

DEPARTAMENTO DE LATÍN
CULTURA CLÁSICA - TAREAS 4 – 8 MAYO 2020

**GRUPO: E2A (REFUERZO): PMAR I + ADAPTACIONES + ALUMNOS DE E2A
CON LA ASIGNATURA SUSPensa EN LA 2ª EVALUACIÓN. Clase en TEAMS: jueves**

REPASO: ✓ La sociedad en Atenas y Esparta (págs. 8 y 9 del libro de texto)
✓ MITO: *La caja de Pandora* (M. ANGELIDOU, *Mitos griegos*)

NO COPIES LAS RESPUESTAS, REDACTA CON TUS PALABRAS

1. Explica cuál era el papel de la mujer ateniense comparándolo con el de la mujer espartana.
2. Compara la situación de los metecos y los esclavos en la sociedad ateniense.
3. Describe la situación de los ciudadanos atenienses y compárala con la de los ciudadanos espartanos.
4. Explica la educación de un espartano:
 - 1) Hasta los siete años
 - 2) Desde los siete a los veinte años
 - 3) Desde los veinte hasta los treinta años
5. *La caja de Pandora*. Lee el mito y responde:
 - 1) Al principio, Zeus visita a Hefesto. ¿Quiénes son estos dioses? ¿Por qué lo visita Zeus?
 - 2) Pandora fue una creación colectiva: ¿quiénes la crearon y cómo?
 - 3) ¿Qué papel tiene Epimeteo en esta historia? ¿Por qué lo eligió Zeus?
 - 4) ¿Cómo termina el mito?

→ ENVÍA tus ejercicios a TEAMS- TAREAS- 4-8 MAYO ANTES DEL 8 DE MAYO (20:00).

Quien tenga problemas con Teams, puede enviarlos al email afranganillo@educa.jcyl.es



GRUPOS: E2A (AVANCE), E2C, E2D, E2E

- ✓ Lee el mito *El desafío de Aracne* (Maria Angelidou, *Mitos griegos*)
- ✓ Responde a estas preguntas **sin copiar el texto**. Las respuestas copiadas no serán válidas.
- ✓ **CALIFICACIÓN: sobre 10** (1 punto por pregunta, salvo la última, 2).

1. Completa los datos básicos del relato y el orden en que aparecen. El primero está hecho:

ORDEN	PREGUNTA	RESPUESTA
	¿Quién/es?	
	¿Dónde?	
	¿Por qué?	
1	¿Cuándo?	Hace mucho tiempo, un tiempo sin definir.
	¿Qué?	
	¿Cómo acaba?	

2. Encuentra en el mito palabras sinónimas a estas (el número indica la página):

- ♦ Color rojo grana (65):
- ♦ Preparar los hilos en el telar (66):
- ♦ Suceso extraño, irreal (67):
- ♦ Que no tiene defecto (70):
- ♦ Lleno de gente (66):
- ♦ Desafiar a un duelo o pelea (67):
- ♦ Que todo lo puede (68):
- ♦ Dar viveza, encender (71):

3. ¿Dónde estaba Lidia y por qué eran especiales sus mercados?

4. Describe a Aracne: quién era, qué habilidad tenía que causaba tanta admiración y por qué.

5. Cuenta el mito desde el momento en que Aracne presume de sus labores hasta que la joven y Atenea deciden competir.

6. Atenea tejó un tapiz y Aracne un velo. ¿Escogieron los dibujos de sus telas al azar?

7. El “público” interviene tres veces en este relato, ¿en qué momentos y para qué?

8. Cuando terminaron la competición, ¿cómo reaccionaron las rivales? ¿Cuál fue el resultado?

9. Inventa un final feliz. No olvides que el mito tiene que explicar el origen de las arañas y su trabajo de hilanderas.

→ ENVÍA tus ejercicios a TEAMS- TAREAS- ARACNE ANTES DEL 8 DE MAYO (20:00).

Quien tenga problemas con el aula virtual Teams, puede enviarlos al correo electrónico de su profesora: mmbuenoh@educa.jcyl.es (MONTSERRAT BUENO); afranganillo@educa.jcyl.es (ANA FRANGANILLO) y msahuquillo@educa.jcyl.es (MERCEDES SAHUQUILLO).

→ NO OLVIDES QUE HAY CLASE EN TEAMS EN EL HORARIO HABITUAL



GRUPO 2º ESO B

Asignatura CULTURA CLÁSICA

Libro de texto: BLOQUE HISPANIA

Tema: Las vías de comunicación

- Lectura páginas 64 y 65
 - Realización de la **Actividad** pág. 65
 - Realización **Ejercicios 13, 14 y 15** págs.79 y80

Adjuntar las tareas resueltas para su corrección al correo del profesor:

jlhermosa@educa.jcyl.es

