

## Ejercicios semana del 30 de marzo al 2 de abril

### DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

#### GRUPO2º ESO A

#### 1ª SESIÓN

- Repaso de las figuras literarias: Primero visitad el siguiente enlace en el que veréis figuras literarias aplicadas en publicidad:

[https://www.slideshare.net/lourdes.domenech/figuras-retricas-en-publicidad?from=share\\_email](https://www.slideshare.net/lourdes.domenech/figuras-retricas-en-publicidad?from=share_email)

Después seguid estos enlaces para realizar las actividades y así repasar las definiciones:

[http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/retorica01.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/retorica01.htm)

[http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/retorica02.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/retorica02.htm)

Realiza las actividades interactivas del siguiente enlace. Cuando estés en la página, en la parte inferior, pincha en las flechas y se accederá primero a la teoría. Si pinchas en cada figura te aparecerá la definición y un ejemplo. Después dale a «siguiente» y haz las actividades:

[http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos\\_educativa/metrica/oa5.html](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_educativa/metrica/oa5.html)

#### 2ª SESIÓN

- Leed el texto de la página 152 y haced las actividades: 3, 4, 6, 7, 11 y 12.

#### 3ª SESIÓN

- Página 153, actividad 15. En el texto que elaboréis debes incluir tres figuras literarias y subrayarlas indicando, al final del texto, qué figuras habéis empleado.

- Tarea: Escanead la página del cuaderno en la que habéis escrito el texto (podéis hacerlo con una aplicación desde el móvil), **o haced una foto y pegadla en un documento de word**, o bien elaborad el texto en *Word* y subidlo a través de *Teams*. Quienes no accedan a esta aplicación pueden enviarlo a [pnavarrom@educacyl.es](mailto:pnavarrom@educacyl.es)

- Corregid las actividades (no olvidéis emplear otro color) con la información que estará colgada en *Teams* y que también se enviará al correo electrónico de educacyl de los alumnos.



Nota: Las dudas se resolverán en la aplicación de *Teams* y a través del correo  
[pnavarrom@educa.jcyl.es](mailto:pnavarrom@educa.jcyl.es)

## **GRUPO2º ESO B**

### ***Ejercicio nº 1.-***

Ordena estos elementos de una instancia correctamente e indica a qué parte de su estructura pertenecen: destinatario, SOLICITA, firma, EXPONE, lugar y fecha, solicitante.

### **Ejercicio nº 2.-**

Identifica los CD en estas oraciones y, a continuación, sustitúyelos por pronombres, y analiza sintácticamente as siguientes oraciones.

- *Antes de nada, dejaremos las maletas en el hotel.*
- *Acompañad a Cristina.*

### **Ejercicio nº 3.-**

Redacta un aviso en el que se informe del corte de una calle a ciertas horas debido al paso de una carrera ciclista.

### **Ejercicio nº 4.-**

Indica si entre los siguientes enunciados hay algún caso de leísmo, laísmo o loísmo y corrige los que sean incorrectos:

- *Los pedía una información más precisa.*
- *A su alumno le trataba con camaradería.*
- *La escribió un correo con sus datos.*

### **Ejercicio nº 6.-**

Completa las palabras siguientes con *b* o *v* según convenga y justifica la respuesta:



resol\_\_ieran

\_\_imensual

fugiti\_\_o

\_\_iografía

\_\_izconde

habla\_\_as

ama\_\_ilidad

descri\_\_ir

estu\_\_e

### **Ejercicio nº 7.-**

Redacta un comunicado para colocar en el tablón de anuncios en la que informes sobre los nuevos responsables del club de ajedrez.

### **Ejercicio nº 8.-**

Haced los ejercicios de la página 121 del libro de texto

Debéis entregar todas las tareas, el primer día de clase (10% de la nota de la 3ª evaluación)

Si tenéis alguna duda, podéis enviarme un correo y os responderé.

## **GRUPO 2º C**

### **E2C**

**Profesora: Mª Concepción Becerro Martín.**

Continuamos con la unidad 9. Las tareas se van a pautar por días. Todas estas actividades se irán trabajando en la herramienta *Teams* de *Office 365*, donde la profesora tiene creado el equipo IES ZORRILLA E2C. Allí los alumnos, a través del chat, pueden plantear todas las dudas que les vayan surgiendo.

### **1ª SESIÓN**

Seguimos en el APARTADO de LITERATURA.

**Lectura del punto 4 del guion** que os di la semana pasada. Podéis subrayarlo en el libro (si no es de RELEO) o copiar en el cuaderno los aspectos principales que se detallan a continuación. Se han añadido algunos ejemplos de autores o novelas.

#### **4. La novela moderna**

La **novela moderna** es una narración literaria extensa, escrita en prosa, que relata hechos de ficción con la finalidad de distraer al lector. La novela moderna nace con la novela picaresca y con el *Quijote*, de Cervantes.



- Las **novelas picarescas** están protagonizadas por gente corriente y vulgar que pretende escapar de su origen humilde y ascender en la escala social (*Lazarillo de Tormes*).
- **Don Quijote de la Mancha**, escrita por Miguel de Cervantes, es una parodia de las novelas de caballerías, en la que se narran las peripecias de un excéntrico caballero andante y su escudero Sancho Panza.

La novela alcanza su perfección y variedad temática en los siglos XIX y XX.

### Los personajes de la novela

El **protagonista** es el personaje principal que interviene en los hechos a lo largo de toda la novela. El protagonista **clásico** destaca por sus valores y el carácter extraordinario de sus hechos. En la **novela moderna** surge el **antihéroe**. Es un personaje carente de cualidades singulares y que no sobresale entre los demás.

### Clases de novelas según el tema

- La novela **policíaca**, se plantea un crimen que se ha de resolver. Por ejemplo, las de Arthur Conan Doyle.
- La novela de **ciencia ficción**, que se desarrolla en mundos futuros imaginarios. Por ejemplo, las de Philip K. Dick.
- La novela **de aventuras**, que narra los peligros, sucesos extraordinarios... que les ocurren a sus protagonistas. Por ejemplo, las de Julio Verne.
- La novela **de terror**, que incluye hechos sobrenaturales y personajes fantásticos que nos provocan miedo. Por ejemplo, las de Stephen King.

**ACTIVIDADES** 4 (solo texto 2 y texto 3) de la página 157.

## 2ª SESIÓN

Seguimos en el APARTADO de LITERATURA.

**Lectura de los puntos 5 y 6 del guion** que os di la semana pasada. Podéis subrayar en el libro (si no es de RELEO) o copiar en el cuaderno los aspectos principales que se detallan a continuación.

## 5. El cuento literario



El **cuento literario** es una narración escrita, de extensión breve y finalidad estética, compuesta por un autor conocido. Algunos de los autores más importantes son Edgar A. Poe o Ruyard Kipling, en el siglo XIX, y Julio Cortázar o Jorge Luis Borges, en el siglo XX.

Las **características** del cuento literario son:

- Extensión breve.
- Una acción única, con desarrollo rápido.
- Número pequeño de personajes.
- En los cuentos modernos, se combinan los  **finales cerrados**  con los  **finales abiertos** .
- 

## **6. El microrrelato**

El microrrelato es una narración muy breve. Las principales diferencias con relación al cuento, además de su extensión más breve, son:

- La búsqueda de la originalidad.
- Las alusiones a otras obras literaria o personajes ya conocidos por los lectores.
- El humor.
- El final sorprendente e ingenioso.

**ACTIVIDAD** 7 de la página 159. No es una actividad fácil. Inténtalo, si no eres capaz de hacerla entera, no pasa nada.

## **3ª SESIÓN**

### APARTADO TALLER DE ESCRITURA

ACTIVIDAD propuesta en la **página 161**. Tienes que reconstruir en 10 o 15 líneas (fuente Times New Roman, 12) uno de los dos microrrelatos que se proponen. Sigue el procedimiento tal como aparece en el libro para reelaborar el microrrelato. Escribe un borrador en tu cuaderno antes de pasarlo a un documento Word.

Esta actividad se propondrá como tarea en *Teams*. Los alumnos que no puedan acceder a esta herramienta tendrán que mandar el documento (Word, fuente Times New Roman, 12) al siguiente correo [mconcepcion.bec@educa.jcyl.es](mailto:mconcepcion.bec@educa.jcyl.es) antes del día 5 de abril.

## **4ª SESIÓN**



## Empezamos APARTADO DE ORTOGRAFÍA

- Leéis con mucha atención las reglas ortográficas de uso del dígrafo // y de la letra y.
- ACTIVIDADES 1, 2, 3, 4 y 6 de la página 168.

### GRUPO 2º ESO D y E

La actividad de esta semana se dividirá en tres sesiones. Debéis mandar las actividades requeridas al correo [bibliotecadbabel@gmail.com](mailto:bibliotecadbabel@gmail.com). Como ya os he dicho, debéis seguir haciendo las actividades en el cuaderno de clase y corregirlas con mucha atención cuando os mande la resolución de las mismas.

- 1- Realizad el análisis completo de las siguientes oraciones (no solo identificando los complementos del predicado, sino también analizando esos complementos de manera completa, indicando si son SN o C. Prep.). Recordad que los complementos que pueden aparecer son los cuatro vistos hasta ahora: **Complemento Directo, Complemento Indirecto, Complemento de Régimen y Complementos Circunstanciales:**

- *La solución depende de todos.*
- *Ayer fuimos a casa de mi hermano.*
- *Los amigos de Pedro comieron mucho.*
- *Mis amigos comieron macarrones.*
- *A Andrés le gustan las series de Marvel.*
- *Loa herederos renunciaron a sus derechos.*

- 2- Comenzamos la unidad 9, el libro del tercer trimestre. Debéis leer con atención, estudiar y **hacer un esquema en el cuaderno** de los siguientes apartados del libro:

- *Las características de la narración literaria.*
- *La narración en verso: epopeyas, cantares de gesta y romances.*
- *La narración en prosa: cuentos, novelas de caballerías, novelas bizantinas y novelas bucólicas y pastoriles.*
- *Ejercicios 1 y 2 de las páginas 154 y 155.*



3- Leer con atención, estudiar y **hacer un esquema en el cuaderno** de los siguientes apartados del libro:

- *Definición de novela moderna, novelas picarescas y Don Quijote de la Mancha.*
- *Personajes de la novela: protagonistas, antihéroes, personajes secundarios y antagonistas.*
- *Clases de novelas según el tema.*
- *Ejercicios 3 y 4 de las páginas 156 y 157.*

## **CLEN**

### **2º ESO. GRUPOS A-B. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE**

#### **VIERNES 3 DE ABRIL:**

- Entrar en el siguiente enlace, realizar la lectura 5 hacer los ejercicios correspondientes: en el cuaderno:

[http://www.iespugaramon.com/ies-pugaramon/resources/compreension\\_lectora1225384471971.pdf](http://www.iespugaramon.com/ies-pugaramon/resources/compreension_lectora1225384471971.pdf)

