

Ejercicios semana del 23 al 27 de marzo

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 1º ESO. EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL.

ELEMENTOS BÁSICOS DE LA PLÁSTICA: PUNTO, LÍNEA Y PLANO GRÁFICO-PLÁSTICOS”

Se adjunta el documento que describe la siguiente práctica a realizar, utilizando los elementos básicos de la Plástica: punto, línea y plano.

Como en el anterior, una vez realizado enviáis una imagen (foto o escaneo) del trabajo al correo de vuestro profesor:

Paz Alonso	palonsoc@educa.jcyl.es
Juan Carlos De La Fuente	jfuente@educa.jcyl.es
Inés Luengo	iluengomuniz@educa.jcyl.es

- Fecha límite de envío: Lunes 30 de marzo.
- Recordar a los que aún no lo han hecho, que tenéis que enviar la imagen del trabajo anterior.

Un apunte sobre el “PUNTILLISMO”

El puntillismo es un estilo pictórico que consiste en hacer una obra mediante puntos. El procedimiento se basa en sustituir el trazo o la pincelada por puntos de colores. Se empieza a hablar del “puntillismo” como estilo pictórico a partir de 1886, cuando el pintor neoimpresionista Georges Seurat comienza a utilizar esta técnica. Al principio utilizaban puntos de color planos, y fue evolucionando a colores mixtos. Vincent Van Gogh es un ejemplo de cómo evolucionó esta técnica.

- *Antes de comenzar a hacer la lámina, busca ejemplos de puntillismo de estos y otros artistas en Internet.*

TEMPORALIZACIÓN

Se han tenido en cuenta los horarios semanales presenciales. Además de estos tiempos, para un resultado mejor, los alumnos pueden dedicar algún rato más.



ELEMENTOS BÁSICOS DE LA PLÁSTICA

PUNTO, LÍNEA Y PLANO “GRÁFICO-PLÁSTICOS”

Cuando trabajamos a “mano alzada”, sin material de apoyo, como es la escuadra, el cartabón, el compás y la regla, estamos haciendo otro tipo de puntos y líneas que no son “puntos, líneas y planos *geométricos*”, como habéis hecho hasta ahora en las láminas 1 a la 10. Estos nuevos elementos básicos de la plástica son puntos y líneas *gráfico-plásticos*.

Los que hacemos con bolígrafo, rotuladores, pinturas de madera..., -son los puntos, líneas y planos “gráficos”-. Si los hacemos con témperas, acrílicos, acuarelas, óleos..., -son los puntos, líneas y planos “plásticos”-.

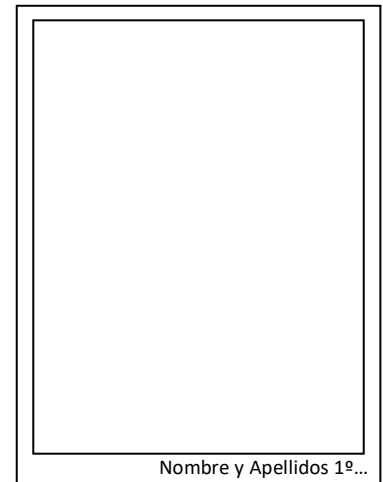
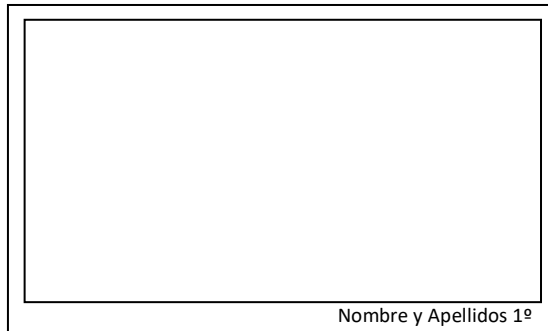
En esta actividad se pretende que realices un dibujo que, como el del ejemplo, se ejecuta, en un tercio, sólo con puntos, en otro tercio, sólo con distintos tipos de líneas y, el resto, con porciones planas de color. De esta forma podrás comprobar cómo, con elementos tan sencillos, puedes crear obra original y llena de significado.



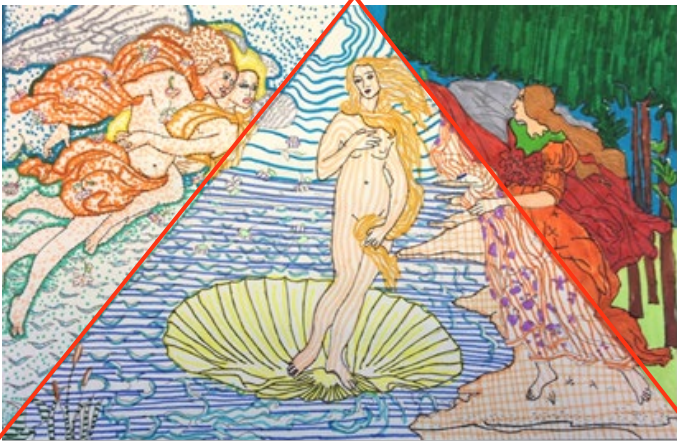
Materiales: Lámina DIN A4 Canson, del sobre naranja, lapicero HB, goma de borrar y rotuladores de colores.

Pasos:

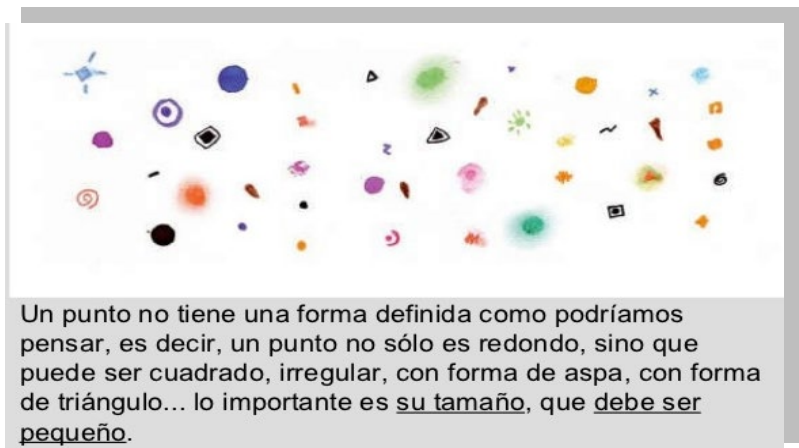
- Traza unos márgenes de 1x1x1x2cm. Ej.:



- Realiza, en ese espacio, un dibujo a lapicero. Puede ser original o, calcado, si te cuesta mucho realizar tu propia composición.
- Realiza tres divisiones sobre la lámina. Y trabaja cada parte con cada uno de los elementos citados. Una, sólo con puntos; otra, sólo con líneas y, otra, sólo con planos. Ej.:



- Tipos de **puntos** que puedes usar:

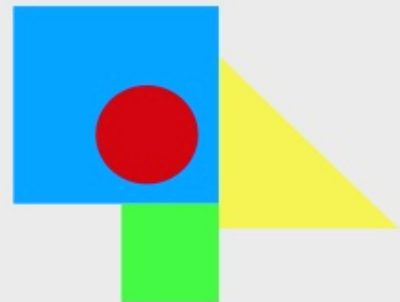
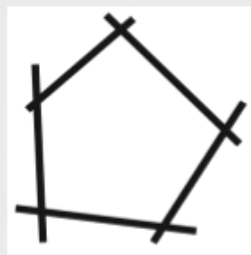
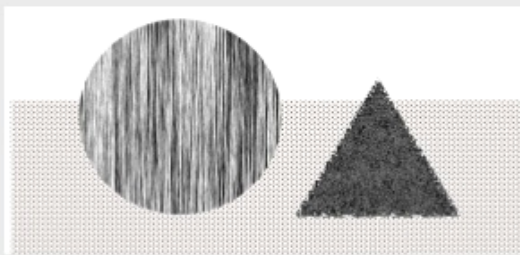


- Tipos de **líneas**:



- **Planos:**

Un plano es una superficie de dos dimensiones que puede ser medida en altura y en anchura.



El plano visualmente se puede construir con:

- Una superficie con textura gráfica o visual, que lo diferencia del resto de superficies.
- Un conjunto de líneas que le dan su forma.
- Un color que lo diferencia de los colores de su alrededor.

Para la zona de *planos*, puedes recurrir a hacer un collage con papeles de colores, papeles de revistas, cartulinas, etc.

¡ESPERO QUE DISFRUTES!