ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN
CURSO 2019-2020

APRENDIZAJE EN REMOTO

En cumplimiento de lo establecido en la ***Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020,*** *se añaden a la programación de departamento de LATÍN del curso 2019-2020 las modificaciones necesarias para acomodarla a lo dispuesto en la citada instrucción.*

Para adaptar la programación didáctica de las distintas materias del departamento a la nueva modalidad de enseñanza no presencial vigente en el tercer trimestre del curso 2019-2020, es preciso modificar los siguientes apartados:

1) CONTENIDOS ESENCIALES EN EL TERCER TRIMESTRE

En cumplimiento de lo recogido en la Instrucción de 17 de abril de 2020, apartado 5.6, el departamento establece como **contenidos esenciales en las distintas asignaturas los siguientes.**

CULTURA CLÁSICA 2º ESO

A. Se han seleccionado los siguientes contenidos para avanzar materia en el tercer trimestre:

- ✓ **DEL BLOQUE TEMÁTICO "ROMA"**

1. POMPEYA
2. EL EMPERADOR
3. LAS TERMAS
4. EL CIRCO

- ✓ **DEL BLOQUE TEMÁTICO "HISPANIA"**

1. MÉRIDA
2. EL EJÉRCITO
3. LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN
4. LA FAMILIA
5. EL LATÍN
6. OTROS: RELIGIÓN, MUERTE, CAÍDA DEL IMPERIO.

- ✓ **DEL PLAN DE FOMENTO DE LECTURA**

Lectura de seis capítulos del libro *Mitos griegos* (Maria Angelidou, Vicens Vives).

B. Los **contenidos considerados esenciales para los alumnos que necesiten recuperar y/o consolidar aprendizajes y competencias** son una selección del temario visto en las dos primeras evaluaciones.

✓ **DEL BLOQUE TEMÁTICO "GRECIA"**

1. EL MUNDO GRIEGO
2. ATENAS
3. LA SOCIEDAD EN ATENAS Y ESPARTA
4. ALEJANDRO MAGNO
5. LOS DIOSES
6. LOS ORÁCULOS. DELFOS
7. LA ESCULTURA GRIEGA

✓ **DEL BLOQUE TEMÁTICO "ROMA"**

1. LA FUNDACIÓN DE ROMA
2. LA CIUDAD DE ROMA
3. LA REPÚBLICA. LA SOCIEDAD
4. LAS GUERRAS PÚNICAS
5. JULIO CÉSAR
6. LOS ESCLAVOS
7. ANFITEATROS Y GLADIADORES

✓ **DEL PLAN DE FOMENTO DE LECTURA**

Lectura de dos capítulos del libro *Mitos griegos* (Maria Angelidou, Vicens Vives):

1. Prometeo, el ladrón del fuego
2. La caja de Pandora

LATÍN 4º ESO

A. El departamento establece como **contenidos esenciales para avanzar materia** en el tercer trimestre:

1. Las declinaciones 4ª y 5ª.
2. El pretérito perfecto de indicativo.
3. Textos latinos para la práctica de las novedades gramaticales.
4. Ejercicios de derivación y latinismos correspondientes a las unidades 1 a 8 del libro de texto.

B. Los **contenidos considerados esenciales para los alumnos que necesiten recuperar y/o consolidar aprendizajes y competencias** se reducen a una selección de los estudiados en las dos primeras evaluaciones. Se prescinde de todos los contenidos no gramaticales vistos, centrando las tareas de refuerzo y/o recuperación, por considerarlo esencial, en:

1. Declinaciones 1ª, 2ª y 3ª.
2. Presente y pretérito imperfecto de indicativo.
3. Vocabulario y contenido gramatical presente en los temas del libro de texto 3 a 6.
4. Ejercicios de derivación y latinismos correspondientes a las unidades 1 a 6 del libro de texto.

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

A. El departamento establece como **contenidos esenciales de esta materia** optativa en el tercer trimestre para todos sus alumnos:

- ✓ **UNIDAD DIDÁCTICA 5 "LA MITOLOGÍA"**

1. Mitología: dioses y héroes, leyendas más famosas sobre: Troya, Perseo, Jasón, Edipo, Heracles.
2. Religión griega: Los sacrificios – Los misterios – Los oráculos – Eleusis – Los misterios báquicos – El orfismo.
3. Religión romana: Orígenes – El culto doméstico – Los cultos públicos – El culto imperial – Los sacerdotes
4. Los cultos orientales – El mitraismo – El cristianismo.
5. RADICES: léxico para Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con la filosofía, la psicología o la religión.
6. INSTRUMENTA STUDIORUM: analiza un cuadro de contenido mitológico.
7. PAUCIS VERBIS: repaso y consolidación de contenidos religiosos y mitológicos estudiados en la UD 5.

- ✓ **UNIDAD DIDÁCTICA 6 "LAS ARTES"**

1. Arte griego y romano; arquitectura, escultura y artes menores; urbanismo en Atenas y en Roma;
2. Instrumenta studiorum: Análisis de una escultura clásica o neoclásica.
3. Radices: Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con la organización social y política, y con la cultura.
4. Paucis verbis: Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.

B. Se prescinden de los siguientes contenidos:

1. La literatura griega y la literatura romana.
2. La Hispania romana.

LATÍN I (BHCS) DIURNO Y NOCTURNO- 1º BACHILLERATO

A. El departamento establece como **contenidos esenciales para avanzar materia** en el tercer trimestre:

1. Las oraciones subordinadas de relativo (UD 8).
2. Los grados del adjetivo: el superlativo en adjetivos y en adverbios (UD 8).
3. Evolución fonética: apócope de vocales átonas postónicas (UD 8).
4. Textos latinos para la práctica de las novedades gramaticales.

B. Los **contenidos considerados esenciales para los alumnos que necesiten recuperar y/o consolidar aprendizajes y competencias** se reducen a una selección de los estudiados en las dos primeras evaluaciones. Se prescinde de otros contenidos del legado de Roma, centrando las tareas de refuerzo y/o recuperación, por considerarlo esencial, en las "Actividades de repaso" que presenta el libro de texto de las UD_0 a la UD_7.

LATÍN II (BHCS) DIURNO Y NOCTURNO-2º BACHILLERATO

En este nivel no realizamos ningún cambio respecto a la programación inicial. Respetamos y cumplimos lo requerido desde el inicio de curso para que puedan acudir a las pruebas EBAU.

Aplicamos los contenidos establecidos por las reuniones armonizadoras de la UVA desde diciembre de 2019, que gestionan las futuras pruebas EBAU y que en Latín no han motivado cambio alguno.

Nos centramos durante el tercer trimestre en la siguiente práctica:

1. Traducción de textos que sirven de repaso de los contenidos morfológicos y sintácticos impartidos en las evaluaciones anteriores. (Textos de Cicerón y/o César)
2. Evolución fonética del latín al castellano. Fenómenos más frecuentes. Composición y derivación. Palabras cultas y patrimoniales.
3. Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto de distintos ámbitos. Traducción y ejemplos de uso frecuente en castellano.
4. La Oratoria y retórica.
5. La poesía lírica y elegíaca: Catulo, Horacio y Ovidio.

CULTURA CLÁSICA 2º ESO – PENDIENTES

Los contenidos esenciales para esta materia pendiente se reducen, dada la situación de excepcionalidad, a la entrega de las siguientes actividades del libro de texto en tiempo y forma en la fecha indicada:

- **ACTIVIDADES_BLOQUE_1: (son 20 actividades)**
  - ✓ GRECIA [de la página 26 y siguientes]: 1,2,4,5,6,8,12,13,21,22,24,28,29,30.
  - ✓ ROMA [de la página 52 y siguientes]: 2, 6, 7,10, 11, 12.
- **ACTIVIDADES_BLOQUE_2: (son 20 actividades)**
  - ✓ ROMA [de la página 55 y siguientes]: 14, 18, 21, 22, 23, 25, 27, 28.
  - ✓ HISPANIA [de la página 78 y siguientes]: 1,2,3,5,9,17,20,23,25,26,34,37.

LATÍN I – 1º BACHILLERATO – PENDIENTE

Los contenidos esenciales para esta materia se reducen, dada la situación de excepcionalidad, a la entrega de las siguientes actividades del libro de texto en tiempo y forma en la fecha indicada:

- ACTIVIDADES_BLOQUE_1: todos los ejercicios de la página 128: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.
- ACTIVIDADES_BLOQUE_2: todos los ejercicios de la página 150: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

2) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. **Todas las semanas** los alumnos realizarán **tareas escritas** para recuperar contenidos no aprendidos en su momento, afianzar contenidos vistos en las evaluaciones pasadas y/o adquirir contenidos esenciales nuevos. Estas tareas, una vez realizadas por los alumnos, serán devueltas al profesorado para su corrección, bien a través de la plataforma TEAMS o del correo electrónico (cuando los alumnos no tienen acceso al aula virtual).
2. Se valora en estos momentos la realización de **pruebas o controles** a través de la plataforma TEAMS o mediante correo electrónico que se sumarían a las tareas semanales como instrumentos de evaluación.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A. CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL.

El grado de cumplimiento de los siguientes criterios determinará la calificación de la tercera evaluación:

1. La realización de las tareas semanales propuestas desde el 16 de marzo de 2020.
2. El esmero en la presentación de las tareas, cuidando especialmente su legibilidad. A este propósito, se valora muy positivamente el esfuerzo de quien las realiza con el ordenador.
3. El acierto en los resultados de las pruebas o exámenes propuestos.
4. El desempeño de las tareas o exámenes de forma autónoma y honesta, cumpliendo las instrucciones dadas tanto en lo referente al contenido como a los plazos y tiempos de ejecución.
5. El interés y esfuerzo en aprovechar las novedades metodológicas propuestas para adaptar la enseñanza a la modalidad no presencial, cumpliendo con lo anteriormente expuesto. En este aspecto de novedad metodológica, se incluye la asistencia puntual y activa a las clases mediante videoconferencia.
6. El cumplimiento de los cinco apartados anteriores, tratándose también de tareas y/o exámenes sobre contenidos de las evaluaciones pasadas, en el caso de los alumnos con necesidad de recuperar alguna de ellas o las dos.

B. CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA

Para establecer la calificación de la evaluación final ordinaria se tendrán en cuenta estas tres situaciones:

1) ALUMNOS CON CALIFICACIÓN POSITIVA EN LAS EVALUACIONES 1ª Y 2ª

Aplicaremos el criterio aprobado por la CCP del día 11 de mayo de 2020, que establece que:

1. La calificación final ordinaria será la media de las calificaciones de la 1ª y 2ª evaluaciones.
2. La calificación de la 3ª evaluación podrá mejorar la nota anterior hasta un máximo de 2 puntos.

En nuestro departamento esos dos puntos de mejora dependerán de que la nota obtenida en la 3ª evaluación supere la nota media de las dos primeras evaluaciones. En ese caso, se hará la media de las tres evaluaciones y, de necesitarse un redondeo, se tendrán en cuenta los puntos 2 y 5 de los criterios de calificación de la tercera evaluación.

2) ALUMNOS CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LAS EVALUACIONES 1ª Y/O 2ª

Obtendrán una calificación final positiva los alumnos que en la tercera evaluación obtengan una nota igual o superior a suficiente (5) como resultado de la realización de las tareas y/o pruebas de recuperación de los contenidos no superados en las evaluaciones pasadas.

3) ALUMNOS CON CULTURA CLÁSICA 2º ESO PENDIENTE y LATÍN 1º BACH. PENDIENTE

- Realizado un estudio de la situación de los alumnos pendientes de esta materia y como no podemos hacer una prueba final presencial, les ofrecemos un nuevo plan de entrega de tareas. Fecha de límite **hasta el 25 de mayo.**
- El alumno que consiga una **calificación positiva completa** en la realización de todas las tareas propuestas hasta el 25 de mayo de 2020, una vez entregadas en tiempo y forma, podrá lograr la superación de la asignatura **en la 3ª evaluación**.

En Valladolid, 19 de mayo de 2020

Fdo.: MERCEDES SAHUQUILLO ABAD

Jefa del departamento de Latín