ARTES ESCÉNICAS

https://www.pinterest.es/azcarcarlo

CONTENIDOS

Una selección de los contenidos más importantes son los siguientes:

- El cuerpo y la voz
  - Conciencia corporal
  - El cuerpo, el espacio y el tiempo
  - La proyección
  - La composición oral del personaje
- Técnicas de interpretación
  - Análisis del texto desde el punto de vista del actor.
  - La improvisación.
  - La construcción del personaje.
- Proyecto común de creación escénica
- Puesta en escena del proyecto
  - Taller de interpretación
    - Teatro del texto, del gesto (mimo) y de objetos (títeres)
  - Taller de caracterización y plástica teatral
    - Maquillaje e indumentaria
    - Los decorados
  - Taller de música escénica, luz y sonido.
    - Escenografía
  - Taller de coordinación, producción y dirección escénica.

METODOLOGÍA

Fundamentalmente será una metodología activa y participativa. Serán esenciales los trabajos individuales y grupales así como el trabajo colaborativo. El trabajo por proyectos será clave en el segundo y tercer trimestre, pues uno de los objetivos de la materia sería la planificación, el desarrollo y representación de una pieza dramática.

EVALUACIÓN

Algunos de los aspectos fundamentales que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Declamación de textos.
- Elaboración de textos propios.
- Lecturas de textos dramáticos y análisis de los diferentes personajes.
- Implicación en el desarrollo diario de las clases: participación activa, compromiso en el montaje de la función

https://www.freepik.es/vector-

Nota: Si se desea información adicional, los alumnos pueden dirigirse al Departamento de Lengua y Literatura castellana.