

DEPARTAMENTO DE LATÍN - CULTURA CLÁSICA 2º ESO

1.- CORRECCIÓN DE TAREAS DE LA ÚLTIMA SEMANA (30 de MARZO al 3 de ABRIL)

HISPANIA ROMANA: MÉRIDA

EJERCICIOS PARA E2A, PMAR, E2B, E2C, E2D, E2E

1.- Indica si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

1) Los romanos eligieron al azar el lugar donde fundaron Mérida.	F
2) Tras las guerras cántabras, Roma dio por conquistada Hispania.	V
3) La entrada al foro provincial contaba con un arco monumental.	V
4) El puente romano tiene una longitud de 1800 metros.	F
5) Cerca de la casa de Mitreo había un templo dedicado a Marte.	F
6) En Mérida el teatro es el edificio de espectáculos donde caben más espectadores.	F
7) Los emeritenses no bebían agua del Guadiana, sino del embalse de Proserpina.	V
8) El siglo II d.C. fue el de mayor esplendor de la Mérida romana.	V

2.- Rodea la respuesta correcta:

1. La denominación latina de Mérida es... a. <i>Augusta Merida</i> b. <i>Augusta Emerita</i> c. <i>Augusta Emerida</i>	8. El puente romano permite la continuidad de... a) la vía de la Plata b) la vía Augusta c) la vía Apia
2. Mérida era la capital de la provincia... a. Lusitania b. Tarraconense c. Bética	9. Otras vías que salían de Mérida llegaban a: a) Roma, Tarragona y Toledo b) Lisboa, Córdoba y Toledo c) Tarragona, Sevilla y Toledo
3. Mérida fue fundada en el... a) 25 d. C. b) 75 a.C. c) 25 a.C.	10. Mérida contaba con dos foros: a) el nacional y el provincial b) el provincial y el regional c) el municipal y el provincial
4. Mérida hoy está en... a) Badajoz (Extremadura) b) Cáceres (Extremadura) c) Sevilla (Andalucía)	11. En el foro municipal estaban los templos de... a) Minerva y Júpiter b) Diana y Marte c) Venus y Apolo
5. Mérida fue poblada por los... a) vencidos en las guerras cántabras b) romanos heridos en las guerras cántabras c) soldados retirados tras las guerras cántabras	12. El acueducto de los Milagros pasa sobre... a) el río Albarregas b) el embalse de Proserpina c) el embalse de Cornalvo
6. En las guerras cántabras lucharon... a) cántabros y astures contra los romanos b) cántabros contra astures c) cántabros contra romanos	13. Los siguientes edificios estaban próximos: a) El teatro y el anfiteatro b) El circo y el teatro c) El anfiteatro y el templo de Diana
7. El puente romano de Mérida cruza... a) el río Albarregas b) el río Guadiana c) el río Guadalquivir	14. En el anfiteatro emeritense cabían... a) 6.000 espectadores b) 14.000 espectadores c) 20.000 espectadores

2.- TAREAS DESDE EL DÍA 14 DE ABRIL DE 2020, SEGÚN GRUPO Y PROFESOR:

E2A – PMAR I – PROF. ANA FRANGANILLO

CULTURA CLÁSICA E2A - PMAR I - TAREAS 14 -21 ABRIL

→ PLAZO DE ENTREGA: HASTA EL 22 DE ABRIL, enviando las tareas a Teams o al email afranganillo@educa.jcyl.es.

NUEVAS CLASES EN TEAMS: grupo "refuerzo" (vier) ; grupo "avance" (mar y juev).

A. GRUPO "REFUERZO": PMAR I + ADAPTACIONES + ALUMNOS DE E2A CON LA ASIGNATURA SUSPENSA EN LA 2ª EVALUACIÓN.

REPASO: El mundo griego / Atenas (págs. 4 a 7 del libro de texto).

NO COPIES EL TEXTO, REDACTA CON TUS PALABRAS

1. Define siguiendo el modelo:

0: Tesalia: región perteneciente a la Grecia continental.

- 1) Atenas
- 2) Creta
- 3) Troya
- 4) Epiro
- 5) Delfos
- 6) Rodas
- 7) Esparta
- 8) Peloponeso

2. ¿A qué llamamos "Grecia colonial"? Menciona los lugares donde estaba.

3. ¿Qué era una polis? ¿Cuáles eran las más destacadas?

4. Indica por qué fueron importantes estos lugares:

- 1) Maratón
- 2) Cnosos
- 3) Ampurias
- 4) Olimpo
- 5) Mileto





5. La ciudad de Atenas. Completa esta tabla:

NOMBRE	QUÉ ERA	PARA QUÉ SERVÍA o EN QUÉ CONSISTÍA
Acrópolis		
Ágora		
Pnyx		
Buleuterion		

B. GRUPO "AVANCE": ALUMNOS CON ASIGNATURA APROBADA EN 2º EV.

TEMA: EL EMPERADOR. Lee varias veces el capítulo del libro (págs. 50-51) y realiza los ejercicios de comprensión que aparecen a continuación. [Cuadro cronológico y 14 cuestiones]

NO COPIES EL LIBRO. REDACTA LAS RESPUESTAS CON TUS PALABRAS

Antes de empezar, vuelve a completar el cuadro cronológico de la historia de Roma en la antigüedad

ETAPA	DESDE	HASTA
	753 a.C. -origen de Roma	
República		
		476 d.C.-caída Imperio Occidente

- 1.- ¿Qué poderes tenía el emperador?
- 2.- Explica por qué se llamaba al emperador *augustus* ("augusto"), *princeps* ("príncipe") o *maximus* ("máximo" = el mayor).
- 3.- ¿Qué relación hubo entre el emperador y el Senado?
- 4.- ¿Qué esperaba el pueblo romano de su emperador?
- 5.- ¿Por qué se dice en el texto que los romanos "veían normal" asesinar a un emperador?
- 6.- El emperador decía ser un soldado más, ¿cómo lo demostraba en sus actos y con su imagen?
- 7.- La relación entre el emperador y el ejército cambió a partir del siglo III d.C. ¿Por qué?
- 8.- El emperador estaba protegido por los dioses, ¿cómo lo demostraba ante el pueblo?



- 9.-** ¿Qué cargo religioso tenían los emperadores?
- 10.-** ¿Qué era el culto imperial? ¿Cuándo lo recibían los emperadores?
- 11.-** Razona por qué Julio César no fue emperador.
- 12.-** ¿Qué hizo Octavio Augusto para ser el primer emperador?
- 13.-** Anota el nombre y cronología de tres emperadores del siglo I d.C. y otros tres del II d.C.
- 14.-** A partir del emperador Diocleciano hubo cambios importantes en el Imperio. Indica cuándo gobernó este emperador y en qué consistieron sus reformas.



E2B - PROF. JOSÉ LUIS HERMOSA

Ejercicios semana del 14 - 17 de abril

GRUPO 2º ESO B:
Asignatura CULTURA CLÁSICA

Libro de texto: BLOQUE HISPANIA

Tema: Las colonias romanas

- Lectura páginas 60 y 61
 - Realización de la **Actividad** pág. 61
 - Realización **Ejercicios 3, 4, 5 y 6** pág.78

Adjuntar las tareas resueltas para su corrección al correo del profesor:
jlhermosa@educa.jcyl.es



1. CORRECCIÓN - SEMANA 30 DE MARZO AL 2 DE ABRIL: LAS TERMAS ROMANAS

1.

- Balneum*. Balneario
- Eran edificios dedicados al baño. Podían ser públicos o privados.
- Termas de Caracalla, de Agripa, de Nerón, de Diocleciano.
- Baños, masajes, deportes, también los usuarios socializaban, leían.
- Decoradas con frescos, mosaicos y estatuas.
- Los baños romanos abrían al mediodía y cerraban al ponerse el sol.
- Era un cepillo de hierro con una hoja curva. Se usaba para eliminar el sudor y el polvo acumulado en el cuerpo.

2. c.

- APODYTERIUM: sala que se utilizaba como vestuario, cerca de la puerta principal, donde había unos huecos en las paredes Allí los usuarios dejaban su ropa.
- CALDARIUM: sala con piscina de agua caliente.
- SUDATORIUM: sala destinada a sudar, parecida a las saunas actuales.
- FRIGIDARIUM: sala de baño con agua fría.
- HYPOCAUSTUM: cámara subterránea, sistema para calentar el agua.
- NATATIO: piscina de natación, situada normalmente en el exterior.
- PALESTRA: zona porticada donde practicaban deporte.
- TEPIDARIUM: sala de baño con agua templada.

3.

- ☞ ¿Cuántos acueductos hubo en la antigua Roma? ONCE
- ☞ ¿Qué político romano finalizó la construcción del acueducto *Aqua Virgo* y en qué año? AGRIPA EN EL AÑO 19 A.C.
- ☞ ¿Qué emperador gobernaba entonces? OCTAVIO AUGUSTO
- ☞ ¿Por qué se llamaba *Aqua Virgo*? ¿Qué significa? UNOS SOLDADOS ROMANOS SEDIENTOS ENCONTRARON A **UNA JOVEN** QUE LOS CONDUJO HASTA UNA FUENTE DE AGUA LIMPIA. EN HONOR A LA JOVEN LE PUSIERON EL NOMBRE DE "*AQUA VIRGO*" QUE SIGNIFICA AGUA VIRGEN.
- ☞ ¿Qué longitud tiene este acueducto? 20 KM. DE LONGITUD

4.

	CAMPO VALDÉS	ITÁLICA	SAN BAUDILIO	CAESARAUGUSTA
Provincia	Gijón	Sevilla	Barcelona	Zaragoza
¿Cuándo se descubrieron?	1903	*Siglo XVI-XVII	1953	1982
Fecha de construcción	Siglo I – II d. C.	206 a. C.	Finales del siglo II a. C.	Siglo I d. C.

7. 1. d. / 2. e. / 3. a. / 4. c. / 5 b.





2. TAREAS SEMANA 14 – 22 DE ABRIL E2C y E2E.

*Las tareas se entregarán, con fecha límite, el día **22 de abril**.

*Se deberán entregar a la profesora, preferentemente, en **Teams > Tareas**

✚ Trabaja con los enlaces que se te dan a continuación y con el archivo final que está en la página 9.

ENLACES PARA ESTUDIAR LAS PARTES DEL CIRCO:

<https://www.ecasals.net/es/uploads/resources/s245/1258923/index.html> (explicación)

<https://www.ecasals.net/es/uploads/resources/s245/1258924/index.html> (ejercicio)

ENLACES PARA RESPONDER A LAS ACTIVIDADES:

https://www.youtube.com/watch?v=oeb09LMSZ_0 (desfile *Ben-hur*)

<https://www.youtube.com/watch?v=frE9rXnaHpE> (carrera *Ben-hur*)

EJERCICIOS SOBRE EL CIRCO ROMANO

1.- “Actividades” sobre *Ben-hur* (en el texto).

2.- Define estos términos con tus palabras:

- 1) Cuadriga
- 2) *Factiones*
- 3) *Flagellum*
- 4) *Porta pompae*
- 5) Juegos del circo
- 6) *Meta*
- 7) *Mappa*
- 8) *Spina*

3.- Completa este esquema con la información del texto:

- 1) El edificio. Partes del circo:
 - Para los espectadores:
 - El pueblo:
 - La clase dirigente:
 - Muro de protección:
 - Accesos/ salidas:
 - Para los carros:
 - Salida de la procesión inicial:
 - Recinto previo a la arena:
 - Salida de los vencedores:
 - Para la carrera:
 - Superficie en la que corren:
 - Línea divisoria:
 - Extremos de la línea:
 - Marcadores:

2) Espectáculos que se ofrecían en el circo:

.

3) Los carros:

- Tipos de carros:
- Equipos:

4) Los aurigas:

- Origen social:
- Equipamiento:
- Premios:

5) Las carreras de carros:

- Antes de la carrera:
- La carrera:
 - Señal de salida:
 - Número de carros participantes:
 - Número de vueltas:
 - Los árbitros:
 - Los peligros:
- Después de la carrera, la victoria:

4.- Supón que fueras Cayo Apuleyo Diocles (Caius Appuleius Diocles), el famoso auriga hispano-lusitano. Investiga quién fue/ fuiste y haz una redacción en la que describas una de sus/tus victorias en el Circo Máximo, utilizando toda la información que has manejado en este tema y una buena dosis de imaginación (200 palabras).



E2D – PROF. MERCEDES SAHUQUILLO ABAD

msahuquillo@educa.jcyl.es

- 1. Corrige los ejercicios de Mérida según la plantilla de corrección de la página nº 1 de este documento.**
- 2. Tareas de la semana desde el 14 de abril hasta el 17 de abril:**

 **Trabaja con los enlaces que se te dan a continuación y con el archivo final que está en la página 9.**

ENLACES PARA ESTUDIAR LAS PARTES DEL CIRCO:

<https://www.ecasals.net/es/uploads/resources/s245/1258923/index.html> (explicación)

<https://www.ecasals.net/es/uploads/resources/s245/1258924/index.html> (ejercicio)

ENLACES PARA RESPONDER A LAS ACTIVIDADES:

https://www.youtube.com/watch?v=oeb09LMSZ_0 (desfile *Ben-hur*)

<https://www.youtube.com/watch?v=frE9rXnaHpE> (carrera *Ben-hur*)

EJERCICIOS SOBRE EL CIRCO ROMANO [Son 2 cuestiones]

1.- Define estos términos con tus palabras:

- a) Cuadriga
- b) *Factiones*
- c) *Flagellum*
- d) *Porta pompae*
- e) Juegos del circo
- f) *Meta*
- g) *Mappa*
- h) *Spina*

- Línea divisoria:
- Extremos de la línea:
- Marcadores:
- 2. Espectáculos que se ofrecían en el circo:

.

.

3. Los carros:

- Tipos de carros:

Equipos:

4. Los aurigas:

- Origen social:
- Equipamiento:
- Premios:

5. Las carreras de carros:

- Antes de la carrera:
- La carrera:
 - Señal de salida:
 - Número de carros participantes:
 - Número de vueltas:
 - Los árbitros:
 - Los peligros:
- Después de la carrera, la victoria:

2.- Completa este esquema con la información del texto:

1. El edificio. Partes del circo:

- Para los espectadores:
 - El pueblo:
 - La clase dirigente:
 - Muro de protección:
 - Accesos/ salidas:
- Para los carros:
 - Salida de la procesión inicial:
 - Recinto previo a la arena:
 - Salida de los vencedores:
- Para la carrera:
 - Superficie en la que corren:

 **Se deberán entregar a la profesora en Teams en la sección de "Tareas".**





El circo

Los juegos del circo

Aunque el circo podía acoger distintos espectáculos, como desfiles de tropas para celebrar una victoria militar, las carreras de carros eran su espectáculo principal. **Cuadriga** era el nombre que recibía el carro tirado por cuatro caballos, y **biga**, el carro tirado por dos. El conductor del carro era el **auriga**.

En las carreras de circo concursaban cuatro equipos o *facciones*, que se distinguían por su color: rojo (*russata*), verde (*prasina*), blanco (*albata*) y azul (*veneta*). En cada carrera participaban doce cuadrigas (tres por equipo), que debían dar siete vueltas al circo y pasar lo más cerca posible de las *metae*, pero sin llegar a tocarlas; si esto sucedía, el accidente podía ser mortal. Unos magistrados controlaban desde una tribuna situada en el lado opuesto del *pulvinar* que los aurigas respetaran las reglas del juego y certificaban el orden de llegada de las cuadrigas.

Los aurigas eran de humilde condición social, generalmente esclavos o libertos, pero era tal la pasión por las



La carrera de carros. Alexander von Wagner (1938-1919).

Circo Máximo de Roma



Pulvinar. Tribuna presidencial, donde, en el caso de Roma, se sentaban los emperadores.

Vomitorium. Los vomitorios eran aberturas conectadas a pasillos interiores por los que los espectadores accedían a las gradas.

Carceres. Cuando daba inicio el espectáculo, desde este sector salían los caballos y los carros por doce puertas.

Podio. Muro de protección para los espectadores en caso de que se produjera algún accidente durante el espectáculo.

Gradas.

Arena.

Porta triumphalis. Por esta puerta abandonaban el circo los ganadores de la carrera.

Meta prima. Esta era la primera meta por la que giraban los carros al inicio de la carrera.

Spina. A lo largo de la espina se disponían elementos decorativos, como estatuas de la diosa Cibele u obeliscos egipcios.

Meta secunda. Junto a las metas se situaban unos particulares marcadores para contar las vueltas: en una meta había siete delfines (consagrados a Neptuno) y en otra, siete huevos (en alusión a Cástor y Pólux).

Porta pompae. Por aquí salían los carros y los aurigas, así como las procesiones de músicos, sacerdotes e imágenes religiosas previas a las carreras.

Roma

Los circos del Imperio romano

En Roma hubo hasta doce circos. El mayor de ellos era el Circo Máximo, que, partiendo de una primera construcción de madera del año 600 a. C., se reconstruyó y amplió en el año 330 a. C. hasta alcanzar sus 645 m de largo por 124 m de ancho. Tenía un aforo de 150.000 personas en tiempos de Julio César.

En Hispania se conservan restos de circos romanos en Itálica, Mérida, Toledo y Tarraco. El de Mérida, construido en el siglo I d. C., fue uno de los más importantes del Imperio.

En los siglos IV y V d. C., por influencia de la Iglesia, los juegos de circo fueron cayendo en desuso y, finalmente, se prohibieron. Los circos abandonados fueron desmantelados a medida que se extralaban sus sillares para reutilizarlos en la construcción. Esto es lo que sucedió con el Circo Máximo de Roma, del que, prácticamente, solo queda una extensa planicie.

ACTIVIDADES

Observa el video y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo arrian los aurigas a sus caballos?
- ¿Se producen accidentes? ¿Por qué?
- ¿Cómo se cuentan las vueltas completadas por los aurigas?
- ¿Juegan limpio los aurigas?
- ¿Quién se encuentra en el *pulvinar* o tribuna presidencial?



Aspecto actual del que fue el Circo Máximo de Roma. Se puede observar, en pie, una de las torres que flanqueaban las *carceres*.