

Ejercicios semana del 20 al 22 de abril

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 1º ESO. MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

EL COLOR

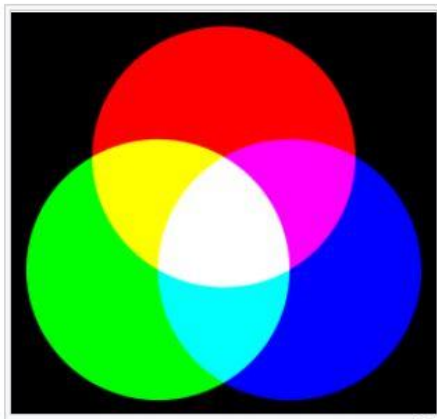
1.1. NATURALEZA Y PERCEPCIÓN DEL COLOR

El **color** es un conjunto de sensaciones que tienen lugar en el cerebro. Intervienen la fuente de luz, la reflexión o absorción por parte de los materiales y el ojo.

La **luz** es una onda electromagnética que transmite energía.

1.2. SÍNTESIS ADITIVA O MEZCLA DE COLORES LUZ

Síntesis aditiva. Es la suma o mezcla de todas las luces coloreadas del espectro que producen luz blanca



Colores luz primarios:
rojo, verde y azul violeta

Colores luz secundarios:
amarillo, azul cian y magenta.

1.3. SÍNTESIS SUSTRACTIVA O MEZCLA DE COLORES PIGMENTO

Síntesis sustractiva.- Es la mezcla de colores pigmento que producen una resta de luz. Las pinturas de témperas, acuarelas, ceras, óleos, etc..., se conocen como color pigmento.



Colores pigmento primarios:
amarillo, azul cian y magenta

Colores pigmento secundarios: rojo-anaranjado, verde y violeta



EJERCICIO:

“Realizar un círculo cromático”

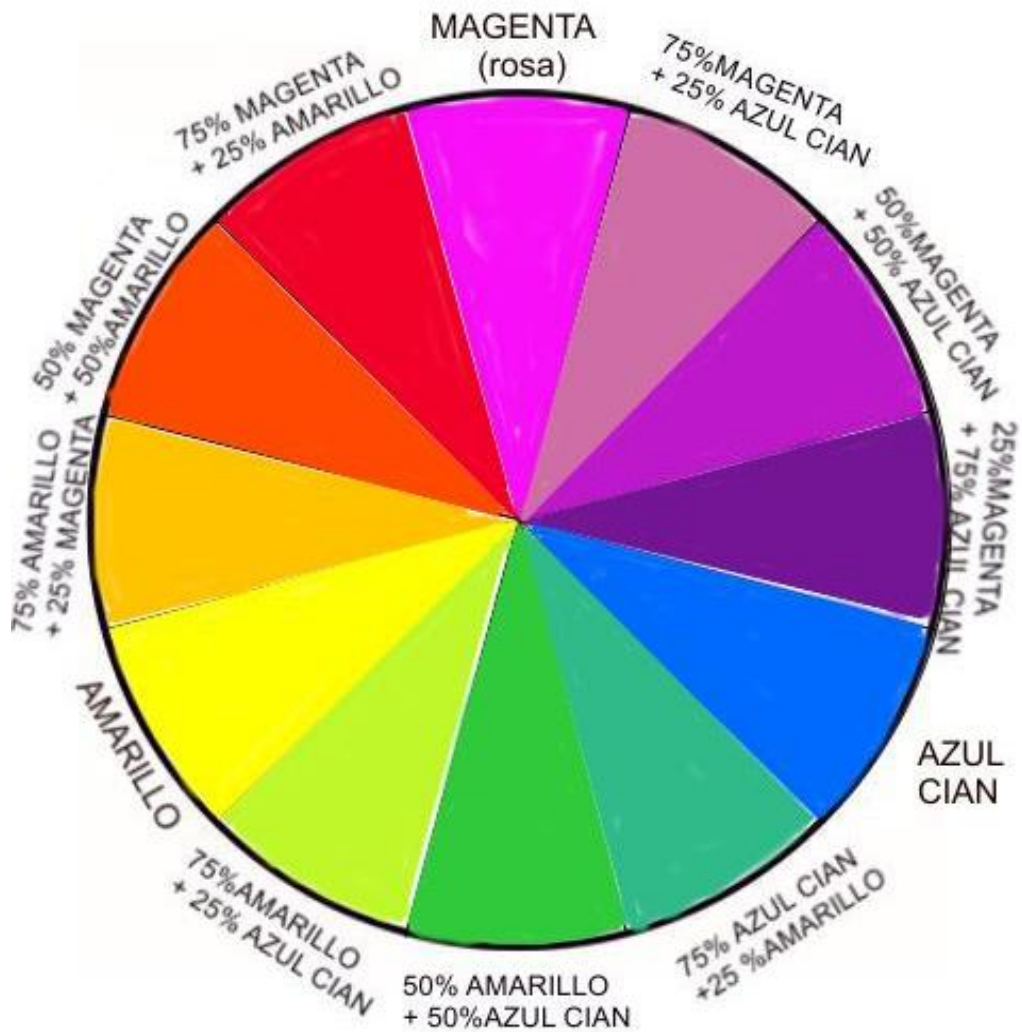
- En una lámina, realizar los márgenes y cajetín, como venimos haciendo.
- Trazar una circunferencia de radio 7 centímetros y dividirla en 12 partes iguales.
 - Hacer preferentemente con témperas, sino se tienen témperas, hacer con pinturas de madera o ceras que también se pueden mezclar entre sí y son colores pigmento.
- Se ponen los colores primarios puros en su lugar (Magenta, amarillo y el azul cian)
- Los colores secundarios se van a obtener mezclando los secundarios.
 - Violeta: magenta + azul cian
 - Rojo anaranjado: magenta + amarillo
 - Verde: amarillo + azul cian
- A su vez de cada color secundario vamos a tener tres tonos que vamos a colocar en el círculo cromático más cerca del color primario del que tengan más cantidad, formando una especie de graduación del color:
 - Ejemplo: verde
 - Mezclamos amarillo y azul cian en una proporción similar (50% amarillo +50% azul cian) este color lo ponemos en el medio del azul cian y el amarillo (nos saldrá un verde medio)
 - Mezclamos amarillo y azul cian en una proporción con más amarillo (75% amarillo + 25% azul cian) lo ponemos al lado del amarillo (verde más amarillento)
 - Mezclamos amarillo y azul cian en una proporción con más azul (75% azul + 25% amarillo) lo ponemos al lado del azul (verde más azulado)

Lo mismo haremos con los rojos anaranjados y con los violetas.



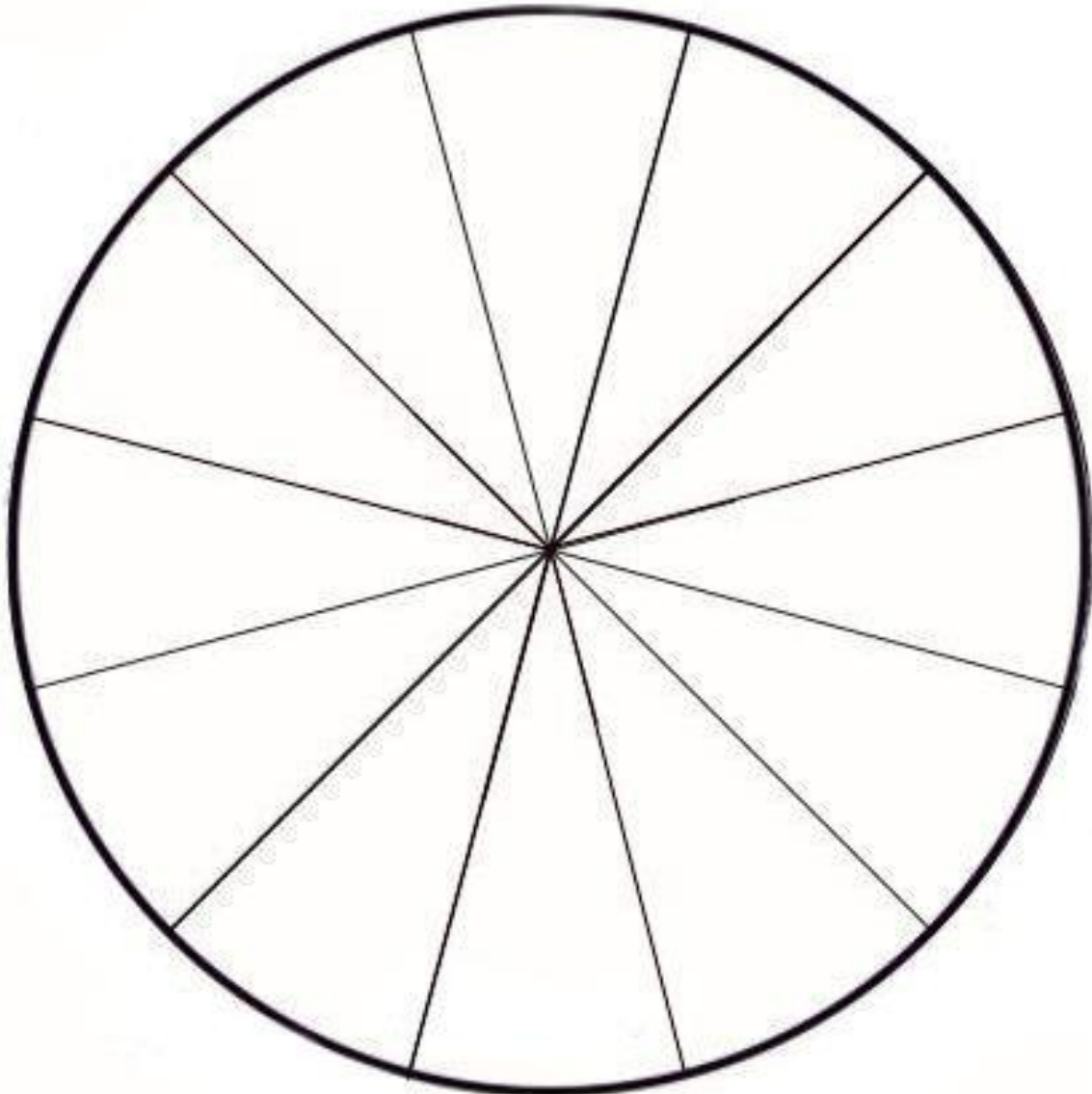


Modelo 1: (disposición de los colores)



Modelo 2: (base para hacer el ejercicio. Preferiblemente hacer en lámina)

CÍRCULO CROMÁTICO



TEMPORALIZACIÓN

Se han tenido en cuenta los horarios semanales presenciales.

Como en los anteriores, una vez realizado enviáis una imagen (foto o escaneo) del trabajo al correo de vuestro profesor:

Paz Alonso	palonsoc@educa.jcyl.es
Juan Carlos De La Fuente	jfuente@educa.jcyl.es
Inés Luengo	iluengomuniz@educa.jcyl.es

Fecha límite de envío: 27 de abril

- Recordar a los que aún no lo han hecho, que tenéis que enviar la imagen del trabajo anterior.

