

Ejercicios semana del 14 al 17 de abril

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

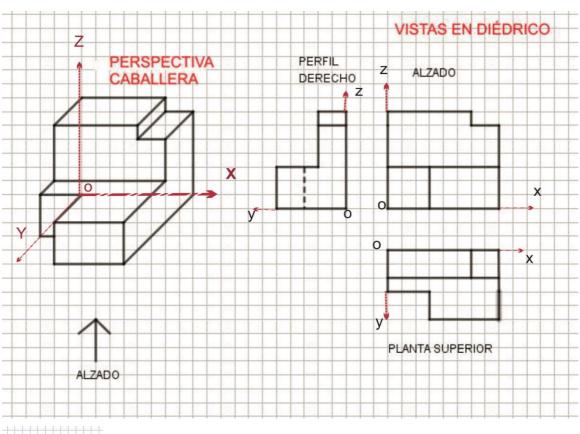
CURSO 3º ESO. MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

PERSPECTIVA ISOMÉTRICA

A partir de las piezas que hemos realizado en las últimas semanas, (hemos visto su perspectiva caballera y sus vistas), vamos a dibujarlas perspectiva isométrica.

Para ello debes fijarte como se tendría que hacer la pieza del ejemplo.

<u>Ejemplo:</u> Dada la pieza en perspectiva caballera (los ejes X y Z forman un ángulo de 90°), realizarla en perspectiva isométrica (los ejes X, Y y Z, forman entre ellos ángulos de 120°):









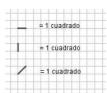
Pasos:

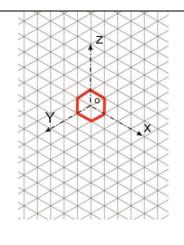
Paso 1:

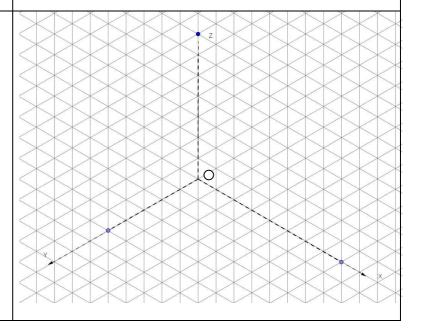
Primero todo a lápiz. A partir de una red basada en hexágonos regulares, trazar los ejes X, Y y Z que forman 120° entre ellos. Abajo se dan las plantillas

Paso 2:

A partir de O llevamos 8 unidades sobre el eje X, 5 unidades sobre el eje Y, y 7 unidades sobre el eje Z. Contamos cuadraditos en la pieza o en las vistas y el mismo número lo llevamos en los ejes contando triángulos. Eso lo vais a medir vosotros en cada pieza.









Paso 3:	<u>Paso 4</u> :	<u>Paso 5</u> :
Con esas medidas	Imaginando la pieza	Borramos lo que sobra al
realizamos el prisma,	como un gran bloque de	dibujar la ele:
mediante líneas paralelas	barro, vamos quitando	
a esos tres ejes:	trozos según nos indica	
	su forma. Dibujamos la	
	ele del perfil en la cara	
	próxima y en la del fondo:	

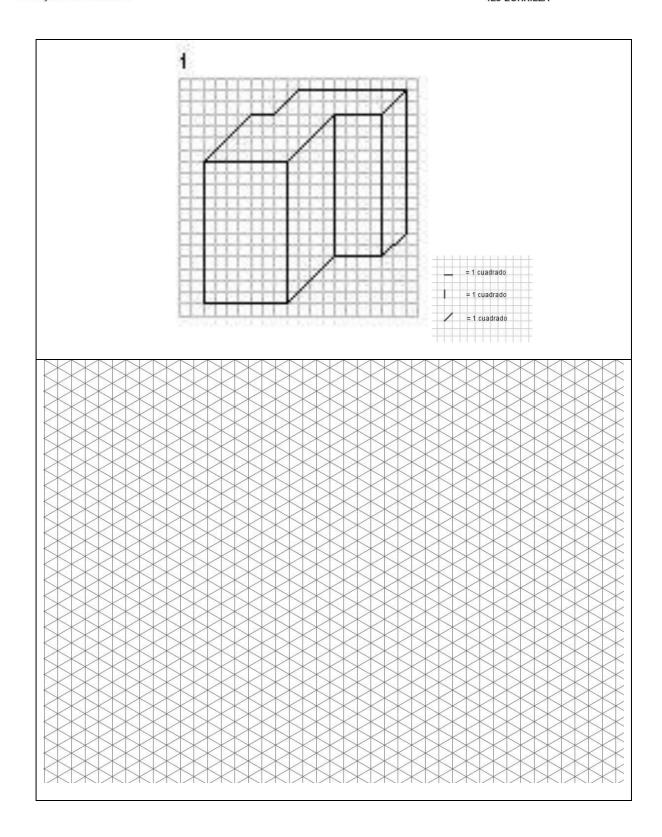
<u>Paso 6</u> :	<u>Paso 7</u> :	<u>Paso 8</u> :
Unimos las aristas en	Dibujamos el hueco que se	Borramos
profundidad:	ve en el alzado (en la cara	
	próxima y la del fondo, en	
	rojo)	



<u>Paso 9</u> :	Paso 10:	<u>Paso 11</u> :
Unimos en profundidad	Hacemos el hueco que vemos en planta. Dibujamos en la cara próxima y en el fondo (color rojo)	Borramos

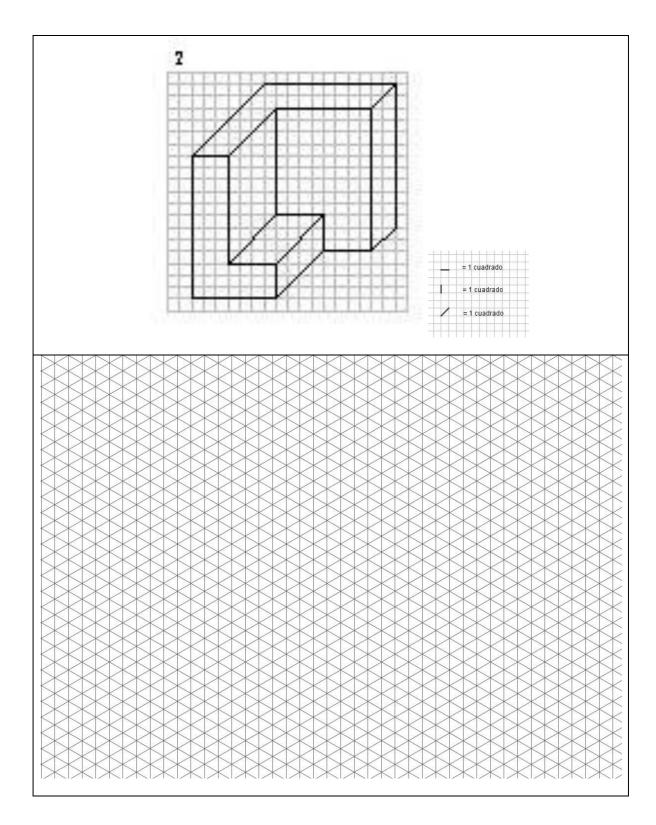
<u>Paso 12</u> :	Presentación final:
Unimos en vertical	(No es obligatorio hacer las líneas
	discontinuas) En todo caso, se repasan con el
	calibrado 0'8 las líneas continuas y con 0'4 las
	discontinuas.





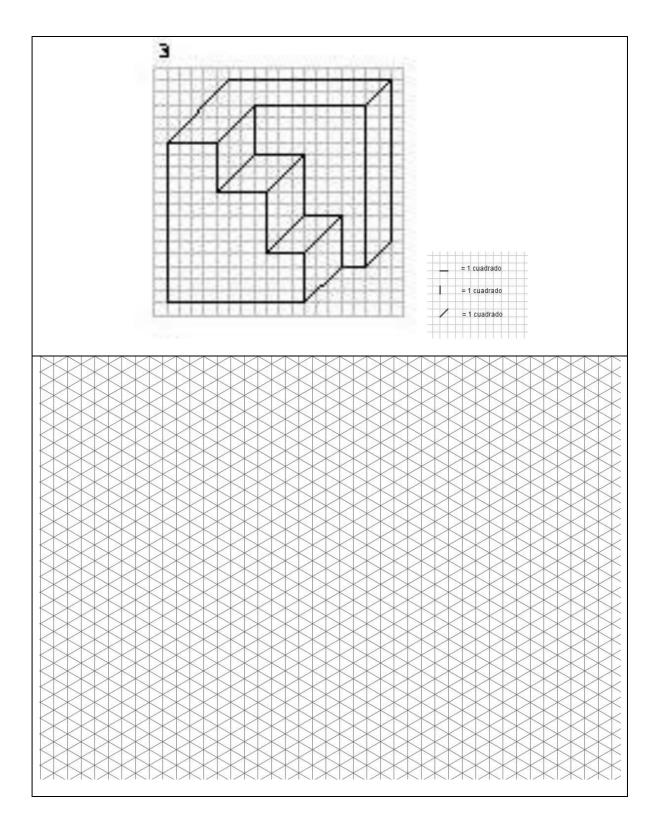




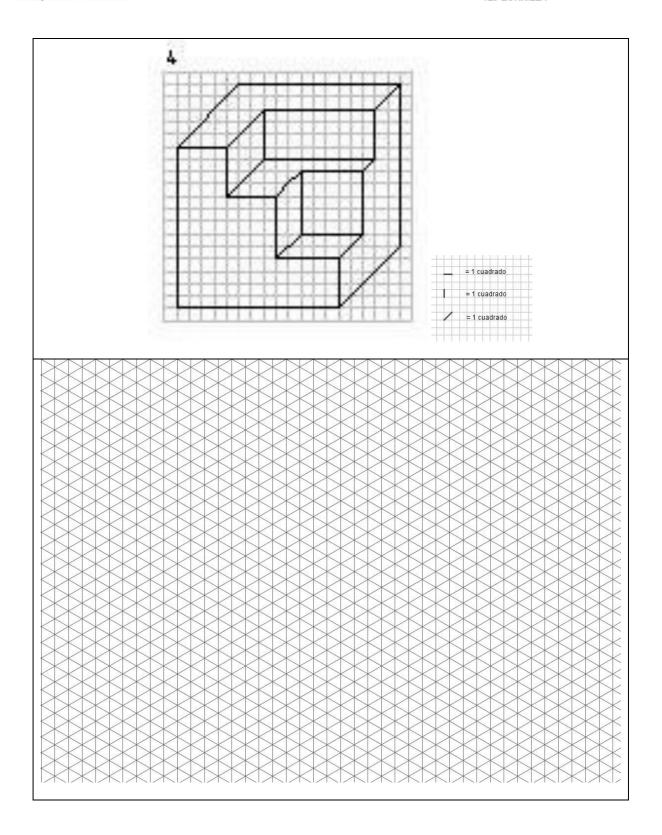
















TEMPORALIZACIÓN:

Se han tenido en cuenta los horarios semanales presenciales.

Como en el anterior, una vez realizado enviáis una imagen (foto o escaneo) del trabajo al correo de vuestro profesor:

Juan Carlos De La Fuente <u>jfuente@educa.jcyl.es</u>

Inés Luengo <u>iluengomuniz@educa.jcyl.es</u>

Plazo de entrega: 20 de abril de 2020