

Ejercicios semana del 20 al 22 de abril

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Correos profesoras:

María Isabel Ugidos Pola	<u>miugidos@educa.jcyl.es</u>
Ana María Villagrà Barrio	<u>amvillagra@educa.jcyl.es</u>

Se aconseja a los alumnos **leer atentamente las tareas que se les pide cada día** y consultar a su profesora cualquier duda al respecto.

Los alumnos deben realizar las tareas trabajando de forma autónoma, preguntando a su profesora cualquier duda que pueda surgirle.

Aquí seguimos estando, para resolveros las dudas que os surjan y para que nos hagáis llegar cuantas sugerencias estiméis oportunas para seguir mejorando y aprendiendo juntos.

TAREAS:

CURSO 2º ESO:

Materia Música

Grupo: TODOS

Las tareas se entregaran a lo largo de la semana

- **Día 1:**
 - 1.- **Corrige** en tú cuaderno, las tareas de la semana anterior cuyas soluciones están al final de este documento.
 - 2.- **Copia** en tu cuaderno de pentagramas la canción de la Tia Melitona.
 - 3.- **Analízala e indica** la estructura usando letras mayúsculas.
 - 4.- **Señala** con rotuladores de diferentes colores, las diferentes partes en la partitura.
 - 5.- **Haz** una foto a la partitura analizada y mándasela a tu profesora a través de Teams o de tu email de educación.



LA TÍA MELITONA



f Va mos a can tar la co pla a *mf* del pan de la Me li to na a,
f que lo ha ce sin le va du ra a *mf* por que la tie neen Pam plo na a. *p* La tía Me li
to na ya noa ma sael pan, *mf* que le fal tael a gua, la ha ri nay la sal. Y la le va
du ra la tie neen Pam plo na, por e so noa ma sa la tía Me li to na.

- **Día 2:**

1.- **Visiona** el siguiente video de la canción “La tía Melitona”

<https://www.youtube.com/watch?v=UJwSRhT3aUs>

2.- **Aprende a hacer** las panaderas con este video tutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=DVYn8qU6NiY&t=64s>

3.- Vuelve a visionar el video del apartado 1 y haz las panaderas a la par del video.

4.- **Grabarte en vídeo**, haciendo las panaderas, y enviárselo a tu profesora a través de Teams. Puedes utilizar el manual de video o el del pdf colgado en Teams. Si el video es muy pesado súbelo a one drive, siguiendo el siguiente tutorial, podrás hacer que la profesora lo vea en Teams.





EL VIDEO LE HE HECHO CON EL MÓVIL O LA TABLETA

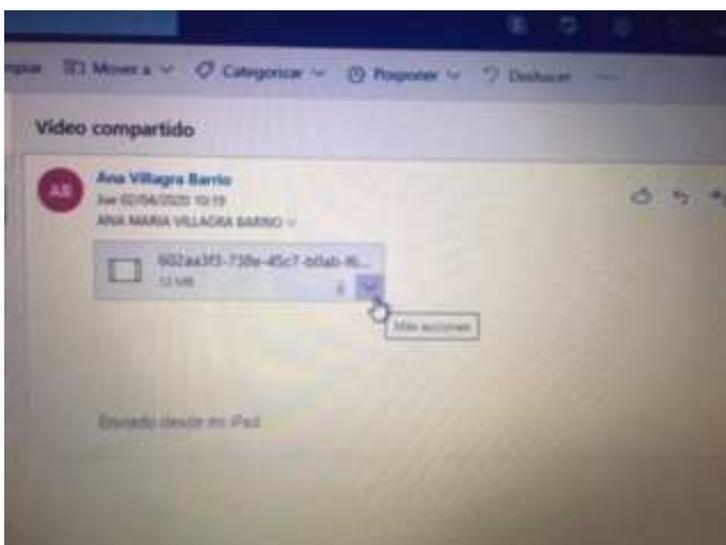
En el móvil o en la tableta selecciono el video que quiero compartir
Doy a enviar **a mi email** de educacyl (.....@educa.jcyl.es)

YA LO TENGO EN MI CORREO ELECTRÓNICO.

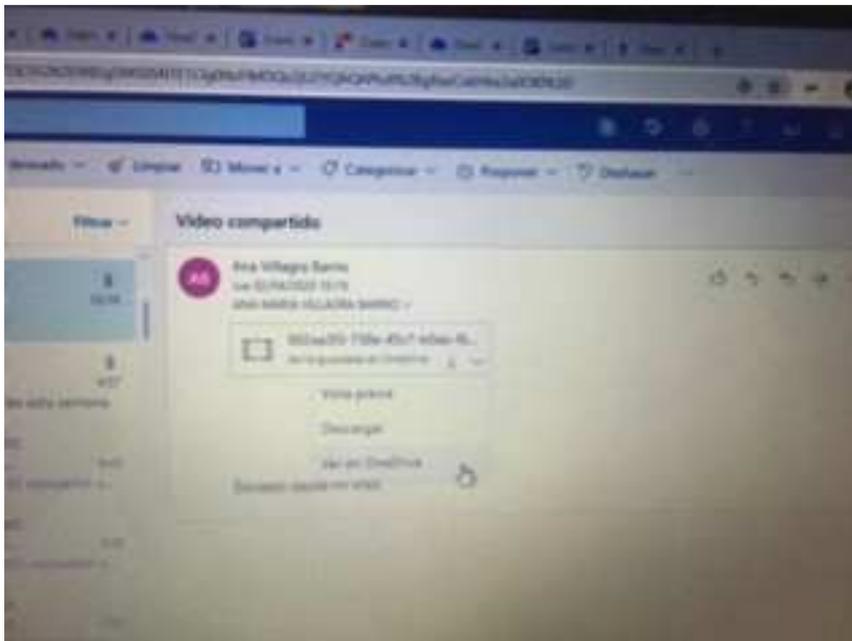
Abro el email que me ha llegado.



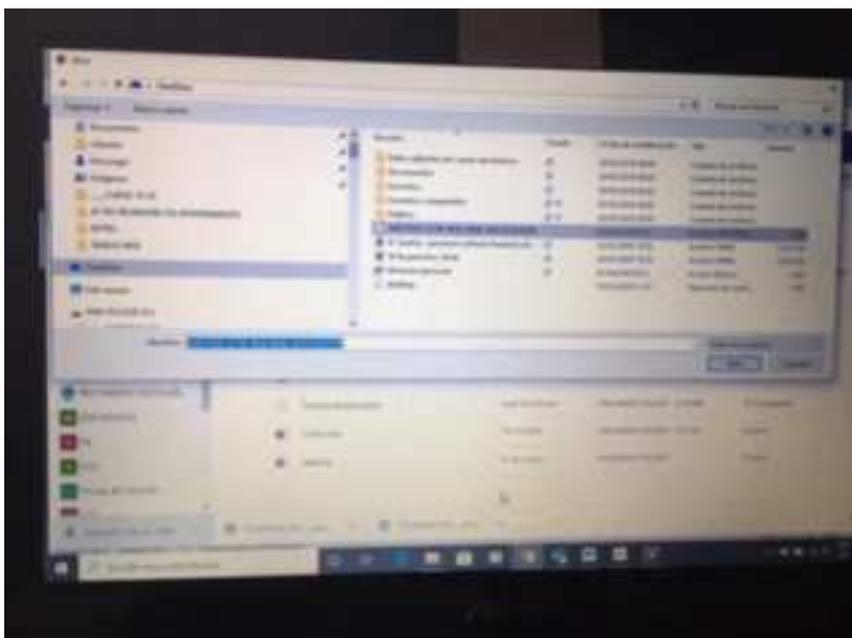
Botón derecho del ratón



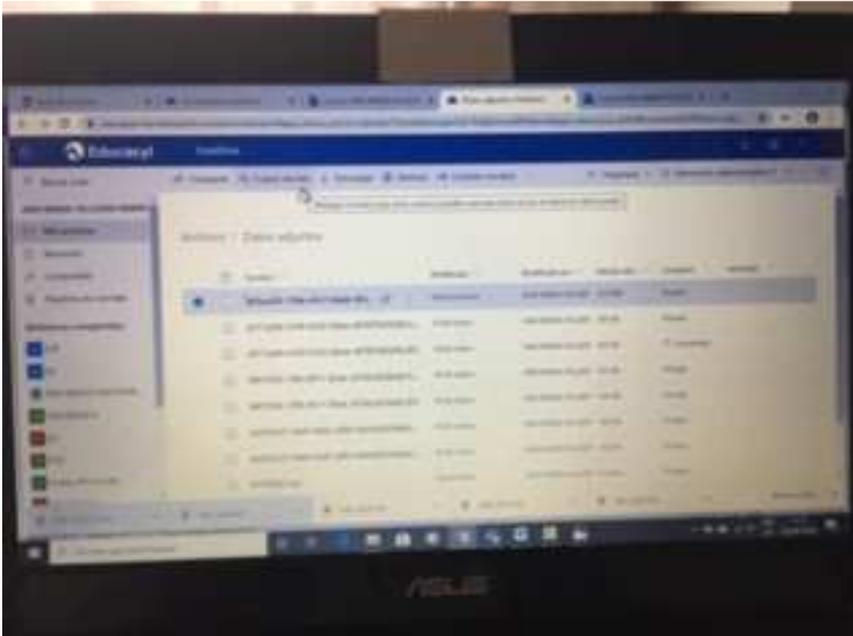
Marcar “ver en onedrive”



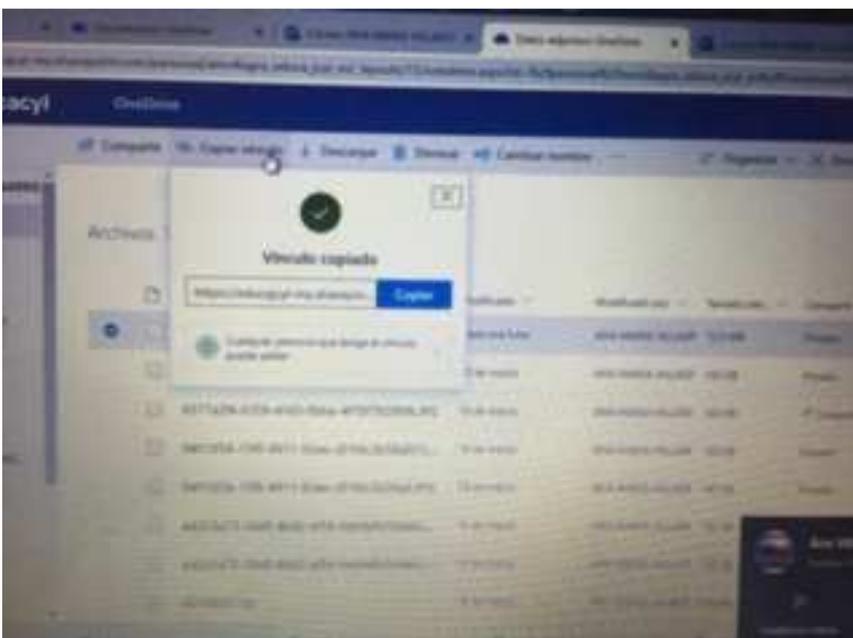
Me lleva a donde tengo el video guardado



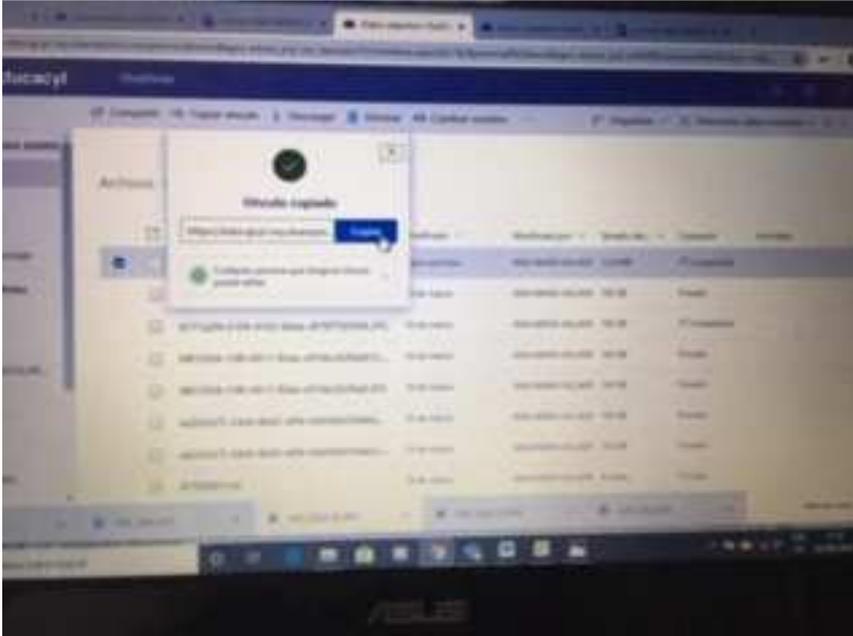
Selecciono y en la parte de arriba de la pantalla, selecciono compartir vínculo



Pincho



Pincho en copiar



Pego en Teams en tareas/ +agregando trabajo
Doy a entregar



**SOLUCIONES DE LAS TAREAS
SEMANA DEL 14 al 17 ABRIL**

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

• **Día 1 :**

Ver la presentación del tema “La forma musical”, en el siguiente enlace y responde a las siguientes preguntas:

<https://view.genial.ly/5e8c67408b8ee90e1ebdcc22/presentation-la-forma-musical>

a) ¿Qué entendemos por forma musical?

Es la manera de organizar las ideas musicales en una composición musical.

b) ¿Qué procedimientos utilizan los compositores para crear su obra?

Repetición A-A-A-A...

Contraste A-B-C-D...

Variación A-A´

c) ¿Qué es una forma estrófica? ¿Cómo se representa?

La forma estrófica es el tipo de forma musical más sencilla, que consiste en la repetición de una frase, sección o tema musical.

Se representa gráficamente con la letra A repetida tantas veces como frases o secciones tenga la pieza musical.

A-A-A....A

d) Explica la forma binaria. ¿Cómo se representa?

La forma binaria está compuesta por dos secciones musicales diferentes. Está basada en el contraste de ideas musicales distintas, A y B. Las ideas pueden repetirse, pero la forma musical no varía.

Su representación gráfica sería: A-B o bien AA-BB



e) En qué se diferencia una forma binaria de una ternaria. ¿Cómo se representa la forma ternaria?

La forma binaria y ternaria se diferencian en el número de secciones. La forma binaria tiene dos A-B y la ternaria tiene tres A-B-A o bien A-B-A´

La forma ternaria se representa: A-B-A o bien A-B-A´

- **Día 2 :**

Toca las canciones de flauta de la presentación:

- “Debajo de un botón”
- “Campanitas del lugar”

- **Día 3: solo para los alumnos de 2º ESO - B**

Busca en internet una partitura sencilla, imprímela y pégala en tu cuaderno o cópiala en tu cuaderno de pentagramas y marca con colores su forma: estrófica, binaria, ternaria, rondó o tema con variaciones.

Cada alumnos habrá elegido una diferente y la profesora le mandará las correcciones oportunas.

