

Ejercicio semana del 15 a 21 de junio (Último trabajo de curso)

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 3º ESO. MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL:

CREACIÓN DE UN ARCO IRIS. TRABAJANDO CON TÉMPERAS

Para este trabajo necesitamos una lámina, témperas y útiles de geometría como requisito mínimo, además el alumno si considera necesario, puede utilizar otros recursos y procedimientos.

Témperas: vamos a utilizar los colores pigmento primarios, el blanco y el negro, es decir:

-Magenta

-Azul Cian

-Amarillo

-Blanco

-Negro.

Cuando queramos obtener los demás colores lo haremos mezclando entre sí los anteriores colores. Recordamos:

Verde = Azul cian + Amarillo

Violeta: Magenta + Azul Cian

Rojo Anaranjado = Magenta + Amarillo.

Para el naranja podemos poner más amarillo al rojo anaranjado anterior.

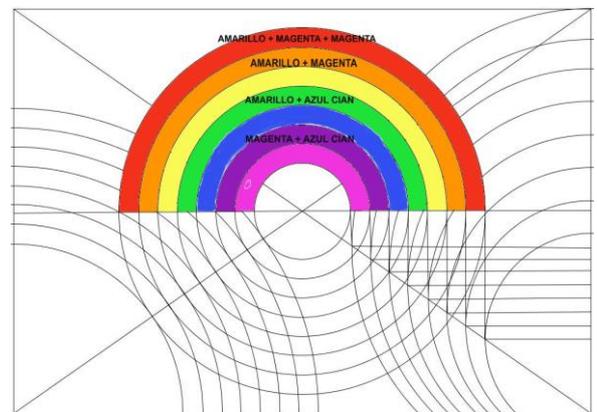
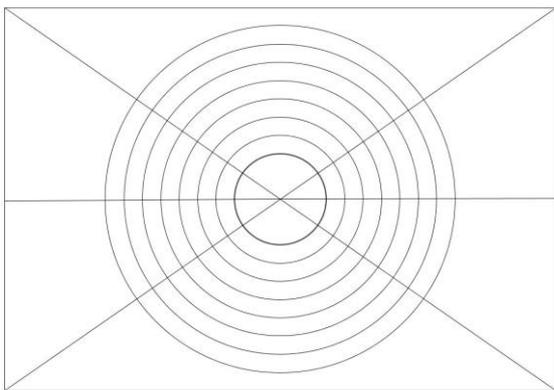
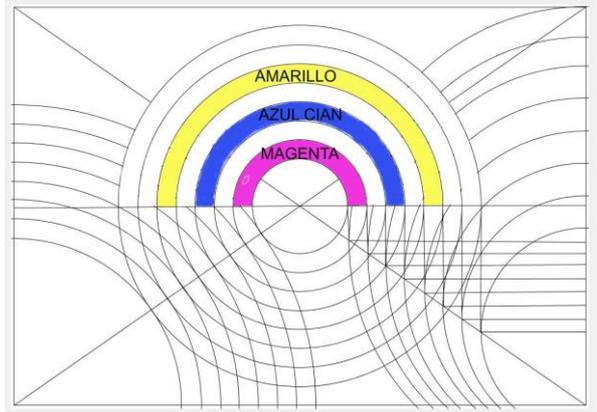
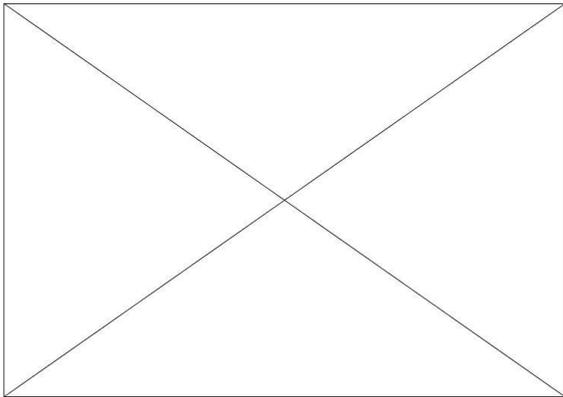
No obstante, podemos mezclar entre sí, estos colores y utilizar los colores que queramos, lo único será tener en cuenta los requisitos mínimos que deberán tener todos los dibujos, que será el arco iris central con las medidas que se van a indicar, el resto de la composición es libre y original de cada uno.



REQUISITOS MÍNIMOS

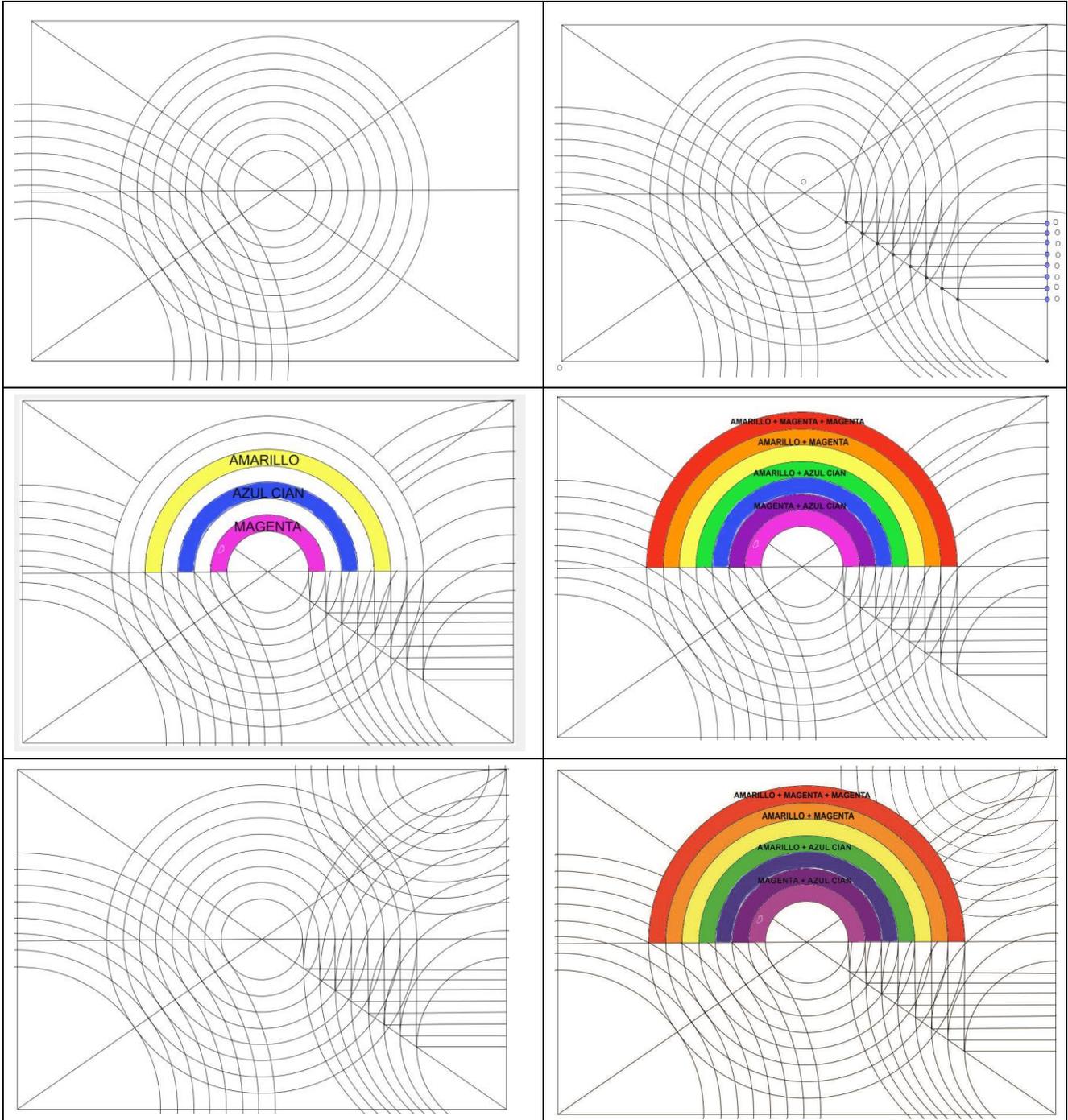
1. Trazamos las dos diagonales de la lámina para buscar el centro.
 2. Empezamos haciendo una circunferencia de radio $r_1 = 2 \text{ cm.}$, con centro el centro de la hoja. Después los siguientes $r_2=3 \text{ cm.}$; $r_3= 3 \text{ cm.}$; $r_4=4\text{cm.}$; $r_5=5\text{cm.}$; $r_6=6\text{cm.}$; $r_7=7\text{cm}$ y $r_8=8\text{cm}$

3. Borrarnos la parte de las diagonales que están en el arco iris y coloreamos con las témperas, los primarios y luego mezclando los primarios obtenemos los secundarios (esto lo dejamos para cuando tengamos todo el dibujo hecho). El resto de construcciones, dibujos, colores, texturas, elementos, etc.... Los decide el alumno. También la técnica, porque aunque se emplee la témpera, puede utilizar collage, rotuladores, etc...También pod is añadir un mensaje si quer is.

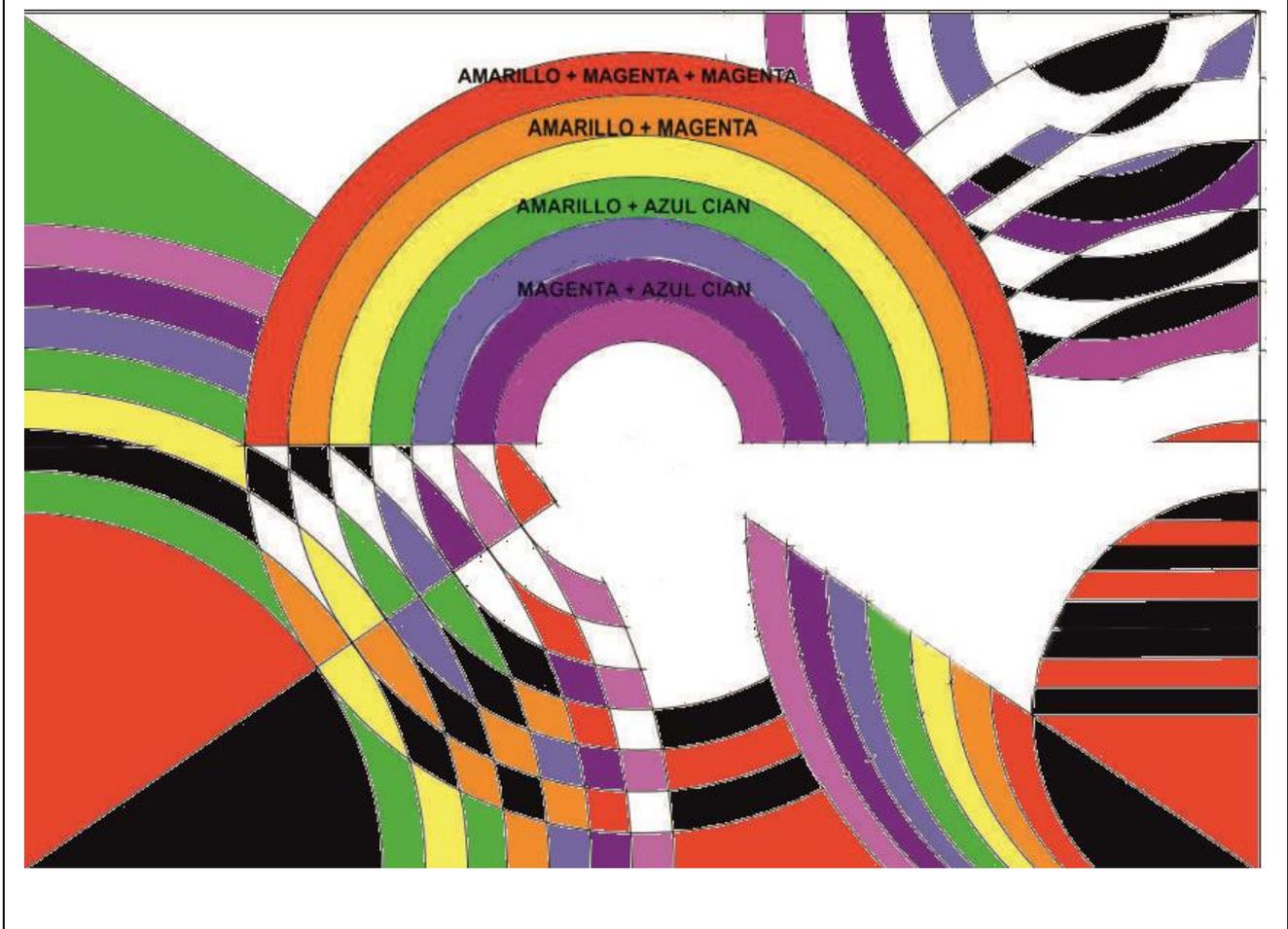


Ejemplo:

El alumno hará la composición libre como él quiera, esto solo es un ejemplo.



RESULTADO FINAL:



- **TEMPORALIZACIÓN:**
- Como en los anteriores, una vez realizado enviáis una imagen (foto o escaneo) del trabajo al correo de vuestro profesor:
 - . Juan Carlos De La Fuente jfuente@educa.jcyl.es
 - . Inés Luengo iluengomuniz@educa.jcyl.es
- Fecha límite de envío: 22 de junio.

