

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2019-2020

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Lengua castellana y Literatura del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

CONTENIDOS ESENCIALES Y DE REPASO:

Como principio rector se van a tener en cuenta en este especial trimestre, de forma prioritaria, los aspectos prácticos del uso de la Lengua: redacciones, comentarios, creación de textos, lecturas, resúmenes de textos, ortografía. En resumen, contenidos orientados al perfeccionamiento de la expresión y la comprensión lingüística.

Las actividades de **repaso** se centrarán en el análisis morfológico de las palabras.

En los grupos de E1D y E1E, se continuará con el **repaso** de las tipologías textuales no literarias estudiadas en los dos trimestres pasados. Como actividad principal, estos dos grupos seguirán realizando las exposiciones orales de tema libre que se iniciaron con las clases presenciales durante la 3ª evaluación. Se efectuarán por videoconferencia a través de Microsoft TEAMS.

Concretamos un poco más cuáles va a ser los **contenidos esenciales** de este trimestre.

1. Comprensión y composición de textos: narrativos, teatrales y poéticos. En este apartado no se suprime ningún contenido de los previstos.
2. Literatura.- De este apartado se trabajarán los mínimos exigibles; es decir, los aspectos básicos de la teoría: recursos literarios, narraciones literarias, teatro y poesía. No se suprimen contenidos, pero se ven de forma muy general. Actividades diversas de creación literaria: por ejemplo, elaborar unas instrucciones, con texto e imágenes, sobre cómo colgar un abrigo en una percha (imitación de la obra del argentino-francés Julio Cortázar titulada *Historias de cronopios y famas*), escribir un poema colectivo o grupal en métrica regular y/o en verso libre, inventar historias...
3. Lengua: Se verán los contenidos de los temas 9 y 10: "El predicado" y "El significado de las palabras". Sobre estos dos aspectos prácticos del uso de la lengua se está poniendo énfasis. Se "sacrifican" aspectos de naturaleza más teórica como son La diversidad lingüística y Las lenguas de España.
En los grupos E1D y E1E, sobre las Lenguas de España se visionará, a modo de introducción, el vídeo <https://youtu.be/N1a0RhutJtg> titulado "¿De dónde surgió el español?" del canal "CuriosaMente 73", para que los alumnos trabajen sobre un texto audiovisual y lo resuman, además de realizar una puesta en común.
4. Ortografía: En este apartado, lo previsto para el tercer trimestre ha sido tratado en los dos anteriores; no obstante, dedicaremos una parte de nuestra actividad al repaso.
5. Lectura: Desde el principio del trimestre, en las actuales circunstancias de ausencia de clase presencial, la mayoría de los alumnos de 1º A y 1ºB participan en el Club de Lectura LEOTIC, programa sobre el que se realizó un curso de formación para profesores días antes del cierre de los institutos. Este curso continuó de forma online, en el mes de abril. En este apartado, estamos trabajando por encima de lo inicialmente programado. Hemos leído *El príncipe destronado*, *Todos los detectives se llaman Flanagan* y vista la entusiasta participación de los alumnos vamos a seguir leyendo hasta acabar el curso. Esta forma de lectura está resultando muy provechosa porque permite una interacción entre los participantes y acompaña a la actividad de comprensión, la de la creación de textos, por el tipo de actividades propuestas.

En los grupos E1D Y E1E, se están realizando cuatro actividades sobre la lectura trimestral *El príncipe destronado*, que homenajea a Miguel Delibes en el centenario de su nacimiento: la documentación sobre la biografía y las aficiones del escritor vallisoletano y sobre "el mundo de Delibes", una puesta en común para debatir sobre los elementos narrativos y el contenido de la lectura a través de videoconferencia por Teams, y el control escrito por chat privado desde TEAMS sobre la valoración personal de la novela para ejercitar el texto argumentativo y el desarrollo del espíritu crítico. Al igual que en los trimestres anteriores, reflejarán en sus respectivos cuadernos de bitácora, cuyo contenido se enviará por fotografías a la profesora, los resúmenes, las ilustraciones y las reflexiones sobre esta lectura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA EL 3^{er} TRIMESTRE

A. Pruebas objetivas orales y escritas (cuestionarios de las lecciones desde la plataforma TEAMSy/o por correo de Educación)	50%
B. Lecturas obligatorias	20%
C. Tareas: trabajo del alumno, actitud, comentarios de texto, esquemas y resúmenes de los contenidos teóricos, ejercicios de ortografía, ejercicios de repaso de morfosintaxis, producciones orales y escritas.	30%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La nota final de curso será el resultado de la nota media aritmética de la calificación de las dos primeras evaluaciones, a la que se sumará hasta un máximo de 1.5 puntos teniendo en cuenta el trabajo realizado por el alumno durante el confinamiento.

A los alumnos a los que la nota media de las dos primeras evaluaciones, no les dé aprobado, se les dará la posibilidad de recuperar la asignatura mediante actividades o pruebas.

En el caso de que los alumnos que obtengan una media aritmética de las evaluaciones 1^a y 2^a inferior a 5 y no realicen las actividades de recuperación de una forma satisfactoria y en el plazo previsto por los profesores que imparten dicha materia, el alumno no aprobará la asignatura.

La mayoría de los alumnos han participado en este sistema de enseñanza online, ya sea desde Teams y/o por el correo electrónico de Educación; no obstante, hay un caso llamativo de desaprovechamiento del curso durante la situación extraordinaria:

- El de los alumnos que, pese a disponer de los medios técnicos necesarios para seguir el proceso de enseñanza online, no lo han hecho; en este caso, la nota final del curso coincidirá con la nota media de las evaluaciones 1^a y 2^a.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

FDO: Rosa Maroto, profesora de los cursos E1A y E1B
Antonio José López Serrano, curso E1C
Ana Isabel Rubio, profesora de los cursos E1D y E1E

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 1º ESO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Conocimiento del Lenguaje del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

Contenidos mínimos

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos.
2. Reconocimiento de las clases de palabras.
3. Distinción de procedimientos para formar palabras.
4. Distinción entre sujeto y predicado.
5. Introducción a la identificación de los géneros literarios.
6. Identificación de tipologías textuales.

7. Redacción de resúmenes.
8. Adquisición de las principales reglas de ortografía.

Medidas

- Durante el tercer trimestre se realizarán actividades de repaso y de recuperación, además de las actividades de adquisición de los contenidos mínimos o aprendizajes imprescindibles del curso.

Criterios de Calificación y de Evaluación

- La media del curso se obtendrá de la media aritmética de las notas de la 1ª y la 2ª evaluaciones, a la que podrá sumarse hasta un máximo de 1.5 puntos teniendo en cuenta el trabajo realizado durante el confinamiento.
- A los alumnos a los que la media citada anteriormente, no les dé aprobado, se les dará la posibilidad de recuperar la asignatura, mediante actividades o pruebas.
- En caso de que los alumnos con una media aritmética de las evaluaciones 1ª y 2ª inferior a 5 no realicen las actividades de recuperación de una forma satisfactoria y en el plazo previsto por las profesoras que imparten dicha materia, el alumno no aprobará la asignatura.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

FDO: Ana Isabel Rubio y Alicia Rodríguez
Profesoras de CLEN de 1º

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Lengua castellana y Literatura del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

Debido a la suspensión de las clases presenciales por la crisis de la Covid-19 y siguiendo lo dictado en la instrucción del 17 de abril de 2020 de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, se plantean las siguientes modificaciones a la Programación de Lengua Castellana y Literatura (2º de ESO):

1- **Contenidos esenciales:**

- Se mantendrán los contenidos con sus respectivos estándares y criterios de la primera y segunda evaluación tal y como aparecen reflejados en la programación.
- Los contenidos mínimos, criterios y estándares básicos de la tercera evaluación serán los siguientes:

Contenidos:

- *Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos pertenecientes a diferentes ámbitos: informes, narraciones, diario personal, diálogos.*
- *El predicado (complementos del predicado)*
- *Ortografía: la letra h, las letras c, z, qu, k..*

Criterios y estándares básicos:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos	2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas

	lingüísticas y el formato utilizado
4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	4.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido
2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

2- **Criterios de evaluación.**

Siguiendo la orden antes citada, se priorizará el refuerzo y la recuperación de los contenidos de la primera y la segunda evaluación. Para ello se solicitarán las tareas que los profesores consideren para conseguir recuperar las evaluaciones suspensas que podrán ser valoradas según la importancia asignada a las mismas (podrá haber tareas generales de refuerzo y particulares de recuperación).

La nota final del curso se hallará haciendo la media de la primera y segunda evaluación, una vez realizadas las recuperaciones necesarias. A esa nota se le podrá sumar hasta 1,5 puntos en función de la valoración de las tareas remotas realizadas por los alumnos durante la duración de la suspensión de las clases presenciales.

El redondeo de la nota al alza o a la baja se hará en función de las tareas y la actitud mostrada durante el periodo del confinamiento.

3- **Instrumentos de evaluación**

Además de los instrumentos usuales de evaluación, que se deberán ajustar en todo caso a la situación actual, se fomentará el uso, en la medida de las posibilidades, de cuestionarios o pruebas a través de soportes digitales, pruebas orales mediante aplicaciones informáticas, portfolios digitales, la autoevaluación y coevaluación, entre otros.

La sospecha de que el alumno no haya realizado personalmente sus tareas o de que haya copiado durante la realización de una prueba provocará una calificación de 0 puntos en dicha prueba.

4- **Criterios de calificación y corrección**

Se aplicarán los mismos criterios expuestos en la programación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 2º ESO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Conocimiento del Lenguaje del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

Contenidos mínimos

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos.
2. Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales.

3. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.
4. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
5. Ampliación del vocabulario a partir de un campo semántico y familias léxicas.
6. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital.
7. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple.

Medidas

- Durante el tercer trimestre se realizarán actividades de repaso y de recuperación, además de las actividades de adquisición de los contenidos mínimos o aprendizajes imprescindibles del curso.

Criterios de Calificación y de Evaluación

- La media del curso se obtendrá de la media aritmética de las notas de la 1ª y la 2ª evaluaciones, a la que podrá sumarse hasta un máximo de 1.5 puntos teniendo en cuenta el trabajo realizado durante el confinamiento.
- A los alumnos a los que la media citada anteriormente, no les dé aprobado, se les dará la posibilidad de recuperar la asignatura, mediante actividades o pruebas.
- En caso de que los alumnos con una media aritmética de las evaluaciones 1ª y 2ª inferior a 5 no realicen las actividades de recuperación de una forma satisfactoria y en el plazo previsto por las profesoras que imparten dicha materia, el alumno no aprobará la asignatura.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

FDO: Miguel Ángel Farrán y Mª Jesús Bahillo
Profesores de CLEN de 2º

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Lengua castellana y Literatura del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

CONTENIDOS ESENCIALES DEL TERCER TRIMESTRE:

Durante este trimestre extraordinario y para una asignatura como Lengua castellana y literatura, los contenidos se orientarán fundamentalmente hacia la práctica y el repaso continuado del análisis de palabras, de la oración simple y de textos variados, literarios o no (mediante el comentario de textos).

Los contenidos imprescindibles que se trabajarán, de acuerdo con cada bloque, serán los siguientes:

1. Comunicación oral y escrita (escuchar y hablar):

Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual: noticias, reportajes, entrevistas, crónicas, debates. Los textos publicitarios se trabajarán en menor medida.

Participación, siguiendo las normas básicas, en textos dialógicos, especialmente, en debates.

2. Comunicación oral y escrita (leer y escribir):

Lectura, comprensión e interpretación de textos periodísticos y reconocimiento de sus características más relevantes: textos periodísticos informativos (noticia, reportaje informativo), de opinión y mixtos (crónica, entrevista, reportaje interpretativo). Se dará mayor énfasis a la noticia, la crónica y el artículo de opinión.

Resumen de textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

Redacción de textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

Comentarios de textos atendiendo, principalmente, a las características de su forma del discurso: narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

Los textos prescriptivos y los textos de la vida cotidiana escritos, como los formularios, quedan excluidos.

A través de las plataformas digitales, en el confinamiento los alumnos están ejercitando los textos de la vida cotidiana en la Red, especialmente, el correo electrónico y el chat.

3. **Conocimiento de la lengua:**

Repaso y ejercitación del análisis morfológico completo: categorías y características propias, estructuras externa e interna. Especial atención a la morfología léxica.

Repaso y ejercitación del análisis sintáctico y de la clasificación completa de la oración simple.

Ortografía: los signos de puntuación; **palabras juntas y separadas**. Aplicación diaria a través de las producciones escritas de los alumnos de las reglas ortográficas y perfeccionamiento. Repaso de las normas ya estudiadas.

4. **Literatura:**

Repaso de la literatura renacentista y sus principales géneros y autores.

Introducción al arte y la cultura barrocas: mentalidad y características, géneros principales y acercamiento a las obras de sus autores más destacados (Cervantes, Góngora, Quevedo y Lope de Vega y Calderón).

Lectura de textos representativos de la literatura del Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido, aproximándose a las características formales e interpretando el lenguaje literario.

Análisis completo del texto literario, sencillo y breve, perteneciente al Siglo de Oro, identificando su género y subgénero, los recursos literarios más destacados, las ideas principales, los tópicos, la estructura, etc.

En los grupos E3B Y E3C, realización de distintas actividades sobre la lectura trimestral titulada **El camino**, como homenaje a Miguel Delibes en el centenario de su nacimiento: **puesta en común** para debatir sobre los elementos narrativos y el contenido de la lectura a través de videoconferencia por Teams, y **control escrito por chat privado desde Teams sobre la valoración personal de la novela** para ejercitar el texto argumentativo y el desarrollo del espíritu crítico. Al igual que en los trimestres anteriores, voluntariamente los alumnos reflejarán en sus respectivos **cuadernos de bitácora**, cuyo contenido se enviará por fotografías a la profesora, los resúmenes, las ilustraciones y las reflexiones sobre esta lectura y su autor, y podrán realizar un trabajo monográfico voluntario inspirado en este libro y en el "mundo" de Delibes.

En el grupo E3A, realización de un trabajo grupal sobre la lectura trimestral **El camino**, después de leer la novela que la profesora les prestó de la biblioteca del centro, cada alumno tuvo que hacer una infografía utilizando www.canva.com, y entre todos, transformar la novela en una serie de Netflix. El resultado se puede ver en <https://view.genial.ly/5ea2d712eebc9b0dbb235723/presentation-el-camino-miguel-delibes-3o-a>

En el grupo E3A se lee también por petición de varios alumnos el libro **La edad de la ira** de Nando López. Realizarán un trabajo sobre la lectura para desarrollar la creatividad, ejercitar el texto expositivo y desarrollar el espíritu crítico.

En el grupo E3A se trabajará la literatura del Barroco mediante un trabajo en el los alumnos deben utilizar las redes sociales como Instagram y Twitter.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL 3^{er} TRIMESTRE

A. Pruebas objetivas orales y escritas (cuestionarios telemáticos desde las plataformas digitales y/o por el correo de Educación de la JCyL)	30%
B. Lecturas (una o dos, dependiendo del criterio de cada profesora)	20%
C. Tareas (comentarios de texto, esquemas y resúmenes de los contenidos teóricos, ejercicios de morfosintaxis, actividades de creación literaria, producciones orales y escritas, aplicación de las normas ortográficas...)	50%
<ul style="list-style-type: none"> • entrega de tareas 20% • calidad de las tareas 30% 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La nota final de curso será el resultado de la nota media aritmética de la calificación de las dos primeras evaluaciones, a la que se sumará hasta un **máximo de 1.5 puntos** teniendo en cuenta el trabajo realizado por el alumno durante el confinamiento.

Los alumnos cuya nota media de las dos primeras evaluaciones no les dé aprobado, deberán realizar las actividades de recuperación que las profesoras estimen necesarias y entregarlas en los plazos indicados durante el trimestre.

Los alumnos que obtengan una media aritmética de las evaluaciones 1ª y 2ª inferior a 5 y no aprueben la recuperación, suspenderán la asignatura.

Para los alumnos que, pese a disponer de los medios técnicos necesarios para seguir el proceso de enseñanza online, no lo hayan hecho, su nota final del curso coincidirá con la nota media de las evaluaciones 1ª y 2ª.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

FDO: Rosalía Fartos, profesora del grupo E3A
Ana Isabel Rubio, profesora de los grupos E3B y E3C
Pilar Navarro, profesora de los grupos E3D y E3E

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Lengua castellana y Literatura del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

De las 4 unidades didácticas previstas a comienzos de curso, en las actuales circunstancias especiales, hemos adoptado la decisión de, en términos generales, suprimir los contenidos más teóricos de las dos últimas unidades y de ahondar, mediante actividades de repaso, en los contenidos más prácticos de las dos primeras. Además, emplearemos el tiempo disponible, a través de la relación telemática, en el repaso de los aspectos más prácticos del uso de la Lengua correspondientes a los dos primeros trimestres.

Concretamos a continuación los contenidos de las dos últimas unidades didácticas sobre los cuales no podremos trabajar en lo que queda de curso:

1. Comprensión de textos: textos publicitarios y textos narrativos. De estos dos tipos de textos a lo largo del curso ya se han ido viendo muestras, con lo que la falta de una mayor atención no ha de suponer una merma significativa en la competencia lingüística de los alumnos.
2. Nociones teóricas sobre los textos periodísticos y los de la vida cotidiana. Son un tipo de textos que se han visto en cursos anteriores y que se volverán a ver a lo largo del Bachillerato. Sin embargo, las actuales condiciones del proceso enseñanza-aprendizaje en forma telemática puede muy bien ser utilizado para orientar de otra manera estos contenidos.
3. Ortografía: signos de puntuación: paréntesis, corchetes, rayas, comillas, guiones, exclamaciones, interrogaciones, puntos suspensivos.
Son aspectos prácticos de la lengua escrita sobre los que continuamente se trabajan y sobre los que se hace una reflexión en cualquiera de los textos escritos que comentan o crean los alumnos.
4. Literatura: Poesía y teatro actuales y Literatura Hispanoamericana (S. XX y XXI). Es una pena no disponer de tiempo para estos contenidos, pero dadas las actuales circunstancias, no queda otro remedio que "sacrificarlos". Hay que tener en cuenta el extensísimo volumen de contenidos teóricos y prácticos de la asignatura en todos sus apartados y, particularmente, en el referido a la Historia de Literatura que hay en 4º ESO.
Así que nos parece que, aun lamentándolo, esta pequeña pérdida del programa, en comparación con todo lo visto (desde el S. XVIII hasta el S. XX, en todos los géneros) es poco significativa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El trabajo telemático se calificará:

1. **Tareas**: Comentarios de texto, esquemas y resúmenes de los contenidos teóricos, ejercicios de ortografía, ejercicios de repaso de morfosintaxis. Valdrá un 40% de la nota.
2. **Cuestionarios de las lecciones 9 y 10**, a través de la Plataforma Teams. 50%
3. **Lectura de "Los Santos Inocentes"**. 10%

4º A -Aplicadas:

Tareas: Comentarios de texto, esquemas y resúmenes de los contenidos teóricos, ejercicios de ortografía, ejercicios de repaso de morfosintaxis, cuestionarios y lectura. 100%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La nota final de curso será el resultado de la nota media aritmética de la calificación de las dos primeras evaluaciones, a la que se sumará hasta un máximo de 1.5 puntos teniendo en cuenta el trabajo realizado por el alumno durante el confinamiento.

A los alumnos a los que la nota media de las dos primeras evaluaciones, no les dé aprobado, se les dará la posibilidad de recuperar la asignatura mediante actividades o pruebas.

En el caso de que los alumnos que obtengan una media aritmética de las evaluaciones 1ª y 2ª inferior a 5 y no realicen las actividades de recuperación de una forma satisfactoria y en el plazo previsto por las profesoras que imparten dicha materia, el alumno no aprobará la asignatura.

La mayoría de los alumnos han participado en este sistema de enseñanza online, ya sea desde Teams y/o por el correo electrónico de Educación; no obstante, hay un caso llamativo de desaprovechamiento del curso durante la situación extraordinaria:

- El de los alumnos que, pese a disponer de los medios técnicos necesarios para seguir el proceso de enseñanza online, no lo han hecho; en este caso, la nota final del curso coincidirá con la nota media de las evaluaciones 1ª y 2ª.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

Rosa Maroto, profesora de los cursos 4º C y D
Mª Jesús Bahillo Ruiz, profesora del curso 4º A
Alicia Rodríguez Polanco, profesora de 4º B y E

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 4º ESO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Conocimiento del Lenguaje del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

1	CONTENIDOS ESENCIALES QUE SE VAN A IMPARTIR EN LA 3ª EVALUACIÓN
----------	--

1. Comunicación
 - Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos propios de los medios de comunicación como los artículos de opinión.
 - Redacción de textos propios del ámbito académico, personal y social de carácter argumentativo.
 - Uso y reconocimiento de conectores que garantizan la cohesión textual.
2. Conocimiento de la lengua
 - Distinción entre oraciones simples y compuestas.
 - Distinción entre oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.
 - Ortografía: escritura de números, abreviaturas, siglas, símbolos y puntuación.
3. Educación literaria
 - Lectura comprensiva, identificando el tema, resumiendo su contenido e identificando características formales básicas, de textos literarios representativos de la poesía de preguerra y de la novela, la poesía y el teatro contemporáneos.

2	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	---

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN

1. La calificación de la tercera evaluación no podrá nunca bajar la nota media de las dos evaluaciones, pero el trabajo realizado en la tercera evaluación no implica por sí mismo el aprobado del curso.
2. La evaluación y calificación de la tercera evaluación se llevará a cabo a través de la realización de actividades de ampliación, para todos los alumnos, sobre los contenidos nuevos trabajados en esta evaluación y de actividades de consolidación de contenidos de la 1ª y 2ª evaluación, solo para aquellos alumnos que no tuvieron que realizar la recuperación de la 1ª y 2ª evaluación.
3. Para el desarrollo de la evaluación del tercer trimestre no presencial, se tendrán únicamente en cuenta las actividades solicitadas por la profesora a través de los diferentes medios a distancia (correo electrónico corporativo y aplicación TEAMS). Estas tareas se evaluarán globalmente hasta un máximo de 1,5 puntos que incrementarán la nota de la media de las dos evaluaciones anteriores.
4. El profesor comunicará a los alumnos las actividades que son de ampliación, las que son de repaso y las que son de consolidación.

RECUPERACIÓN DE LA PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN

5. Aquellos alumnos cuya nota media de la 1ª y 2ª evaluación sea inferior a 5, deberán realizar esta recuperación.
6. La recuperación de la primera y segunda evaluación se llevará a cabo a través de la realización de actividades de recuperación de los contenidos esenciales (contenidos de la programación general de la materia para este curso que se refieren a los estándares evaluables básicos) a través de distintos medios a distancia (correo electrónico corporativo, tareas de la aplicación TEAMS, ...).

CRITERIOS PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN, CONSOLIDACIÓN, REPASO Y RECUPERACIÓN

- a) Entrega de la actividad en el plazo establecido.
- b) Presentación correcta y ajustada a lo que se ha solicitado.
- c) Realización de todos los ejercicios y apartados de cada actividad.
- d) Corrección en la expresión escrita (construcción correcta de enunciados, vocabulario preciso, ortografía...).
- e) Acierto y la precisión en la resolución de las actividades y los ejercicios planteados

En los apartados a y d, aplicarán los criterios establecidos en la programación de la materia para el curso 2019-20.

Cualquier evidencia de copia en los trabajos entregados, sea copia de otro alumno o de cualquier otra fuente, supondrá la calificación de 0.

NOTA FINAL

1. La nota final se obtendrá de la siguiente manera:
 - A) Nota media de las notas de la primera y de la segunda evaluación (incluyendo la nota de la recuperación).
 - B) A la nota del apartado anterior se le podrá añadir una nota de mejora de 0 a 1,5 puntos que procederá de la calificación de la tercera evaluación.
2. Aspectos que se deben tener en cuenta:
 - A) La nota de la tercera evaluación se sumará una vez hayan realizado las tareas de recuperación de las dos primeras evaluaciones.
 - B) Como tanto la media aritmética de las dos primeras evaluaciones como la nota de mejora darán como resultado una nota con decimales, el redondeo al alza o a la baja se realizará teniendo en cuenta los mismos criterios utilizados para evaluar las actividades.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

1. En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO DIURNO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Lengua castellana y Literatura del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

Se mantienen los contenidos esenciales del primer y segundo trimestre. Con respecto a los contenidos del tercer trimestre se impartirán los siguientes contenidos esenciales:

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR CONTENIDOS

- Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. **Identificación y análisis de sus características y clases.**
- **Comprensión, producción, organización de textos argumentativos. Identificación y análisis de sus características y clases.**
- Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros de opinión, el artículo de opinión y el editorial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
	1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
	1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.
	2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
	2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.
3. Comprender, interpretar, analizar y valorar textos de diferentes modalidades textuales.	3.1. Comprende, interpreta, analiza y valora textos escritos de carácter narrativo, expositivo, descriptivo y argumentativo, reconociendo sus características formales y los diferentes tipos de organizar el contenido en dichos textos.

<p>4. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>4.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos, mixtos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>
---	--

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

La oración simple, compuesta y compleja I.

- Los complementos del verbo. La periferia oracional.
- Clasificación de la oración simple. La modalidad.
- Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas compuestas y complejas I. Coordinación, yuxtaposición, y oraciones complejas por subordinación sustantiva y subordinación adjetiva de relativo, excepto las oraciones subordinadas sustantivadas y las subordinadas adverbiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>2. Analizar la estructura interna de las palabras y determinar los procedimientos para su formación.</p>	<p>2.1. Analiza la estructura interna de las palabras reconociendo y clasificando los diferentes tipos de morfemas que aparecen y su funcionamiento.</p>
	<p>2.2. Explica y reconoce los diferentes procedimientos de formación de palabras.</p>
<p>3. Identificar las diferentes relaciones de significado que se pueden dar entre palabras.</p>	<p>3.1. Identifica y clasifica las diferentes relaciones semánticas entre palabras y emplea sus conocimientos para mejorar su expresión.</p>
<p>4. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, artículos y determinantes, preposiciones y conjunciones, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>4.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>
	<p>4.2. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>
	<p>4.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>
	<p>4.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>

5. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	5.1. Reconoce y explica la estructura sintáctica de los diferentes tipos de grupos de palabras explicando la relación entre sus distintos componentes.
	5.2. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.
	5.3. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
	5.4. Reconoce y explica la estructura de las oraciones compuestas por coordinación y yuxtaposición.
6. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	6.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
	6.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático- textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.
10. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüístico	10.1. Reconoce las distintas variedades de la lengua e identifica los diferentes factores que determinan la variación lingüística.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA CONTENIDOS

- El teatro del Barroco: características de la comedia nueva. Lope de Vega y Calderón de la Barca.
- Marco histórico, social y cultural del siglo XIX. El Romanticismo. La prosa romántica: Larra. La poesía: Bécquer y Rosalía de Castro. El teatro romántico.
- El Realismo: contexto histórico, social y cultural. La novela realista: Galdós y Clarín. El Naturalismo: Emilia Pardo Bazán.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios desde la Edad Media hasta el siglo XIX, así como los autores y obras más significativos	1.1. Desarrolla por escrito u oralmente con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos desde la Edad Media hasta el siglo XIX, mencionando los autores y obras más representativas.
2. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	2.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
3. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad	3.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	3.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
4. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
	4.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
5. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal	5.1. Desarrolla por escrito u oralmente un tema de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.

Instrumentos de evaluación

- Los propios de la Instrucción.
- Pruebas de desarrollo de temas.
- Resolución de preguntas cortas y largas.
- Análisis morfosintáctico de oraciones.
- Se procurará que justifiquen y razonen todas sus respuestas.
- Pruebas orales.

Criterios de evaluación

Se aplicarán los porcentajes establecidos.

De acuerdo con la Instrucción del 17 de abril 2020, se hará la media de las dos primeras evaluaciones.

a. Lengua y Comunicación (Bloques 1,2 y 3).	60%	- Media ponderada de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. La 1ª ev. tendrá un peso de ponderación de 1 y la 2ª ev. de 2. (20% la primera evaluación y 40% la segunda evaluación) - Nota de la recuperación de estos bloques. En cualquier caso, se considerará aprobado este apartado si se saca una nota mínima de 5 puntos.
b. Literatura (Bloque 4).	30%	Media aritmética de las calificaciones obtenidas en este apartado de las dos primeras evaluaciones.
c. Lecturas	10%	Media aritmética de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. (5% cada lectura)

Evaluación y calificación de la 3ª evaluación

La nota final de curso será el resultado de la nota media aritmética de la calificación de las dos primeras evaluaciones, a la que se sumará de 0 a 1,5 puntos teniendo en cuenta el trabajo realizado por el alumno durante el confinamiento.

Se aplicarán los porcentajes establecidos en la programación.

a. Lengua y Comunicación (Bloques 1,2 y 3).	60%	0,9
b. Literatura (Bloque 4).	30%	0,45
c. Lecturas	10%	0,15

Los alumnos cuya nota media de las dos primeras evaluaciones no les dé aprobado, deberán realizar las actividades de recuperación que las profesoras estimen necesarias y entregarlas en los plazos indicados durante el trimestre.

Los alumnos que obtengan una media aritmética de las evaluaciones 1ª y 2ª inferior a 5 y no aprueben la recuperación, suspenderán la asignatura.

Para los alumnos que, pese a disponer de los medios técnicos necesarios para seguir el proceso de enseñanza online, no lo hayan hecho, su nota final del curso coincidirá con la nota media de las evaluaciones 1ª y 2ª.

La calificación de la tercera evaluación no podrá nunca bajar la nota media de las dos evaluaciones, pero el trabajo realizado en la tercera evaluación no implica por sí mismo el aprobado del curso.

Esta medida se adoptará una vez realizada las recuperaciones de la parte de Literatura de la segunda evaluación y de la lectura de *El Lazarillo de Tormes*.

RECUPERACIÓN DE LA PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN

Debido a la situación provocada por el COVID 19, se efectuarán pruebas para recuperar la parte de Lengua y de Comentario de la primera y segunda evaluación. La nota equivaldrá a la nota de la segunda evaluación en esa parte.

Este 1,5 se aplicará una vez efectuado el redondeo (¿al alza?). Para este redondeo se tendrán en cuenta factores como:

- Entrega de tareas
- Entregar las tareas en el plazo establecido
- Entregar las tareas con el formato establecido
- Conectarse a las clases por vídeo llamada
- Realizar los cuestionarios on line

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Lengua castellana y Literatura del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

1- Contenidos esenciales tercera evaluación:

En 1º de bachillerato D y 1º de Bachillerato E se ha impartido la materia a través de bloques temáticos. A lo largo de los dos primeros se vieron los contenidos del curso a través del bloque dedicado al Viaje en la Literatura, y al bloque dedicado a la Mujer en la literatura. En el tercer trimestre se trabajará la Literatura infantil y juvenil, así como:

- El Realismo y Naturalismo en Francia: Flaubert. Balzac. Stendhal. Zola
- El Realismo en Rusia: Dostoievski. Tolstoi
- Lectura y comentario de varios relatos de E. Allan Poe.
- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Estudio de las técnicas narrativas. **Novela lírica y novela intelectual**. Las transformaciones de la narrativa contemporánea: Proust, Kafka, Joyce.
- Lectura y trabajo de La metamorfosis de Kafka.
- Lectura y trabajo de El extranjero de Camus
- Lectura de una obra de Literatura juvenil. (Posible)

En 1º E y F en este tercer trimestre los contenidos que se verán son:

Posromanticismo

- El arranque de la modernidad poética. **El espíritu de Fin de Siglo**. Baudelaire. **Los poetas simbolistas franceses**. **Otros poetas simbolistas**. Lectura de una antología de poesía simbolista.
 - Selección de textos líricos de Baudelaire, Verlaine, **Mallarmè** y Rimbaud.
- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Estudio de las técnicas narrativas. **Novela lírica y novela intelectual**. Las transformaciones de la narrativa contemporánea: Proust, Kafka, Joyce. La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida: Faulkner. **La narrativa desde 1945**. Lectura de una novela corta, de algún relato y/o de algún cuento representativo de este período.
- **El teatro del siglo XX: panorama general**. **El teatro de Fin de Siglo**. El teatro del absurdo. Eugene Ionesco. Samuel Beckett. El teatro existencialista El teatro del compromiso: Bertolt Brecht. **El realismo norteamericano: Eugene o’Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller**.
 - Lectura y comentario de *La metamorfosis*, de Kafka.
 - Lectura y comentario de *El extranjero* de A. de Camus.

2- **Criterios de evaluación.**

Se harán pruebas encaminadas a recuperar los contenidos de la primera y la segunda evaluación.

La nota final del curso se hallará haciendo la media de la primera y segunda evaluación con los decimales obtenidos en dichas evaluaciones, una vez realizadas las recuperaciones necesarias (la nota de las evaluaciones recuperadas no podrá ser superior a 5). A esa nota se le podrá sumar hasta 1,5 puntos en función de la valoración de las tareas remotas realizadas por los alumnos durante la duración de la suspensión de las clases presenciales.

El redondeo de la nota al alza o a la baja se hará en función de las tareas y la actitud mostrada durante el periodo del confinamiento.

3- **Instrumentos de evaluación**

- Pruebas escritas online a través de plataformas como Teams. Estas pruebas pueden incluir: preguntas de elección múltiple, preguntas sobre cuestiones concretas de los contenidos, preguntas de desarrollo, análisis de textos, etc.
- Pruebas orales online a través de vídeo llamadas por Teams u otra plataforma.
- Proyectos de investigación
- Textos escritos de diferente tipología.
- Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos.
- Análisis y comentario de textos.

4- **Criterios de calificación en la 3ª evaluación**

A. Pruebas objetivas orales y escritas (cuestionarios telemáticos desde las plataformas digitales y/o por el correo de Educación de la JCyL)	30%
B. Lecturas (dos o tres, dependiendo del criterio de cada profesor)	30%
C. Tareas <ul style="list-style-type: none"> • entrega de tareas 25% • calidad de las tareas 25 % 	50%

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba (“online” o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

Profesores: Miguel Ángel Farrán Martín 1º bach E, 1º bach F
Rosalia Fartos Ballesteros 1ºbach D, 1º Bach E

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO DIURNO

(MODIFICACIONES TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL, CURSO ACADÉMICO 2019-2020)

Modificaciones de la Programación de Lengua castellana y Literatura del curso 2019-2020 para la adaptación requerida por la *Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020.*

Debido a la suspensión de las clases presenciales por la crisis de la Covid-19 y siguiendo lo dictado en la instrucción del 17 de abril de 2020 de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, se plantean las siguientes modificaciones a la Programación de Lengua Castellana y Literatura (2º de Bach):

5- **Contenidos esenciales:**

- Se mantendrán los contenidos con sus respectivos estándares y criterios tal y como aparecen reflejados en la programación.

6- **Criterios de evaluación.**

Siguiendo la orden antes citada, se priorizará el refuerzo y la recuperación de los contenidos de la primera y la segunda evaluación. Para ello se harán pruebas encaminadas a tal fin que podrán ser exámenes online o tareas requeridas por los profesores

La nota final del curso se hallará haciendo la media de la primera y segunda evaluación con los decimales obtenidos en dichas evaluaciones, una vez realizadas las recuperaciones necesarias (la nota de las evaluaciones recuperadas no podrá ser superior a 5). A esa nota se le podrá sumar hasta 1 punto en función de la valoración de las tareas remotas realizadas por los alumnos durante la duración de la suspensión de las clases presenciales.

El redondeo de la nota al alza o a la baja se hará en función de las tareas y la actitud mostrada durante el periodo del confinamiento.

7- **Instrumentos de evaluación**

Además de los instrumentos usuales de evaluación, que se deberán ajustar en todo caso a la situación actual, se fomentará el uso, en la medida de las posibilidades, de cuestionarios o pruebas a través de soportes digitales, pruebas orales mediante aplicaciones informáticas, portafolios digitales, la autoevaluación y coevaluación, entre otros.

La sospecha de que el alumno no haya realizado personalmente sus tareas o de que haya copiado durante la realización de una prueba provocará una calificación de 0 puntos en dicha prueba.

8- **Criterios de calificación y corrección**

Se aplicarán los mismos criterios expuestos en la programación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BACHILLERATO NOCTURNO

Lengua castellana y literatura 1º bach

Contenidos esenciales

- Las oraciones subordinadas; sustantivas y adjetivas
- El Barroco

Lengua castellana y literatura 2º y 3º bach

Contenidos esenciales

- Las oraciones subordinadas; sustantivas y adjetivas
- El teatro de 1939 a 1975. Antonio Buero Vallejo
- La poesía desde los Novísimos a la actualidad.
- La novela desde la década de los setenta a la actualidad. Eduardo Mendoza.
- El teatro desde la década de los setenta hasta la actualidad. José Luis Alonso de Santos.

Literatura universal

Contenidos esenciales

- La novela Realista en Europa, el Naturalismo
- Lectura y respuesta a preguntas de *La metamorfosis* de Kafka

Instrumentos de evaluación

- Los propios de la Instrucción.
- Pruebas de desarrollo de temas.
- Resolución de preguntas cortas y largas.
- Análisis morfosintáctico de oraciones.
- Se procurará que justifiquen y razonen todas sus respuestas.
- Pruebas orales.

Criterios de evaluación

Se aplicarán los porcentajes establecidos.

De acuerdo con la Instrucción del 17 de abril 2020, se hará la media de las dos primeras evaluaciones.

Evaluación y calificación de la 3ª evaluación

La nota final de curso será el resultado de la nota media aritmética de la calificación de las dos primeras evaluaciones, a la que se sumará de 0 a 1,5 puntos teniendo en cuenta el trabajo realizado por el alumno durante el confinamiento. Se aplicarán los porcentajes establecidos en la programación.

a. Lengua y Comunicación (Bloques 1,2 y 3).	60%	0,9
b. Literatura (Bloque 4).	30%	0,45
c. Lecturas	10%	0,15

En Literatura universal (nocturno) se aplicarán los establecidos.

Los alumnos cuya nota media de las dos primeras evaluaciones no les dé aprobado, deberán realizar las actividades de recuperación que las profesoras estimen necesarias y entregarlas en los plazos indicados durante el trimestre.

Los alumnos que obtengan una media aritmética de las evaluaciones 1ª y 2ª inferior a 5 y no aprueben la recuperación, suspenderán la asignatura.

Para los alumnos que, pese a disponer de los medios técnicos necesarios para seguir el proceso de enseñanza online, no lo hayan hecho, su nota final del curso coincidirá con la nota media de las evaluaciones 1ª y 2ª.

La calificación de la tercera evaluación no podrá nunca bajar la nota media de las dos evaluaciones, pero el trabajo realizado en la tercera evaluación no implica por sí mismo el aprobado del curso.

RECUPERACIÓN DE LA PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN

Debido a la situación provocada por el COVID 19, se efectuarán pruebas para recuperar la parte de Lengua y de Comentario de la primera y segunda evaluación. La nota equivaldrá a la nota de la segunda evaluación en esa parte.

Este 1,5 se aplicará una vez efectuado el redondeo. Para este redondeo se tendrán en cuenta factores como:

- Entrega de tareas
- Entregar las tareas en el plazo establecido
- Entregar las tareas con el formato establecido
- Conectarse a las clases por vídeo llamada
- Realizar los cuestionarios on line

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que hubiera evaluación extraordinaria la prueba ("online" o presencial) se atenderá a los contenidos impartidos presencialmente en la primera y segunda evaluación.