

Ejercicio semana 15 a 21 de junio (Último trabajo de curso)

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 3º ESO. MATERIA TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

Se adjunta a continuación el siguiente trabajo

“FONDO Y FORMA”

TEMPORALIZACIÓN:

Dos semanas. Se han tenido en cuenta los horarios semanales presenciales.

Plazo de entrega : 22 de junio

Una vez realizado enviáis el archivo a vuestro profesor:

Paz Alonso

palonsoc@educa.jcyl.es



FONDO Y FORMA



Estamos rodeados de imágenes y de publicidad, quizá por eso nos resulta difícil resolver algunos detalles que esconden, algunas de ellas, tras la primera impresión. En esta tarea se os presenta una serie de logotipos que han sido diseñados cuidadosamente para transmitir mensajes que requieren de una lectura detallada y pausada.

Estos ejemplos responden a unos principios de percepción como, por ejemplo, las relaciones entre figura y fondo, que fueron enunciadas por los psicólogos de una escuela alemana llamada Gestalt, de acuerdo con ciertas leyes a las que denominaron "leyes de la percepción".

Esta teoría afirma que la configuración de cualquier cosa está compuesta de una "figura" y de un "fondo", aunque esta situación puede invertirse y lo que es figura puede pasar a convertirse en fondo.

La "figura" es un elemento que existe en un espacio destacándose en su interrelación con otros elementos. "Fondo" es todo aquello que no es figura, es la parte del campo o del espacio que contiene los elementos interrelacionados que sostienen la figura. En la figura se enfoca la atención, resalta y es más notable o sobresaliente que el fondo.

En algunos casos, el sujeto que percibe la figura y el fondo en una escena dada, puede organizarlos de cierta manera. Y eso es lo que te pedimos en esta tarea.

Tarea:

Debes realizar un trabajo del estilo a los que figuran en los ejemplos. Totalmente original, sin copiar ni calcar de internet o de libro alguno.



Fig. 1.



Fig. 2.

Para ello, realizarás bocetos en una hoja normal, con lapicero, cuya imagen deberás escanear o fotografiar y mandar junto a la tarea definitiva.

No obstante, sí que puedes ojear lo que hay en distintas páginas web, al respecto, para inspirarte.

Los ejemplos de las figuras 1 y 2 clarifican lo explicado y lo que se pide en la tarea:

- En el primero, de color amarillo verdoso, se aprecian las siluetas de dos cabezas de simétricas. Entre las dos, una mujer, en negro, con los brazos hacia arriba, que en realidad serían mechones de pelo de las cabezas anteriores.
- En el segundo, en rojo anaranjado, un oso, abrazado por otro animal, en negro.

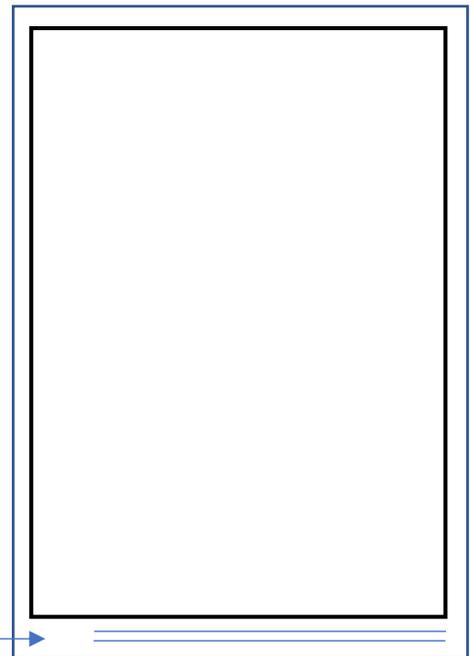
Materiales: Debes trabajar fondo y forma con dos colores diferentes. Para ello, puedes utilizar cartulinas, papel seda, papel charol, o bien, hacerlo en témpera con el papel adecuado, según la técnica utilizada. Formato DIN A 4.

Se valorará:

- La limpieza, la calidad del acabado, el recorte fino con tijeras, bordes limpios con témperas, etc.
- La originalidad, creatividad, claridad o buena lectura de los dos elementos...
- Se realizarán unos márgenes de 1x1x1x2 cm, con el rotulador 0'8, que enmarque la composición.



Nombre y Apellidos: Rotulador 0'4. Altura de letras: 0'5 cm.



Si tienes alguna duda, no dudes en mandarme un correo.