

## **Ejercicio semana del 11 a 17 de mayo**

### **DEPARTAMENTO DE DIBUJO**

### **CURSO 3º ESO. MATERIA TALLER DE ARTES PLÁSTICAS**

Se adjunta a continuación el siguiente trabajo

“LUCES Y SOMBRAS. EL VOLUMEN A TRAVÉS DEL CLAROSCURO”

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

Se han tenido en cuenta los horarios semanales presenciales.

Plazo de entrega : 18 de mayo

Una vez realizado enviáis el archivo a vuestro profesor:

Paz Alonso

[palonsoc@educa.jcyl.es](mailto:palonsoc@educa.jcyl.es)



---

## LUCES Y SOMBRAS. EL VOLUMEN A TRAVÉS DEL CLAROSCURO

---



Cualquier forma representada sólo por su contorno se visualiza sin volumen, es decir, plana. Pero si queremos crear sensación de volumen en el dibujo, tendremos que recurrir al empleo del **claroscuro**.

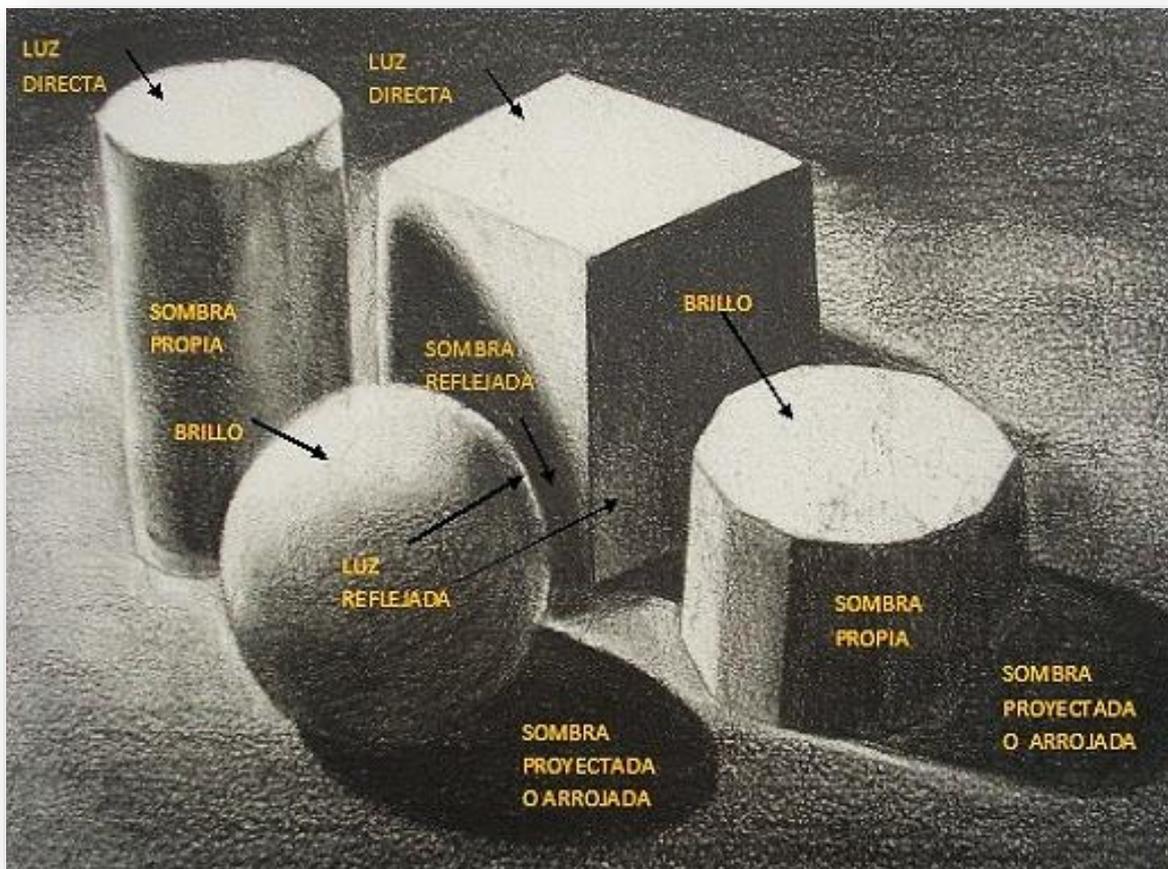
El claroscuro es el juego de luces y sombras presente en cualquier representación gráfica. Su principal función es la de modelar las figuras creando la ilusión de tridimensionalidad que le falta al soporte plano.

### **Distribución de las luces y las sombras**

---

En todo cuerpo iluminado se pueden distinguir diferentes luces y sombras. Por esta razón, la acción de aplicar correctamente las luces y las sombras en un dibujo recibe el nombre de valorar o entonar. Generalmente, sobre el objeto a representar, se encuentran las zonas de luces y sombras siguientes:

1. **Zona iluminada** o luz directa que corresponde a la superficie que recibe la luz directamente.
2. **Penumbra** es una zona contigua a la anterior, que al recibir los rayos luminosos de forma más suave presenta una sombra clara.
3. **Sombra propia** del cuerpo, es donde se registra la mayor oscuridad.
4. **La sombra arrojada** o proyectada, es la que proyecta el propio objeto sobre los cuerpos del entorno o en el soporte donde se encuentra. Es siempre la de máxima oscuridad.



## Tarea

- Analiza la imagen de la manzana, estudia sus luces y sus sombras.
- Dibújala a una escala ligeramente mayor.
- Reproduce su claroscuro con lapiceros de grafito: 2H, HB, 2B y 6B
- Indica con el lapicero HB el tipo de luces y de sombras que son cada una de ellas.