

Ejercicios semana del 27 de abril al 3 de mayo

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 1º ESO. MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

COLORES FRÍOS Y CALIDOS

Se adjunta documento con la explicación teórica y práctica de la tarea a realizar esta semana.

TEMPORALIZACIÓN

Se han tenido en cuenta los horarios semanales presenciales.

Como en los anteriores, una vez realizado enviáis una imagen (foto o escaneo) del trabajo al correo de vuestro profesor:

Paz Alonso	palonsoc@educa.jcyl.es
Juan Carlos De La Fuente	jfuente@educa.jcyl.es
Inés Luengo	iluengomuniz@educa.jcyl.es

Fecha límite de envío: 4 de mayo

- Recordar a los que aún no lo han hecho, que tenéis que enviar la imagen del trabajo anterior.



Colores FRÍOS Y CÁLIDOS



Una forma de agrupar los colores es haciendo relaciones entre los tonos próximos en el círculo cromático y las sensaciones térmicas que producen.

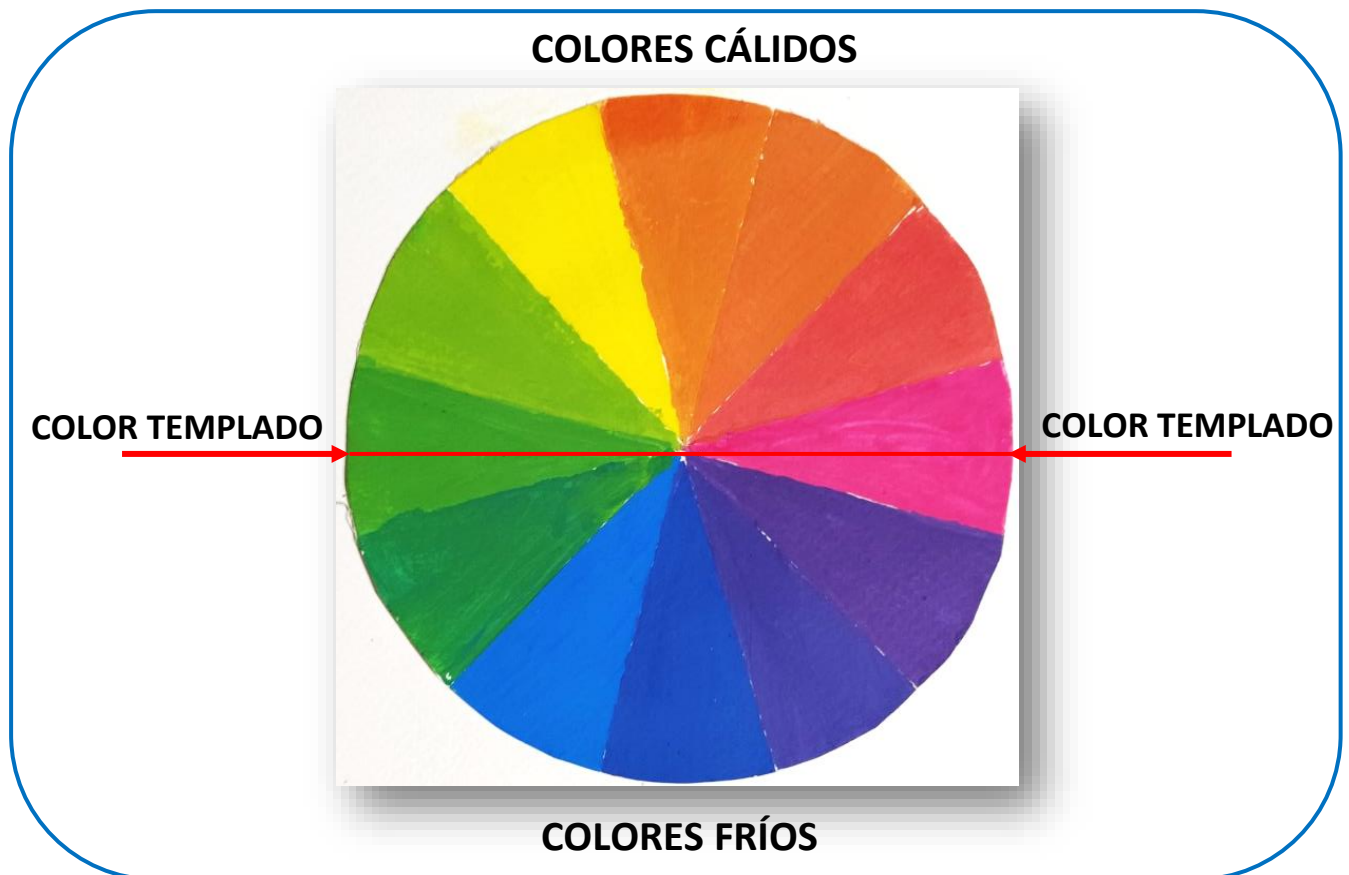
COLORES FRÍOS: Muchos elementos naturales nos producen la sensación de frío, como la nieve, el invierno, el frío. En este caso los colores predominantes son los azules, los violetas y los verdes. Todos ellos llevan una gran cantidad de **azul cian** en su composición.

COLORES CÁLIDOS: Los cálidos son los que nos producen la sensación de calor. El sol, el verano, el desierto, el fuego, nos producen sensación de calor. En este caso, los predominantes son los **amarillos**, los naranjas, los rojos, los verdes con mucha cantidad de amarillo.

COLORES TEMPLADOS: Son el **magenta** y el **verde** (pues está hecho con un 50% de cian y 50% de amarillo). Éstos se pueden mezclar o combinar tanto, con los colores fríos.

Los colores fríos se asocian con el infinito, con la calma, lo espiritual, la solemnidad, la melancolía, el romanticismo. Los tonos cálidos se asocian con la pasión, la fiesta, la alegría, la pasión, la energía; incluso en algunas ocasiones con la guerra y la muerte. Sabiendo esto, puedes transmitir con el color de tus obras, sensaciones especiales en quienes las observan.

Es fácil entender lo explicado anteriormente si se divide el círculo cromático por la mitad, como se aprecia en la imagen:



Actividad 6.1. BOBEGÓN

- Calca el bodegón que se incluye en la página siguiente en una lámina del sobre azul de Canson o de otra marca y trabaja con témpera o acuarelas. Si no tienes témperas, puedes trabajar con pinturas de madera, ceras o rotuladores, usando una lámina del sobre naranja de Canson, o bien, de otra marca.
- Cuando esté calcado, **colorea exclusivamente con colores FRÍOS**: Azul cian, azul violáceo, azul verdoso, azul marino, morado, púrpura, magenta (es un color templado, puedes incluirlo), marrón azulado, grises en su más amplia gama con un poquito de azul, verde (es templado, también lo puedes poner) ...
- Trabaja despacio y pensando en el resultado final. No dejes nada en blanco.
- Si usas témperas, para aclarar los colores puedes usar el blanco. Para oscurecer, ten cuidado con el negro, oscurece en exceso.
- Si usas las pinturas de madera, para tonos muy claros, no presiones. Para tonos más intensos, trabaja por capas y mezclando con otros tonos, no presiones en exceso...

