

SOLUCIONES DE LAS TAREAS

SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 2 DE ABRIL

- **Día 1:**

1- Leer la página 107 del libro de texto.

2- Completa las siguientes frases:

La música New Age la podemos definir como la música contemporánea, generalmente melódica, de aire evocador y que trata de transmitir diferentes emociones: paz, relajación, respeto por nuestro planeta.....

Los diferentes estilos que componen la música New Age son música electrónica,étnica, folk, vocal, pop, jazz, clásica.....

3- Escucha las siguientes audiciones y responde a las preguntas:

a) “Ocean Dream” de Paul Winter:

<https://www.youtube.com/watch?v=iIiONohjfUo>

¿Quién interpreta esta pieza musical? Paul Winter y su grupo consort,

¿Qué emoción te produce esta música? Paz, relajación, sosiego.....

¿La habías escuchado anteriormente? Si / NO

b) “Shuan” de Nightnoise

<https://www.youtube.com/watch?v=epn8r15pX-U>

¿Qué instrumentos interpretan esta pieza musical? Guitarra y flauta

¿Qué emoción te produce esta música? Paz, alegría,.....

¿Qué imágenes podrían acompañar a esta música? (pueden ser muy diversas entre otras un tranquilo atardecer...)

c) “Orinoco Flow” de Enya

<https://www.youtube.com/watch?v=LTrk4X9ACtw>

¿Dónde nació la interprete vocal de esta pieza musical? Irlanda

¿Qué tipos de voces interpretan esta pieza? Mezzosoprano

¿Qué instrumentos escuchas? Electrónicos y voz

¿Cuál de las tres te ha gustado más y por qué? (cada alumnos habrá puesto una diferente. Todas son válidas)

- **Día 2:**

1- Estudiar el tema B de la canción de flauta “Relax” (página 111).

Podéis apoyaros en el audio del cd del libro, viendo los tutoriales colgados en Teams o consultando las siguientes direcciones de internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=OLd38H2rVyQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=X7k7dB7gd4o&feature=youtu.be>

2- Tocar varias veces la canción completa.

3- Puedes, si quieres, grabar tu interpretación en video y enviársela a tu profesora.

Para enviar el video, podéis utilizar el correo electrónico de vuestra profesora o bien entrar en Teams y “adjuntar trabajo” en tareas. **No debéis** ponerlo en la **carpeta que habéis creado con vuestro nombre y apellidos en Teams**, ya que estas carpetas las pueden ver todos los compañeros.

- **Día 3:**

Resolver en tu cuaderno el cuestionario sobre la textura: (También puedes resolverlo a través de Teams y no tendrás que copiarlo en el cuaderno)

1.- La textura melodía acompañada consta de una melodía que suena sobre un acompañamiento armónico.

a) **Verdadero** x

b) Falso

2.- La textura melodía acompañada es muy típica de las sinfonías.

a) Verdadero

b) **Falso** x

3.- La textura melodía acompañada es una textura muy utilizada por todos los compositores del Barroco; además, está presente en la música pop.

- a) **Verdadero** x
- b) Falso

4.- Elige la definición correcta de textura:

- a) **Es la manera de combinar los sonidos en una composición musical.** x
- b) Es el acompañamiento de la melodía principal.
- c) Es la forma de combinar figuras en el compás.
- d) Es la melodía que se escucha en la voz más grave de una composición.

5.- La diferencia de texturas en la música hace que la percibamos

- a) Más aguda o más grave.
- b) Más fuerte o más suave.
- c) Más rápida o más lenta.
- d) **Más rica, más densa o más ligera.** x

6.- Señala uno de los principales elementos musicales que se combinan para formar diferentes texturas

- a) Frases musicales.
- b) Compases
- c) Figuras
- d) **Melodías.** x

7.- La textura que se compone de una sola melodía se denomina

- a) Textura homofónica
- b) Textura polifónica
- c) **Textura monofónica** x
- d) Textura contrapuntística

8.- Si una misma melodía es cantada por varios intérpretes al mismo tiempo ¿se considera textura monofónica?

- a) **Sí, sería textura monofónica. x**
- b) No, sería textura polifónica.
- c) No, sería textura homofónica.

9.- La textura polifónica está formada por...

- a) Un única melodía interpretada por varias voces.
- b) Dos o más melodías superpuestas independientes entre sí. x**
- c) Cuatro melodías diferentes pero de igual ritmo.
- d) Dos melodías iguales sonando a la vez.

10.- ¿En qué siglo nace la polifonía?

- a) Siglo X
- b) Siglo IX x**
- c) Siglo XII
- d) Siglo XX