

**2º BACHILLERATO Asignatura: Historia del Arte**  
**SEMANA 4-8 - V**

**GRUPOS D/E DIURNO (prof. Iñaki Ortiz de Lejarazu)**

- Leer la parte del tema 14 del libro de texto, referida a la escultura de la primera mitad del siglo XX (páginas 337 a 340).
- Descargar las obras de arte que os voy a enviar al correo del grupo, referentes a esta parte del tema.
- Leer y preparar los comentarios de obras de arte que os enviaré al correo del grupo.

**Notas importantes:**

- Estad atentos al correo del grupo.
- *Si tenéis cualquier duda podéis formularla a mi correo*

**GRUPO 3BNH - NOCTURNO (prof. Pilar Paz Mañoso)**

Continuamos el tema del **Cinquecento**.

Vuelve a leer el tema fijándote bien en la parte de la **escultura**, que es a la que dedicaremos esta semana.

En el caso de que os surja alguna duda ya sabéis que podéis preguntarla en cualquiera de los dos correos que tenéis, preferentemente al institucional:

[mppazm@educa.jcyl.es](mailto:mppazm@educa.jcyl.es)

Para seguir el tema del Cinquecento os envío unos vídeos para que os sirvan de apoyo.

<https://www.youtube.com/watch?v=08jFLosFLic> escultura del manierismo

<https://www.youtube.com/watch?v=LwxXShzlhG4> Miguel Ángel

<https://www.youtube.com/watch?v=GzF92qo-6EY> Giambologna

Además tenéis que hacer las siguientes actividades:

MARTES 5-5-2020 **Identifica, analiza y comenta el Moisés** de Miguel Ángel

MIÉRCOLES 6 – 5 -2020 **Identifica, analiza y comenta** las Tumbas mediceas, de Miguel Ángel;



JUEVES 7-5- 2020 Identifica, analiza y comenta El rapto de las Sabinas de Giambologna.



VIERNES 8-5-2020 Anota coincidencias y diferencias entre el *David* de Donatello y el de Miguel Ángel:

\_\_\_\_\_

4