

Ejercicios semana del 14 al 17 de abril

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

GRUPO A.

PRIMERA SESIÓN:

- Realizar, en un documento de Word, el Comentario de texto de la opción B del examen de EBAU de julio de 2019, (que se enviará por el correo grupal de gmail y se subirá a TEAM) y enviarlo por uno de los diversos cauces establecidos: correo de gmail, correo de educacyl o TEAM.

SEGUNDA SESIÓN:

- Realizar el análisis sintáctico de las oraciones 11, 12 Y 13 del documento ya enviado y enviarlas -en un documento de Word, pdf o imagen- por uno de los diversos cauces establecidos: correo de gmail, correo de educacyl o TEAM.

TERCERA SESIÓN:

- Realizar el análisis morfológico de las palabras 31 a 40 del documento ya enviado y enviarlas -en un documento de Word, pdf o imagen- por uno de los diversos cauces establecidos: correo de gmail correo de educacyl o TEAM.

GRUPO 2º B y D

Tareas segundo de Bachillerato B y D primera semana tercer trimestre

Esta semana tendremos tres sesiones como corresponde a los cuatro días de clase. Seguiremos el mismo procedimiento de control de las tareas a través del correo electrónico. Os recuerdo una vez más que tenéis a vuestra disposición la herramienta Teams para poder hacer consultas y plantear cualquier cuestión, para ello **debéis usar vuestras direcciones de educacyl.**

La primera y la segunda tarea son las habituales: oraciones y palabras. La tercera es relativa a los temas de literatura, se trata de una suerte de test rápido que os permitirá tener una pequeña medida de cómo lleváis los temas. Son dos preguntas de respuestas

cortas por cada tema relativas a la estructura de los mismos y en torno a los contenidos básicos. Es conveniente que antes de hacerlas leáis y estudiéis los diez temas que ya hemos visto y que seguirán siendo, si no hay nada nuevo, los obligatorios para la EBAU. Luego responded a las que sepáis, cada respuesta correcta será 0,5 puntos sin que haya penalización por las respuestas erróneas. A finales de semana me podéis mandar las oraciones, las palabras y la puntuación que hayáis obtenido. Podéis ser totalmente sinceros, no contará para vuestra nota final, recordad que os lo podéis tomar como un juego para ver cómo lleváis la literatura; si hacéis las preguntas con los temas delante, pierde la gracia

1- Análisis sintáctico de las siguientes oraciones:

- *Aquellos que hayan previsto las fluctuaciones de la bolsa, conseguirán lo que se habían propuesto cuando decidieron invertir.*
- *No es cierto que las consecuencias del cambio climático hayan remitido desde que se redujeron las emisiones de gases.*
- *Merkel decepciona a la UE, pero eso no le quita su capacidad para decidir el futuro.*
- *Las empresas que tengan algún interés en que la situación mejore deberán posicionarse para seguir compitiendo.*
- *Las muestras constantes de fuerza por parte de la policía, han desestabilizado una ciudad que ya había perdido las ganas de reiniciar su andadura.*

2- Análisis completo de las siguientes palabras: *adjudicaríamos, completando, licencien, hubieron desacreditado, fueron echadas, habían avanzado, hemos desperdiciado, nombrarán, hiciésemos, hubiesen garantizado.*

3- Realiza el siguiente cuestionario sobre los temas de literatura

- *El modernismo recibe fundamentalmente dos influencias, ¿cuáles son?*
- *Las tres etapas y las obras que jalonan la producción poética de Antonio Machado son:*
2
- *Los ensayos El alma castellanayLa ruta de don Quijoteson de:*
- *Nombra los dos principales autores del Novecentismo en España:*
3
- *Los tres principales autores del teatro renovador en España a principios del s. XX son:*
- *Dos obras teatrales surrealistas de García Lorca:*
4
- *La Vanguardia que surge en Alemania antes de la Primera Guerra Mundial se llama:*
- *Autor del 27 que destaca por su obra Sombra del Paraíso:*
5
- *Los autores que se quedaron en España tras la Guerra Civil en desacuerdo con el régimen se agrupan en la corriente denominada:*
- *La obra de Blas de Otero se divide en las siguientes etapas:*
6
- *Las obras más importantes de realismo existencial se llaman:*
- *El Camino, Las Ratas y El príncipe destronado son obras de:*
7
- *En el teatro de los 50, un autor escribe Escuadra hacia la muerte y La sangre y la ceniza y La taberna fantástica. Su nombre es:*
- *Las tres etapas en la obra de Buero Vallejo se denominan:*
8
- *La autora paradigmática del Neosurrealismo en la poesía es:*
- *En la poesía actual destacan:*
9
- *El autor creador de la ciudad imaginaria de Magina es:*
- *La primera novela de Eduardo Mendoza se llama:*



10

- *La compañía de teatro independiente liderada por Albert Boadella se llama:*
- *Las tres etapas en que se divide la obra de José Luis Alonso de Santos se llaman:*

GRUPOS 2BC y 2BE

- Jueves 16: Analizar sintácticamente el texto nº 7 de la fotocopia.
- Viernes 17: Realizar el examen de lectura: El concierto de San Ovidio o La Tejedora de sueños de Antonio Buero Vallejo a través de un cuestionario en teams.