

Ejercicios semana del 4 al 8 de mayo

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

Profesora: Rosana Alonso Cortázar

Correo para enviar las tareas: rosaa.alocor@educa.jcyl.es

Contenido, explicaciones y tareas para dos sesiones

TODOS GRUPOS DE BACHILLERATO (A-B-C-D-E-F)

UNIDAD. EL HINDUISMO Y EL BUDISMO

Doctrina del Hinduismo

1.Introducción

-El hinduismo no tiene dogmas. Es una religión que marca la organización social y la psicología indias a través de mitos y de tradiciones.

-Una de sus características es la tolerancia. Su moral se basa en la renuncia y en el altruismo universal. Se considera una religión social más que una fe religiosa.

-Se basa en la creencia profunda en la multiplicidad de lo real. El universo existe, a la vez diverso y uno, en sus aparentes contradicciones. Los cambios lo mantienen en un orden idéntico.

-Sabiduría hindú: cada cosa y cada ser en su sitio.

2-Doctrina

1.Brahman: es lo Uno-Todo, lo “Absoluto”.

2.Todo procede de Brahman por emanación o evolución (de lo más perfecto a lo más imperfecto)

3.Lo fenoménico, lo apariencial. Cada ciclo cósmico y de los nacimientos, muertes y renacimientos de cada uno.

4. La ley de “causa-efecto”, el mérito-demérito (karma). Determina la reencarnación del alma en un cuerpo de categoría superior o inferior.



5. El retorno cíclico de todo a Brahman. Al acabar cada ciclo cósmico (tiene una duración de 4.320.000 años) todo es destruido y purificado por el fuego o por el agua.

3-Los dioses

El hinduismo tiene alrededor de 30.000 dioses (politeísmo). En la práctica los creyentes tienen un dios que consideran más cercano y al que veneran de forma especial.

En la cosmología hindú existe el orden de las cosas. Ese orden es eterno y comienza siempre de nuevo. Los dioses son múltiples porque uno solo no sería capaz de mantener el orden del mundo. Todo es necesario para la conservación del mundo. El rayo no es menos útil que el agua, y la serpiente que el buey.

Trimurti (la “trinidad hindú”):

1-Brahmá: Dios creador del mundo, ser supremo, el señor de las criaturas.

2-Visnú: Dios solar: el rayo solar que penetra y hace vivir. Es un dios benévolo y responsable del universo. Preserva el equilibrio del mundo. Representa la conciencia.

3-Siva: Dios del tiempo. Siva es el dios de la dualidad: destructor y protector a la vez. Es la contradicción que engendra a la vez la vida y la muerte. Tiene numerosas representaciones.

Otros dioses: Sri (personifica la felicidad y la prosperidad), Saravastí (su esposa de Brahmá, la que protege el saber y la elocuencia), Kama (Dios del amor). Deví (esposa de Siva y gran madre del universo) y Laksmí (diosa de la prosperidad).

4-Actividades.

4.1.¿Son incompatibles con una divinidad suprema las diferentes representaciones de la divinidad?

4.2. Lee este artículo sobre la visión que tiene Occidente de la India a través del cine.



<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20191001/47764454845/india-cine-occidente-hollywood.html>

a-¿Qué conoces del país o de la cultura india?, ¿te llama especialmente algo la atención?.

4.3 Lee las reflexiones sobre el silencio del maestro espiritual indio Ramana Mahrshi (1879-19509)

-“El Silencio es la forma de enseñanza más poderosa transmitida de Maestro a alumno. No hay palabra alguna por medio de la cual se puedan transmitir las cosas importantes, las verdades más profundas.”

-“El silencio es elocuencia incesante”

-Fragmento del poema “*El silencio*”:

“Contemplando esta paz
de supremo silencio
que se adueña de los que saben,
de los que poseen
el conocimiento elevado,
porque para ellos no ofrece atractivo
la consecución de las cosas del mundo...(..)”

a-¿Cómo definirías tú el silencio?

b-Escucha los sonidos de tu casa y los del exterior. ¿Qué sensaciones te transmiten?

c-Seguidamente, escucha los que generan tu cuerpo: la respiración, el latido del corazón o un suspiro. ¿Cómo has vivido esa breve experiencia de interioridad?

d-Elige una imagen que represente para ti el silencio.

