

Ejercicios semana del 4 al 8 de mayo

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

Profesora: Rosana Alonso Cortázar

Correo para enviar las tareas: rosaa.alocor@educa.jcyl.es

Contenido, explicación y tareas para una sesión

TODOS GRUPOS DE 4º (A-B-C-D-E)

UNIDAD. DIOS SE MANIFIESTA, EL CRISTIANISMO

Dios siempre se ha mantenido fiel a su promesa. Si fidelidad se muestra hoy en la entrega generosa de tantas personas que hacen presente con su vida el reino de Dios, denunciando las situaciones de pobreza y construyendo un mundo en el que todos mantengan viva la esperanza.

1.Lectura del texto “Caída del Muro de Berlín”. (pág.35)

Una de las figuras clave en la caída del muro fue el Papa polaco Juan Pablo II. Apoyó a los sindicatos que luchaban contra el comunismo, dado que él mismo conocía de primera mano la crueldad del régimen político polaco. Lech Walesa, líder sindical y premio Nobel de la Paz en 1983 afirmó: “La verdad es que el 50% de la caída del muro pertenece a Juan Pablo II”.

1.1 Visualiza estos vídeos que resumen la trascendencia de este acontecimiento histórico que cambió Europa en 1989.

TVE fue el único medio de comunicación testigo de la apertura de los pasos fronterizos entre las dos zonas de Berlín.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/recordamos-caida-del-muro-berlin/2850134/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FdPLCeYzwKo>

1.2 El grito de libertad se hizo canción en dos temas ya clásicos: “Libre” de Nino Bravo (dedicado a la primera víctima por intentar cruzar al otro lado del muro en 1962) y “Wind of changes” del grupo alemán Scorpions.



<https://www.youtube.com/watch?v=ASOJ5Sry8o4>

<https://youtu.be/n4RjJKxsamQ>

2. Actividad. Responde a las preguntas

a-¿Qué sentirían los habitantes de Berlín cuando vivieron esas horas?.

b-¿Por qué emocionó a tantos millones de personas en el mundo?.

c-¿Qué otros muros y no solo físicos existen en la actualidad?

d-Selecciona una serie de palabras o lemas que escribirías en un muro relacionadas con la libertad y los derechos fundamentales.

e- Escribe una historia sobre la opresión de un pueblo o un colectivo en la que quede reflejada una salida a la esperanza.

