y los fondos comenzaron a catalogarse según la CDU. El programa ABIES se aplicó en su totalidad, con el sistema actual de tejuelos y registro digital de los alumnos y profesores para facilitar los préstamos. Aunque había crecido considerablemente el número de tareas asignadas a la encargada de la biblioteca, no se incrementó en la misma proporción el horario lectivo destinado a ellas. Con todo, cada año hasta el momento actual han ido creciendo, en cantidad y calidad, las actividades formativas que emanan de la **biblioteca**, como se puede apreciar en otros apartados de esta **memoria**. Otro aspecto: **cómo se distribuye el tiempo** en las distintas actuaciones:

- El Plan de Fomento de la Lectura tiene una duración de 7 meses, de 1 de noviembre a 1 de junio. Después hay que pasar varias encuestas a alumnos y profesores para hacer la **evaluación** del Plan. El **seguimiento** se va haciendo durante el curso, con la participación especial de alumnos delegados que en cada grupo se ocupan del control de los fondos de las bibliotecas de aula y del estado de los materiales de apoyo entregados a cada alumno al comienzo del Plan.

- Los **Encuentros con escritores** comienzan en el segundo trimestre, pues los que dependen del MECD tienen que ejecutarse con cargo a los presupuestos del año, que comienza en enero. Se procura que los dos últimos meses del curso queden libres de estas actividades para permitir una mayor concentración en el esfuerzo propio de final de curso.

- Las **Exposiciones** se realizan una por trimestre.

- Los **Recreos literarios** procuramos hacerlos asociados a acontecimientos que los justifiquen específicamente: efemérides, publicaciones, centenarios, premios concedidos, temas de actualidad, etc.

- El **Día del libro** siempre se celebra en la fecha ya tradicional y se hace, aparte de con actos de diferente naturaleza, con **recitales de textos** (leídos, cantados, dramatizados...)

- Las asistencias a **Representaciones teatrales**, películas y otros actos fuera del Instituto se hacen cuando las instituciones y organismos promotores las programan, siempre que sean compatibles con la propia programación de las actividades docentes ordinarias.

- El **Club del lector** se reúne para sus actividades de lectura y comentarios una vez al mes.

- Las actividades de la **Radio** se realizan todos los días durante el recreo y, cuando las circunstancias lo exigen, como entrevistas a escritores u otras autoridades, se hacen en el momento oportuno, aunque sea horario lectivo, con la aquiescencia del profesor de turno y la Jefatura de Estudios. También en horario de tarde.

- El **Periódico digital** se va elaborando durante todo el curso y sale en el último trimestre.

En cuanto a la **evaluación**, todo este conjunto de actividades serán evaluadas en los siguientes documentos que se generan anualmente en el centro.

- Memoria del Plan de fomento de la lectura: cuestionario para los profesores y alumnos.



- Memoria del Departamento de Actividades Extraescolares: en el apartado correspondiente a la Biblioteca: se recogen todas las actividades culturales relacionadas con el fomento de la lectura, así como las estadísticas de los préstamos, de las obras más consultadas.
- Memoria del Plan de Fomento de la lectura que desde la Dirección provincial se encargan de gestionar.

Vº.B El director del centro

Manuel Arias

La coordinadora PL del centro

Rosa Maroto Gutiérrez