

Ejercicios semana del 18 al 22 de mayo

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

LITERATURA UNIVERSAL

GRUPOS E-F. (Miguel Ángel)

1º BACHILLERATO. GRUPOS E-F. LITERATURA UNIVERSAL

PRIMERA SESIÓN:

Realizar el cuestionario sobre Albert Camus, que se subirá a TEAM.

SEGUNDA SESIÓN:

Realizar la actividad 1 relativa a la primera parte de *El extranjero*, de Camus, incluida en el documento de word titulado “Actividades sobre la primera parte de *El extranjero*”, que se enviará por el correo grupal de gmail y se subirá a TEAM. La actividad se realizará en el propio documento.

TERCERA SESIÓN:

Realizar la actividad 2 relativa a la primera parte de *El extranjero*, de Camus, incluida en el documento de word titulado “Actividades sobre la primera parte de *El extranjero*”. La actividad se realizará en el propio documento.

CUARTA SESIÓN:

Realizar la actividad 3 relativa a la primera parte de *El extranjero*, de Camus, incluida en el documento de word titulado “Actividades sobre la primera parte de *El extranjero*”. La actividad se realizará en el propio documento y, juntos con las actividades 1 y 2 de dicho documento por uno de los diversos cauces establecidos antes del domingo 24 de mayo a las 12 de la noche.

EL EXTRANJERO (ALBERT CAMUS)

1. La novela está narrada en primera persona, siendo el narrador el propio protagonista.



Fíjate en estos dos párrafos del primer capítulo:

Tomé el autobús a las dos. Hacía mucho calor. Comí en el restaurante de Celeste como de costumbre. Todos se condolieron mucho de mí, y Celeste me dijo: «Madre hay una sola.» Cuando partí, me acompañaron hasta la puerta. Me sentía un poco aturdido pues fue necesario que subiera hasta la habitación de Manuel para pedirle prestados una corbata negra y un brazal. El perdió a su tío hace unos meses.

Corrí para alcanzar el autobús. Me sentí adormecido sin duda por la prisa y la carrera, añadidas a los barquinazos, al olor a gasolina y a la reverberación del camino y del cielo. Dormí casi todo el trayecto. Y cuando desperté, estaba apoyado contra un militar que me sonrió y me preguntó si venía de lejos. Dije «sí» para no tener que hablar más.

Vuelve a redactar estos capítulos pero cambiando el narrador: en el primer párrafo, la narradora tiene que ser Celeste y en el segundo tiene que ser el militar.

Date cuenta que un personaje que narra en principio solo puede contar lo que ve, lo que piensa y lo que siente, por lo que no se trata de cambiar solo la persona verbal.

2. ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de esta primera parte? ¿Encuentras algún rasgo del autor, de su vida o de su forma de pensar y de actuar en el protagonista?
3. Aunque la novela se titula *El extranjero*, esta palabra no aparece en toda la novela. ¿Por qué crees que se titula así? Si consideras que el término extranjero se refiere al protagonista de la novela, ¿por qué razón se le puede calificar así?

La pena de muerte en Francia.



GRUPOS 1º D Y 1º E (Rosalía)

Si algún alumno tiene problemas para acceder a la información, debe ponerse en contacto conmigo en la siguiente dirección de correo electrónico rfartos@educa.jcyl.es

1ª sesión: ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

Después de escuchar un par de veces al actor Víctor Clavijo <https://twitter.com/i/status/1260171053202096129>, y utilizando <https://www.audacityteam.org/> o <https://www.spreaker.com/> grabad, recitando como hace él, la letra de la canción de una serie o película de dibujos animados.

2ª sesión:

Grupo D habrá clase por Vídeo llamada en Teams el martes a las 11:30 para posibles dudas que hayan surgido al hacer las tareas de estas semanas.

Grupo E se sigue con la tarea de la sesión anterior.

3ª sesión: ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

Se continúa con la tarea del postcad.

Se subirá a Teams y al blog.

4ª sesión ACTIVIDADES DE REPASO Y CONSOLIDACIÓN

Para aquellos alumnos que tengan que recuperar la 1ª evaluación se aconseja que se hagan esquemas y repitan algunos de los ejercicios hechos durante el primer trimestre.

Habrà preguntas se las siguientes lecturas: *El Principito* y *El guardián entre el centeno*, para aquellos alumnos que tuvieran el trabajo suspenso.

La recuperación de la primera evaluación será el 26 de mayo

