

## Ejercicios semana del 23 al 27 de marzo

### DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

#### 2º ESO A (Profesora: M<sup>a</sup> del Pilar Navarro)

##### Lengua castellana y Literatura

- Estudiar las páginas 143 y 144: los complementos circunstanciales. Para ello, además de la información que viene en la página del libro de texto, ver la explicación que aparece en el siguiente enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=UWROO\\_MytT4](https://www.youtube.com/watch?v=UWROO_MytT4)

- Ejercicios: Página 145: 5, 6, 7, 8, 11 y 12. (Antes de hacer el ejercicio 12, ver la explicación que aparece en el siguiente enlace para diferenciar los CC y los CRÉG (CRV):

<https://www.youtube.com/watch?v=6ZPip-dpUnE>

- Ejercicios: página 146: 3 y analizar morfosintácticamente (funciones sintácticas y categoría gramatical de las palabras) las oraciones que aparecen en el ejercicio 4.
- Estudiar la página 148 (incluida la información del margen) y realizar los ejercicios siguientes: Página 148: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; página 149: 2.

Las soluciones de los ejercicios se enviarán posteriormente al correo electrónico de los alumnos.

#### 2º B

#### 2ºESO C

### TRABAJO PARA LA SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO

Empezamos la unidad 9. Debéis poner en el cuaderno: Unidad 9 y el apartado correspondiente. Las tareas se van a pautar por días. Todas estas actividades se irán trabajando en la herramienta *Teams* de *Office*, donde la profesora tiene creado el equipo IES ZORRILLA E2C. Allí los alumnos, a través del chat, pueden plantear todas las dudas que les vayan surgiendo.

#### 1ª SESIÓN

APARTADO LECTURA, páginas 152-153 de tu libro de texto, actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

#### 2ª SESIÓN

APARTADO LECTURA, páginas 152-153 de tu libro de texto, actividades 7, 12 y 15. De la actividad 15 debéis escribir veinte líneas, no 10. La actividad se propondrá como tarea en la herramienta *Teams*. Los alumnos que no estén accediendo a esta herramienta la enviarán al siguiente correo [mconcepcion.bec@educa.jcyl.es](mailto:mconcepcion.bec@educa.jcyl.es)

#### 3ª SESIÓN

APARTADO LITERATURA, páginas 154-159

Teoría que tenéis que copiar en el cuaderno. Os pondré aquí los aspectos más importantes del libro que tenéis que estudiar. Primero, os pongo el guion que suelo poner en la pizarra con los contenidos que vamos a tratar.

LITERATURA: EL GÉNERO NARRATIVO  
Guion apartado literatura



1. Definición género narrativo
2. La narración en verso
3. La narración en prosa
4. La novela moderna
5. El cuento literario
6. El microrrelato

### 1. Definición del género narrativo

El género narrativo se caracteriza por la existencia de un narrador que cuenta una serie de acontecimientos que les suceden a unos personajes en un tiempo y un lugar determinados. Puede escribirse en prosa o en verso.

### 2. La narración en verso

El **género narrativo** surgió en la Antigüedad y ha sufrido grandes transformaciones a lo largo de su historia.

Las primeras obras literarias en todas las civilizaciones fueron narraciones en verso, que cantaban las gestas de un pueblo y las hazañas de sus héroes. Estas obras constituyeron la **épica**. Son narraciones épicas:

- Las **epopeyas**, que se cultivaron en la Antigüedad clásica (la *Iliada* y la *Odisea*, de origen griego, y la *Eneida*, de origen latino)
- Los **cantares de gesta** y los **romances**, que son narraciones en verso que se escribieron en la Edad Media (*Cantar de Mio Cid*)

ACTIVIDAD relacionada con la *Odisea*.

Haz un breve resumen de la *Odisea*, escrito u oral. Si es oral, grábalo. Tanto en un caso como en el otro, si no estáis entrando en el equipo de *Teams*, podéis mandármelo al siguiente correo [mconcepcion.bec@educa.jcyl.es](mailto:mconcepcion.bec@educa.jcyl.es)

### 4ª SESIÓN

Continuamos con el desarrollo de los contenidos de LITERATURA, según el guion.

### 3. La narración en prosa

Hasta el siglo XVII tuvieron mucho éxito las siguientes narraciones en prosa:

- Los **cuentos** de la Edad Media, como los que forman parte de la obra *El conde Lucanor*. Se trata de cuentos que tienen una finalidad didáctica.
- Las **novelas de caballerías**, que narran las aventuras de los caballeros andantes que recorren el mundo en busca de aventuras para defender la justicia y el honor de las damas (*Amadís de Gaula*).

ACTIVIDAD sigue el siguiente enlace

[http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS\\_LITERARIOS/CUENTOS/contar/lechera.htm](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/lechera.htm)

y lee el cuento *Lo que sucedió a una mujer llamada doña Truhana*, incluido en la obra *El conde Lucanor*. Después contesta a las siguientes preguntas:



- a) ¿Quién cuenta el cuento de doña Truana? ¿A quién se lo cuenta? ¿Por qué lo hace?
- b) Resume lo que se sucedió a doña Truhana
- c) ¿Cuál es la enseñanza del relato? Explícalo con tus palabras.

**Las soluciones a las tareas se colgarán en Teams y se enviarán al correo corporativo de los alumnos al final de la semana.**

23 de marzo de 2020

Concha Becerro Martín

## 2º D 2º E

### **Tareas 2º D y 2º E. Semana del 23 al 27 de marzo**

#### **Lunes:**

Visionad los siguientes vídeos y consultad dudas a través de bibliotecadbabel@gmail.com:

Complemento directo

<https://youtu.be/sKEDDt9wXfU>

Complemento indirecto:

<https://youtu.be/P2Yp5FmiA1s>

Diferencia CD y CI

<https://youtu.be/vkWXnHDv-Ac>

Complemento de régimen verbal

<https://youtu.be/K-SA4SXYqpQ>

Complementos circunstanciales

[https://youtu.be/UWROO\\_MytT4](https://youtu.be/UWROO_MytT4)

#### **Martes y miércoles:**

1- Realizad el análisis sintáctico completo de las siguientes oraciones (tenéis en vuestros correos modelos para el análisis):

- *Los niños dieron la carta a los Reyes Magos.*
- *El periódico publicó la noticia.*
- *La clase eligió al delegado.*
- *Mis padres me regalaron un juego nuevo.*



- *Mi coche ha pasado la revisión.*
- *Juan y Manuel le han traído un juego a mi amigo.*
- *Los árboles de la calle dan frutos rojos.*

2- Escribid cinco oraciones que tengan CI y CD y cinco que solo tengan CD. Después sustituid esos complementos por los pronombres correspondientes como en los modelos enviados por correo.

### **Jueves**

3- Enviad los ejercicios antes del jueves a [bibliotecadbabel@gmail.com](mailto:bibliotecadbabel@gmail.com) (también podéis consultar cualquier duda a través de ese correo).

### **Viernes**

Revisar y corregir las actividades con la información que recibiréis por correo.

## **CLEN**

### **2º ESO. GRUPOS A-B. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE**

#### **VIERNES 27:**

- Entrar en el siguiente enlace, realizar la lectura 3 hacer los ejercicios correspondientes: en el cuaderno:

[http://www.iespugaramon.com/ies-puga-ramon/resources/compreension\\_lectora1225384471971.pdf](http://www.iespugaramon.com/ies-puga-ramon/resources/compreension_lectora1225384471971.pdf)

#### **LUNES 30:**

- Entrar en el siguiente enlace, realizar la lectura 4 hacer los ejercicios correspondientes: en el cuaderno:

[http://www.iespugaramon.com/ies-puga-ramon/resources/compreension\\_lectora1225384471971.pdf](http://www.iespugaramon.com/ies-puga-ramon/resources/compreension_lectora1225384471971.pdf)

