

**Ejercicios semana del 8 al 12 de junio**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LITERATURA UNIVERSAL**

**GRUPOS E-F. (Miguel Ángel)**

**PRIMERA SESIÓN:**

Realizar las actividades 1, 2 y 3 relativas a la película *El extranjero*, de Camus, incluida en el documento de word titulado “Actividades sobre la segunda parte de *El extranjero*”, ya enviado. La actividad se realizará en el propio documento.

**SEGUNDA SESIÓN:**

Realizar la actividad 4 y 5 relativas a la película *El extranjero*, de Camus, incluida en el documento de word titulado “Actividades sobre la segunda parte de *El extranjero*”, ya enviado. La actividad se realizará en el propio documento.

**TERCERA SESIÓN:**

Lectura del apartado de los apuntes relativos a la narrativa de la primera parte del siglo del XX.

**CUARTA SESIÓN:**

Lectura del apartado de los apuntes relativos a la narrativa de la primera parte del siglo del XX.

**GRUPOS 1º D Y 1º E (Rosalía)**

Si algún alumno tiene problemas para acceder a la información, debe ponerse en contacto conmigo en la siguiente dirección de correo electrónico [rfartos@educa.jcyl.es](mailto:rfartos@educa.jcyl.es)

**1ª sesión: ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN**

En esta semana crearéis dos nubes de palabras (tag cloud o word cloud), uno con los títulos de los cuentos de literatura infantil que habéis puesto en vuestro tablero Pinterest., y el otro con las frases de las lecturas de este curso que te hayan llamado la atención.

Lo haréis con <https://wordart.com/> debéis registraros para poder descargar la imagen. Aquí os dejo unos ejemplos. Tenéis que descargar la imagen, si podéis enviad el enlace también.



## 2ª sesión: ACTIVIDADES DE REPASO Y CONSOLIDACIÓN

Lee el siguiente artículo

[https://elpais.com/cultura/2012/11/20/actualidad/1353428891\\_244120.html](https://elpais.com/cultura/2012/11/20/actualidad/1353428891_244120.html)

## 3ª y 4ª sesión: ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

Aquí tenéis en enlace para ver *El señor de las moscas* de William Golding.

<https://youtu.be/N2NhT9dDF7I> de La joven. Fue finalista a los premios MAX de Teatro en 2015.

Después de verla, responde a estas cuestiones

- ¿Qué pasaría si toda tu clase naufragara en una isla desierta sin adultos responsables?
- ¿Creéis que es necesario que haya un jefe? ¿Por qué?
- Si hubierais tenido que preparar vosotros esta obra, ¿qué papel piensas que te hubiera ido mejor a ti? ¿A cuál de los personajes te parece más? ¿A qué compañeros o compañeras de clase les hubieras encargado el resto de los papeles?