

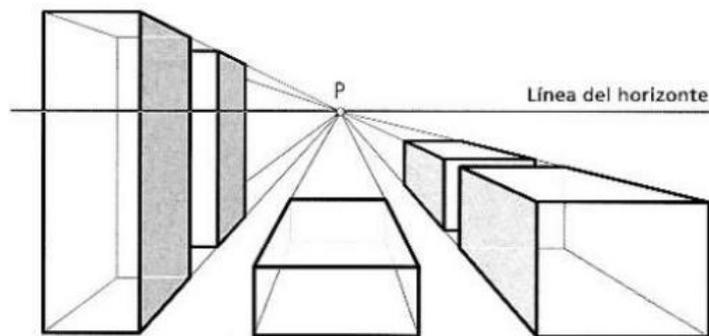
Ejercicios semana del 8 a 14 de junio

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 3º ESO. MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

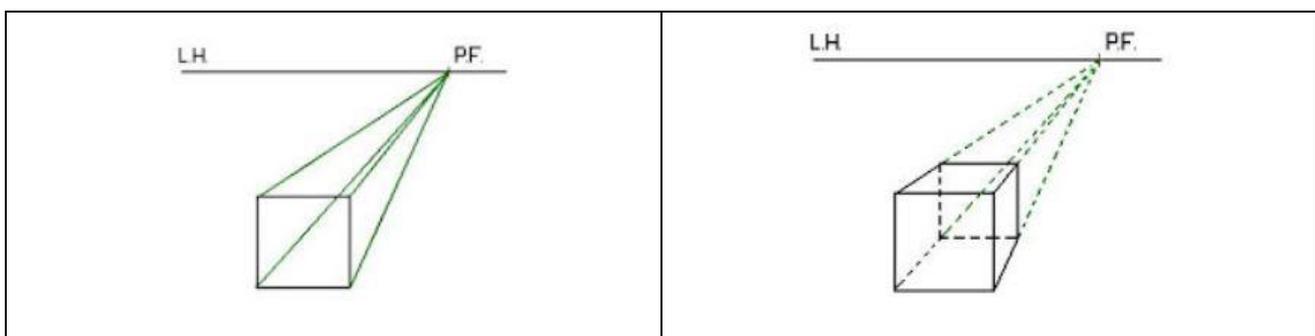
HABITACIÓN EN PERSPECTIVA CÓNICA FRONTAL

Cónica Frontal: sólo 1 punto de fuga

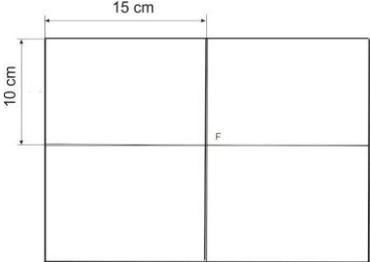
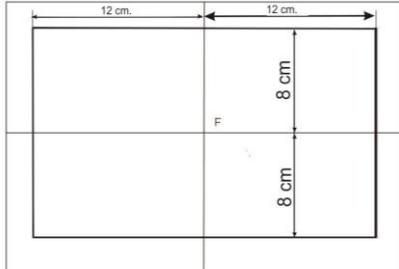
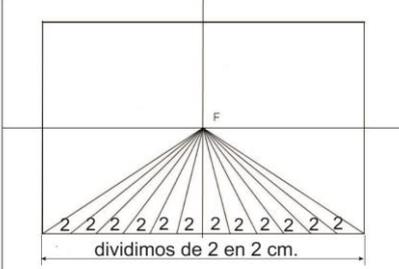


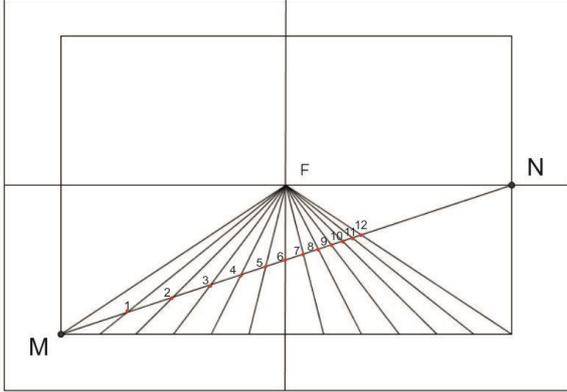
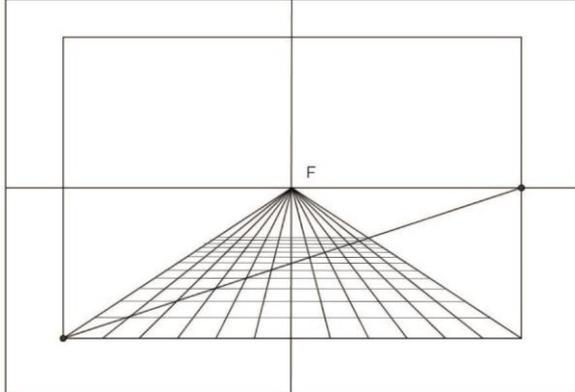
Vamos a construir una habitación, mediante la perspectiva cónica frontal. Elementos básicos: el punto de fuga (donde convergen todas las líneas en profundidad) y línea del horizonte (la altura de la vista del espectador).

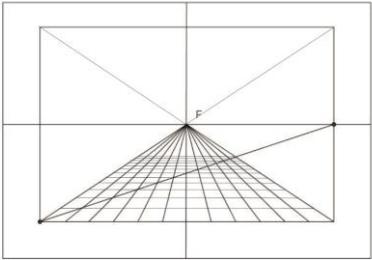
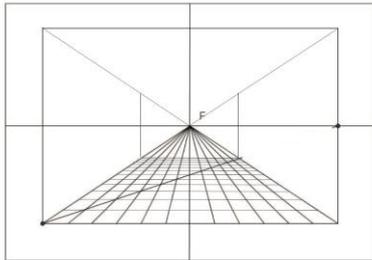
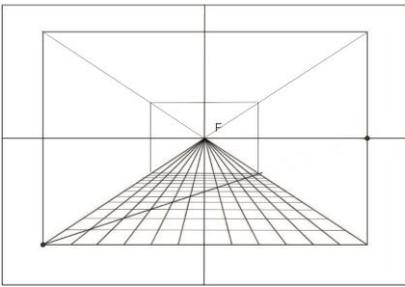
Tenemos que tener en cuenta que en este tipo de perspectiva las figuras a dibujar tienen una cara o plano, frente al espectador (los rectángulos en la figura superior o el cuadrado en la siguiente figura). Estos planos o caras, los vemos paralelos a la vista del espectador y los dibujamos tal como los vemos de frente con líneas horizontales y verticales (como cuando dibujamos un alzado, por ejemplo). Para representar la profundidad unimos los vértices del rectángulo o cuadrado, con el punto de fuga (líneas de fuga), marcamos la profundidad y hacemos paralelas a las direcciones de la cara de frente (horizontales y verticales en los casos de rectángulos y /o cuadrados) hasta cortar a las líneas de fuga, haciendo así la cara del fondo de cada figura.

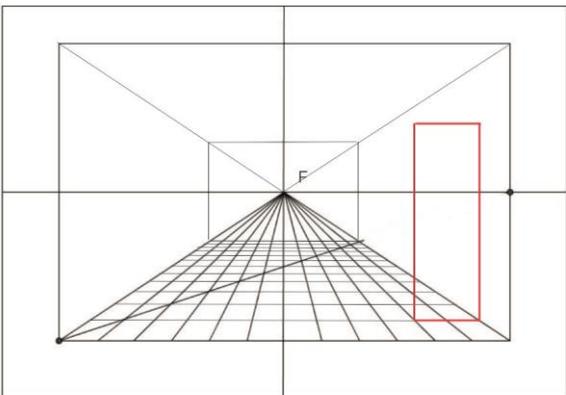
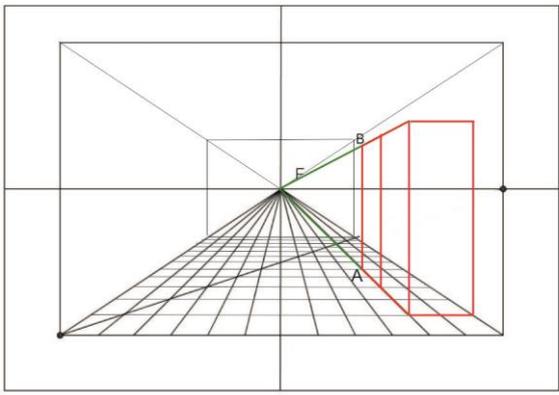


Para nuestro dibujo de esta semana:

<p>Paso 1: dividimos la lámina en 4 partes, con las medidas indicadas aquí: 15 cm desde la izquierda y 10 cm desde arriba. Obtenemos F (Punto de fuga)</p>	<p>Paso 2: a partir de F medimos 12 cm. hacia la derecha, 12 cm. hacia la izquierda, 8 cm. hacia arriba y 8 cm. hacia abajo, y trazamos el rectángulo que va a hacer las veces de margen. 24 cm x 16 cm.</p>	<p>Paso 3: Unimos el punto F con los vertices inferiores del rectángulo que acabamos de trazar. Dividimos la base del rectángulo de 2 en 2 cms. y unimos con F.</p>
		

<p>Paso 4: unimos el punto N (punto medio del lado derecho del rectángulo) con M (vértice inferior izquierdo del rectángulo). Esta línea corta a las líneas anteriores en los puntos del 1 al 12.</p>	<p>Paso 5: trazamos líneas horizontales paralelas a la base del rectángulo por los puntos del 1 al 12.</p>
	

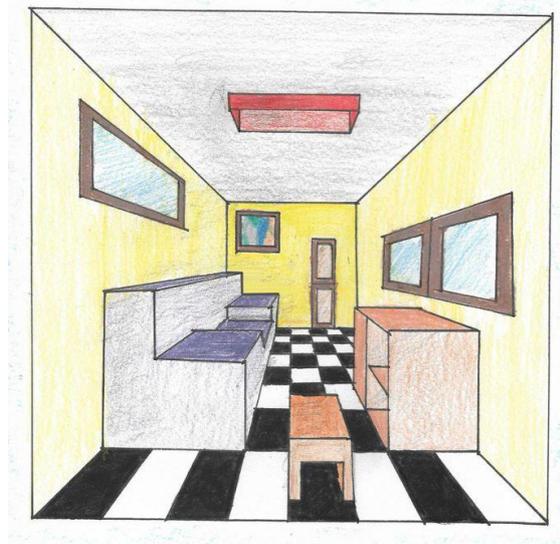
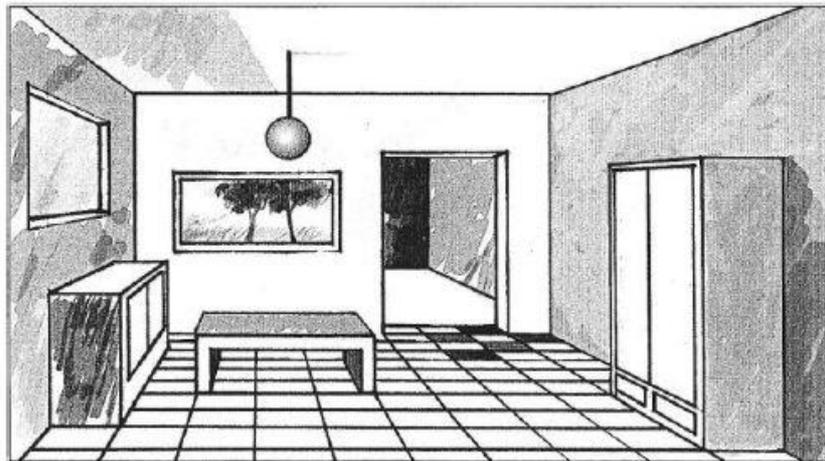
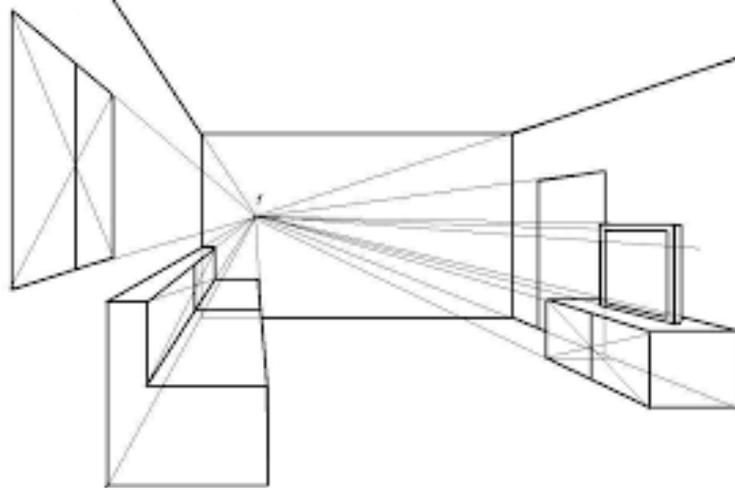
<p>Paso 6: unimos F con los otros dos vértices superiores del rectángulo</p>	<p>Paso 7: trazamos por los extremos de la última horizontal trazada por el punto 12, líneas perpendiculares a la misma hasta cortar a la diagonal del rectángulo.</p>	<p>Paso 8: cerramos la pared del fondo con una horizontal.</p>
		

<p>Paso 9: construimos las caras de los muebles que vemos de frente, por ejemplo para un armario construiremos un rectángulo.</p>	<p>Paso 10: unimos los vértices con el punto F, y marcamos el punto A, que será lo que medirá en profundidad (4 baldosas). Levantamos perpendicular hasta cortar a la línea de fuga en B. Las baldosas nos sirven para medir, si hemos cogido 4 en el suelo, podemos coger dos baldosas para dividir a la mitad en profundidad.</p>
	

Hacemos los demás elementos de una habitación, mediante perspectiva cónica frontal, como se ha indicado anteriormente. Mínimo tiene que haber 8 elementos en la habitación. Ejemplo: baldosas, cuadro, ventana, sofá, mesa, armario, lámpara y puerta. Pueden ser otros 8 diferentes y además añadir los que queramos. Podemos dibujar nuestra habitación, etc....Después repasamos con la regla y borramos todas las líneas auxiliares.

Finalmente: le damos color.

Ejemplos:



- **TEMPORALIZACIÓN:**
- Como en los anteriores, una vez realizado enviáis una imagen (foto o escaneo) del trabajo al correo de vuestro profesor:
 - . Juan Carlos De La Fuente jfuente@educa.jcyl.es
 - . Inés Luengo iluengomuniz@educa.jcyl.es
- Fecha límite de envío: 15 de junio.

