

## Ejercicios semana del 11 de mayo al 17 de mayo

### DEPARTAMENTO DE DIBUJO

### CURSO 1º ESO. MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

## BODEGÓN

Se adjunta documento con la explicación teórica y práctica de la tarea a realizar esta semana.

### TEMPORALIZACIÓN

---

Se han tenido en cuenta los horarios semanales presenciales.

Como en los anteriores, una vez realizado enviáis una imagen (foto o escaneo) del trabajo al correo de vuestro profesor:

Paz Alonso

[palonsoc@educa.jcyl.es](mailto:palonsoc@educa.jcyl.es)

Juan Carlos De La Fuente

[jfuente@educa.jcyl.es](mailto:jfuente@educa.jcyl.es)

Inés Luengo

[iluengomuniz@educa.jcyl.es](mailto:iluengomuniz@educa.jcyl.es)

Fecha límite de envío: 18 de mayo

- Recordar a los que aún no lo han hecho, que tenéis que enviar la imagen del trabajo anterior.



## EL BODEGÓN



*Bodegón*. Francisco de Zurbarán, 1636. Museo del Prado, Madrid.

En esta ocasión, no se pide una tarea eminentemente práctica, en la que tengas de dibujar o pintar. Si no, un trabajo teórico, a ordenador, en el que desarrolles los siguientes puntos, de una forma breve y didáctica, con la finalidad de que aprendas qué es “el bodegón” en pintura y cómo ha evolucionado.

### **Puntos a desarrollar**

---

1. Definición de “bodegón” en pintura. ¿Con qué otro nombre se nombra este género?
2. Elige un pintor famoso del S. XVII, **Juan de Arellano** o **Francisco de Zurbarán**, ambos realizaron importantes bodegones. Escribe de 5 a 8 líneas, en tu trabajo, sobre el pintor elegido. Y, añade una imagen de uno de sus bodegones más conocidos, con el título, si lo tiene, y la fecha en que lo pintó, como en el ejemplo anterior.

3. Un pintor español del S. XVIII fue **Luis Egidio Meléndez**. Escribe de 5 a 8 líneas, en tu trabajo, sobre este pintor. Y, añade una imagen de uno de sus bodegones, con el título, si lo tiene y año en que lo pintó.
4. Un pintor francés famoso de finales del S. XIX fue **Paul Cézanne**. Escribe de 5 a 8 líneas, en tu trabajo, sobre este pintor. Y, añade una imagen de uno de sus bodegones más conocidos, con el título, si lo tiene y año en que lo pintó.
5. Un pintor español muy importante, del S. XX, fue **Pablo Picasso**. Escribe sobre él, de 5 a 8 líneas, en tu trabajo. Añade una imagen de uno de sus bodegones más conocidos, con el título, si lo tiene, y la fecha en que lo pintó.

Pon siempre, entre paréntesis, el año de nacimiento y fallecimiento de cada artista.

### Formato para tu trabajo teórico de texto

---

**Tipo de letra:** Arial

**Tamaño:** 12

**Nº de páginas:** De tres a cinco páginas. Cuida el tamaño de las imágenes.



*Girasoles*. Vincent Van Gogh, 1887. Metropolitan Museum de Nueva York.