

**Ejercicios semanas del 25 de mayo al 31 de mayo y 1 de junio a 7 de junio**

**DEPARTAMENTO DE DIBUJO**

**CURSO 1º ESO. MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL**

### **VOLUMEN Y PERSPECTIVA**

Se adjunta documento con la explicación teórica y práctica de la tarea a realizar y que abarcará dos semanas.

### **TEMPORALIZACIÓN**

---

Se han tenido en cuenta los horarios semanales presenciales.

Como en los anteriores, una vez realizado enviáis una imagen (foto o escaneo) del trabajo al correo de vuestro profesor:

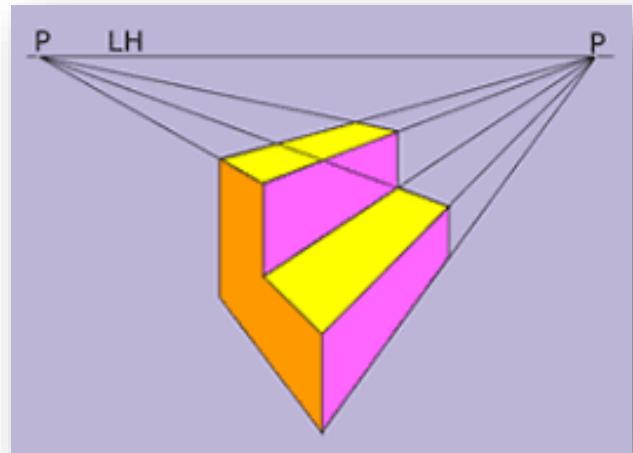
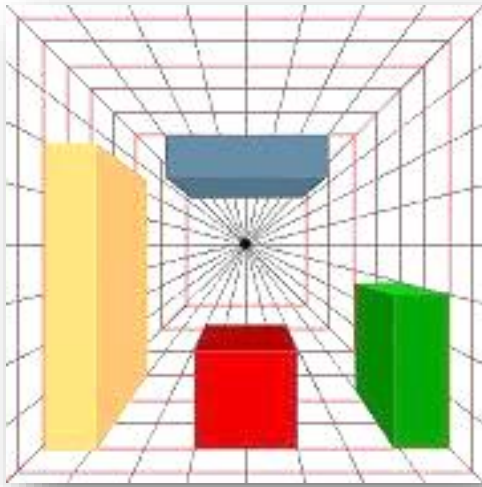
|                          |                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Paz Alonso               | <a href="mailto:palonsoc@educa.jcyl.es">palonsoc@educa.jcyl.es</a>         |
| Juan Carlos De La Fuente | <a href="mailto:jfuente@educa.jcyl.es">jfuente@educa.jcyl.es</a>           |
| Inés Luengo              | <a href="mailto:iluengomuniz@educa.jcyl.es">iluengomuniz@educa.jcyl.es</a> |

Fecha límite de envío: 8 de junio

- Recordar a los que aún no lo han hecho, que tenéis que enviar la imagen del trabajo anterior.

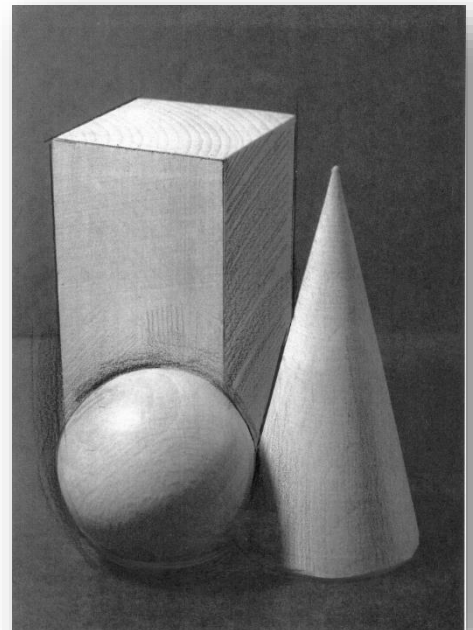


## VOLUMEN Y PERSPECTIVA



### Volumen

El volumen es el espacio ocupado por un cuerpo. Al conocimiento de ese objeto llegamos por medio de la luz y de las sombras. Ello nos permite tener una percepción tridimensional de ese cuerpo o de ese objeto que deseamos representar en un dibujo o en una pintura. Esa es la tarea que realizasteis la semana pasada. Muy similar a la de esta imagen en blanco y negro.



### Perspectiva

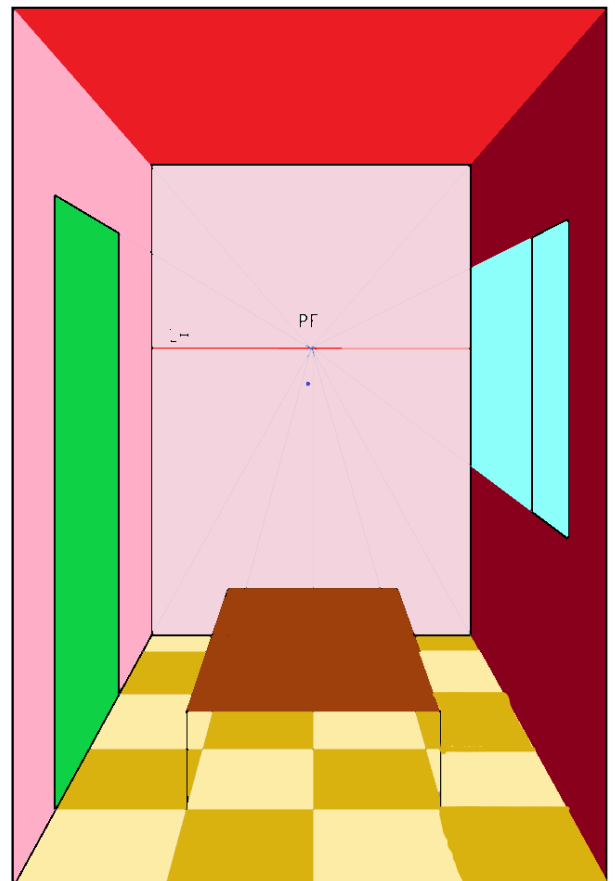
La perspectiva es el arte que se dedica a la representación de objetos tridimensionales en una superficie bidimensional (nuestro papel), con la intención de recrear la posición relativa del objeto en un espacio determinado y la de crear profundidad en dicho espacio.



En esta unidad pretendemos que os divirtáis encerrando un objeto en una habitación. Puede ser un monstruo, un animal, una flor, una persona, lo que tú quieras. Como ejemplo, tienes una imagen a la izquierda.

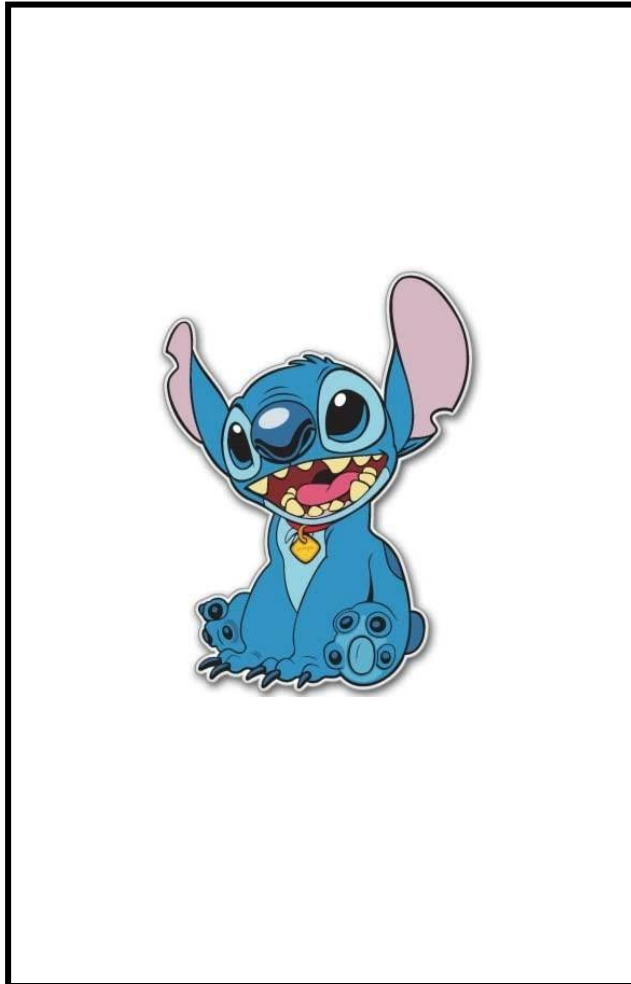
### Tarea

- En una lámina DIN A4, dibuja o calca la estructura que se da en la página 4 de esta tarea. Empieza con la Línea de Horizonte (LH) y el Punto de Fuga (PF).
- En ese punto confluyen todas las líneas que son paralelas en la realidad. Así se pueden construir las baldosas del suelo, la mesa y las paredes de la habitación; también la ventana y la puerta.
- Construida la habitación, colorea a tu gusto. **Técnica libre:** con pinturas de madera, ceras, témperas, pinturas acuarelables, papeles de colores, con puntos a rotulador, líneas, texturas visuales... Recurre a todos los elementos básicos de la plástica que has ido trabajando a lo largo del curso. Si usas técnicas al agua una un papel más grueso (sobre azul Canson o similar)
- En una lámina aparte, dibuja el objeto, animal, persona, flor, insecto imaginario, monstruo, superhéroe, que tú mismo crees. Calcula bien su tamaño para que no quede ni muy pequeño ni muy grande.



- Recorta tu diseño y pégalo encima de la mesa-

Ejemplo:



Espero que disfrutes y que lo hagas sin prisas y disfrutando. Tendrás dos semanas para realizar esta tarea lo mejor que puedas.

¡¡ÁNIMOOO..!!

