

## Ejercicios semana del 14 al 17 de abril

### DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

#### Correo profesora

Rosana Alonso Cortázar: [rosaa.alocor@educa.jcyl.es](mailto:rosaa.alocor@educa.jcyl.es)

Contenido, explicación y tareas para dos sesiones

#### GRUPO 2º A

### UNIDAD. COMO NOSOTROS

#### Jesús y sus contemporáneos

Lectura de texto “*Relación con sus discípulos*”.(pág.65)

#### 1-Explicación:

Apóstoles: Pedro; Santiago (el mayor, el de Zebedeo), Juan, Andrés, Felipe, Bartolomé, Mateo, Tomás, Santiago (el Menor). Tadeo, Simón y Judas Iscariote.

La palabra apóstol es de origen griego y significa “enviado” o “emisario”. Se designa al grupo de los doce discípulos más íntimos de Jesús, a los que él eligió personalmente. Los apóstoles fueron testigos directos de la vida de Jesucristo y escucharon sus palabras. Estas enseñanzas quedaron recogidas en los evangelios.

“Los Doce” fueron el germen de la primitiva comunidad. Cada uno de ellos escuchó la invitación de Jesús a caminar con Él motivados por su personalidad y por la magnitud de la misión. La historia de Jesús está abierta a la participación y al protagonismo de todos.

#### “Yo soy la vid” (Jn 15)

Lectura del texto “*Yo soy la vid*” (pág. 64)

#### Explicación:

En la última cena Jesús dirige a sus discípulos un discurso de despedida. Jesús explica el sentido de comunión con él a sus seguidores. Jesús es la vid a la que deben estar unidos sus seguidores, los sarmientos, para dar fruto. La unión entre la



vid y el sarmiento expresa una comunión existencial entre ambos. Es una relación de amistad, de unión y de vida en común entre el maestro y el discípulo.

### 2-Actividades:

1-Visualiza esta escena de la Última Cena (La Pasión, Mel Gibson)

<https://www.youtube.com/watch?v=Nh9Z7YRoyKk>

2-Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo era la relación de Jesús con sus discípulos?. ¿Con quién compartió Jesús los momentos más importantes de su vida?.
- b) Imagínate que tienes que escoger a 12 personas para que te acompañen en la misión más importante de tu vida. ¿A quién elegirías?. ¿Qué cualidades buscarías en esas personas?
- c) Elige uno de los apóstoles e investiga cómo fue martirizado
- d) ¿Has tenido alguna vez una experiencia de cambio de ánimo que te haya llevado de la desesperanza al optimismo?
- e) Enumera cinco características de un buen amigo.

## **GRUPO 2º B-D**

## **GRUPO 2º C-E**

### **Unidad. Como nosotros**

#### **Dios se hace humano.**

Lectura del texto: *“Nació de mujer”* (página 63)

#### **Explicación:**

#### **1-María en los primeros años de la vida de Jesús**

Los evangelios de Lucas y Mateo narran el nacimiento de Jesús, la adoración de los pastores y de los sabios de Oriente y la presentación en el templo. José y María huyen a Egipto para salvar vida del niño. Cuando pasa el peligro atraviesan el



desierto para regresar a su tierra y se van a vivir a Nazaret (Galilea) donde crecerá Jesús.

## 2-María en la vida pública de Jesús

Lectura del texto “*Bodas de Caná*”. Pág.62

-El Evangelio de Juan relata que el primer signo de Dios realizado por Jesús tuvo lugar durante las bodas de Caná. María tiene un papel muy importante en este relato, ya que es ella la que pide a Jesús que actúe. El vino en este contexto de una boda, (fiesta, alegría) es símbolo de la alianza entre Dios y su pueblo y también del Reinado de Dios. Al convertir el agua en vino Jesucristo proclama que él es el enviado de Dios para transformar la tristeza en alegría y para dar al ser humano una vida nueva.

### RESUMEN:

- a) Desde el primer momento, María inicia un camino de fe que se pondrá a prueba en numerosas ocasiones durante la vida de Jesús.
- b) Estuvo atenta a las necesidades de los demás (ej: ayuda a su prima Isabel).
- c) Será, sobre todo, al pie de la cruz cuando acogerá con fe el misterio de la muerte de Jesús.
- d) Todos estos acontecimientos María los vive, los medita y los guarda en su corazón.
- e) Siempre confía en Dios. Es un modelo de fe y caridad

### Actividades:

1-Busca representaciones de María (pintura y escultura) de los grandes genios de la Historia del Arte (Fuentes: Museo del Prado, Museo Nacional de Escultura, Cofradías de Valladolid, etc). También puedes utilizar una imagen de la patrona de tu pueblo o ciudad. Especifica la escena o el momento de la vida de María que narra.



2-¿Conoces alguna tradición popular cristiana en la que se evoque a María como madre?.

3-Recuerda alguna noticia o situación que muestre un avance en el reconocimiento de la dignidad de la mujer.

4-Observa la viñeta del dibujante José Luis Cortés y responde a las preguntas.

a) En esta unidad estamos estudiando que Jesús es “como uno de nosotros”:  
¿En qué entorno está Jesús?, ¿Qué personas nacen en la actualidad como nació Jesús?

