

2º BACHILLERATO Asignatura: Historia del Arte

GRUPOS D/E DIURNO (prof. Iñaki Ortiz de Lejarazu)

- Vamos a empezar a trabajar el tema 14 referido al *Arte de la primera mitad del siglo XX*.
 - o Comenzamos por la pintura. Leemos detalladamente el libro desde la página 322 a la 336.
 - o Voy a indicaros por donde hay que estudiar los estándares de aprendizaje de interés evaluable preferente de este **Bloque 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX**.
 - Define el concepto de vanguardia artística (...) *pag. 324* del libro.
 - Describe las características del Fauvismo, *pag. 325* del libro
 - Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre cubismo analítico y sintético. **Os mandaré este estándar al correo del grupo.**
 - Describe el ideario (...) del futurismo, *pag. 328*.
 - Explica las características generales del expresionismo (...), *pags. 329 a 330*.
 - Describe el proceso de gestación de la pintura abstracta (...), *pags. 330 a 332*.
 - Describe las características del Dadaísmo (...), *pag. 333*.
 - Explica el origen (...) del Surrealismo, *pag. 334*
 - Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. **Os mandaré este estándar al correo del grupo.**
- Descargar las obras de arte de este apartado que os enviaré al correo del grupo. Tenéis que ir viendo las características de cada estilo que van apareciendo en las obras que os mando, ya que cada una de ellas se corresponde con una vanguardia, tal y como podéis cotejar con el libro.

Por lo tanto vais leyendo lo que indica el libro de cada obra que os remito. Más adelante os mandaré más información de estas obras al correo.

Notas importantes:

1. Estad atentos al correo del grupo.
2. Si tenéis cualquier duda podéis formularla a mi correo.

GRUPO 3BNH - NOCTURNO (prof. Pilar Paz Mañoso)

Comenzamos el tema del **Cinquecento**.

- Lo primero que trataremos como siempre serán las características del momento y la arquitectura, por lo cual eso será lo primero que tendréis que leer.
- Para comenzar el tema del Cinquecento os envío unos videos para que os sirvan de apoyo.

<https://www.youtube.com/watch?v=XPfAhuwpgI> arquitectura cinquecento

<https://www.youtube.com/watch?v=k5vWI0GvJXY> cinquecento en general

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZclhXwGeaw> Cinquecento y Manierismo

- Además tenéis que hacer las siguientes actividades:

- **MARTES 14- IV -2020**

Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución,

desde el Quattrocento al manierismo.

- **MIÉRCOLES 15 – IV -2020**

¿Qué innovaciones técnicas y decorativas se introducen en el Cinquecento?

- **JUEVES 16 – IV -2020**

Identifica, analiza y comenta *San Pietro in Montorio* de Bramante. Haz la ficha de la obra.



- **VIERNES 17 – IV -2020**

Haz un breve estudio de la construcción construcción de la cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel. Después haz la ficha de la obra.

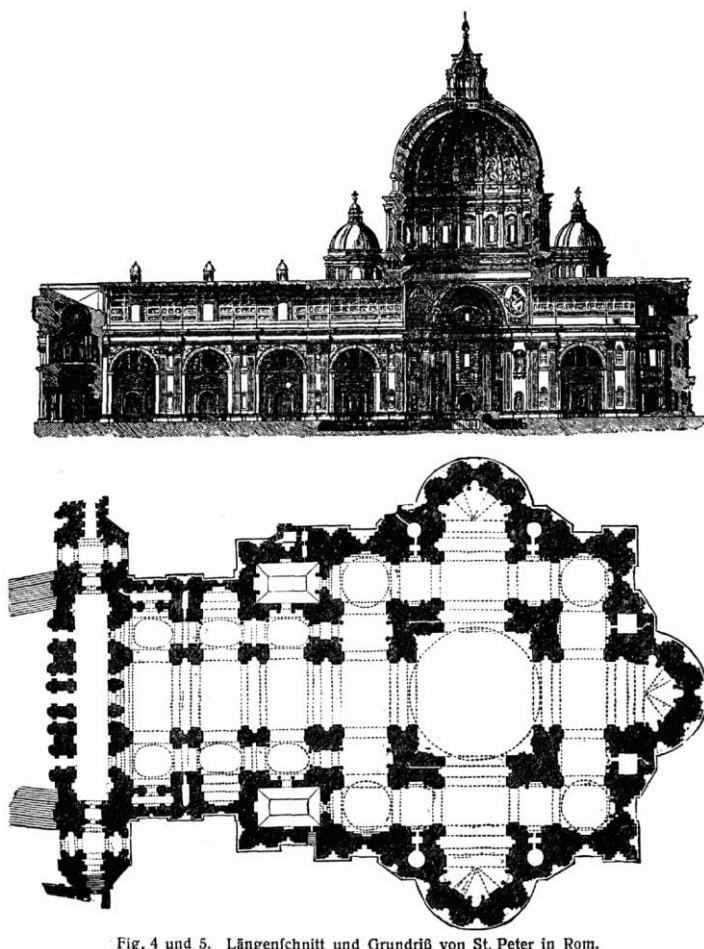


Fig. 4 und 5. Längenschnitt und Grundriß von St. Peter in Rom.