

**Ejercicios semana del 14 al 17 de abril**

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

**CURSO 3º ESO:**

**Materia Música**

**Grupo: 3ºB y 3º D**

**E-mail profesora:**

**Ana María Villagrà Barrio**

**[amvillagra@educa.jcyl.es](mailto:amvillagra@educa.jcyl.es)**

Se aconseja a los alumnos **leer atentamente las tareas que se les pide cada día** y consultar a su profesora cualquier duda al respecto.

Los alumnos deben realizar las tareas trabajando de forma autónoma, preguntando a su profesora cualquier duda que pueda surgir.

Las tareas, una vez realizadas, serán enviadas a su profesora para que pueda corregirlas, a lo largo de toda esta semana.

**TAREAS: 3º B**

• **Día 1**

1.- Una vez corregida la escaleta por la profesora, **graba el programa de radio** utilizando Audacity. (Podéis pedir colaboración a otros compañeros para tener variedad de voces)

2.- **Edita el programa.**

3.- **Envía** el programa de radio editado a la profesora. Podéis utilizar Teams y “adjuntar el trabajo” en tareas, o el correo electrónico [amvillagra@educa.jcyl.es](mailto:amvillagra@educa.jcyl.es).



- **Día 2**

1.- **Investiga** sobre el **Nacionalismo musical** en internet.

2.- **Completa** el siguiente cuadro **y envíaselo** a tu profesora.

PAÍS	COMPOSITOR	OBRAS
RUSIA		
CHECOSLOVAQUIA		
POLONIA		
HUNGRÍA		
NORUEGA		
FINLANDIA		
ESPAÑA		



MÉXICO		
CHILE		
VENEZUELA		
REINO UNIDO		
E.E.U.U		

### TAREAS: 3º D

- Día 1

1.- Acaba de **grabar el programa de radio** utilizando Audacity. (Podéis pedir colaboración a otros compañeros para tener variedad de voces)

2.- **Edita el programa.**

3.- **Envía** el programa de radio editado, a la profesora. Podéis utilizar Teams y “adjuntar el trabajo” en tareas, o el correo electrónico [amvillagra@educa.jcyl.es](mailto:amvillagra@educa.jcyl.es).



- **Día 2**

1.- Busca información sobre la música culta el siglo XX y XXI: las características, las diferentes corrientes musicales, los compositores y sus obras más representativas.

2.- Completa la siguiente tabla:

<b>Corriente musical</b>	<b>Compositores</b>	<b>obras</b>
IMPRESIONISMO		
DODECAFONISMO		
NEOCLASICISMO		
MÚSICA ATONAL		
SERIALISMO INTEGRAL		
MÚSICA ALEATORIA		
MÚSICA ELECTRÓNICA		
MÚSICA ELECTROACÚSTICA		
MÚSICA CONCRETA		
MÚSICA ESTOCÁSTICA		
MINIMALISMO		
FUTURISMO		
DADAÍSMO		





**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

IES ZORRILLA



---

Plaza de San Pablo nº 3 - Teléfono 983 355090 - 47011 VALLADOLID  
Sitio Web y Aula Virtual: <http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es>  
Correo Electrónico: [47004615@educa.jcyl.es](mailto:47004615@educa.jcyl.es)