

Ejercicio semana del 25 a 31 de mayo

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 3º ESO. MATERIA TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

Se adjunta a continuación el siguiente trabajo

“FALSO GRABADO”

TEMPORALIZACIÓN:

Se han tenido en cuenta los horarios semanales presenciales.

Plazo de entrega : 1 junio

Una vez realizado enviáis el archivo a vuestro profesor:

Paz Alonso

palonsoc@educa.jcyl.es



FALSO GRABADO



Consiste en imitar el aspecto de los grabados antiguos mediante una TÉCNICA MIXTA, donde **mezclamos témpera, acrílicos o ceras, con tinta china**. El procedimiento puede ser en blanco y negro o, a color.

Tarea

1. Elegimos una imagen y buscamos un papel apropiado (de acuarela, 300gr/m²).
2. Pintamos sólo las zonas iluminadas o claras de la imagen, dejando las zonas oscuras sin tocar, (pinceles de pelo sintético, números 4 y 8 o 10).
3. Una vez seca, cubrimos la hoja completa con tinta china a pincel.
4. Cuando seque la tinta, colocamos la lámina bajo el grifo de agua, de forma que se vaya desprendiendo la tinta al frotar con los dedos o un pincel.

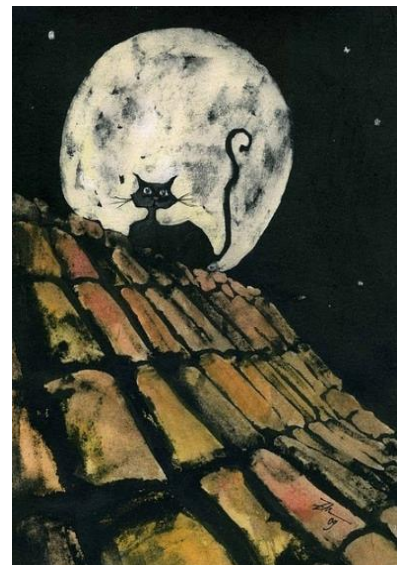
El resultado final es muy diferente, según cómo hagamos el punto 2: Si utilizamos *témpera* escolar, al lavar el dibujo, no sólo se desprende la tinta, sino algo de la *témpera*, según el espesor que tenga y la insistencia que tengamos en frotar.

Si usamos *pintura acrílica*, se conservan mejor los colores, ya que se adhiere más al papel y no se disuelve con el agua si está bien seca.

Si utilizamos *ceras*, tanto en solitario como mezcladas con la pintura, el resultado tiene más textura.

Por último, podemos pintar con blanco o con varios colores.

EJEMPLOS DE INTERNET:



Visualizar vídeos:

