DEPARTAMENTO DE LATÍN IES ZORRILLA CURSO 2019 – 2020

ACTIVIDADES SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO DE 2020

2º BACHILLERATO LATÍN II DIURNO

[B2D y B2E] MERCEDES SAHUQUILLO/correo contacto: msahuquillo@educa.jcyl.es

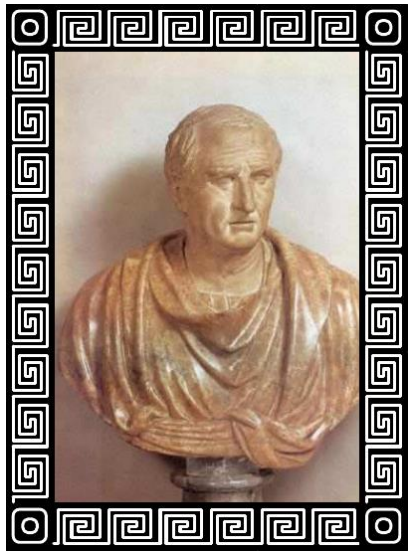
1. Seguir estudiando y repasando los temas ya entregados en fotocopias y consultar los dos anexos enviados al correo grupal sobre Catulo.
2. Seguir con el análisis y la traducción de **textos Cicerón**, *In Catilinam* (catilinarias o Discurso contra Catilina), **Oratio prima**, del **bloque I.- el nº (2).** Es el que comienza con la emblemática expresión: "O tempora, o mores!".
3. Observación: corrección parcial del texto de Cicerón nº 1.

Plaza de San Pablo nº 3 - Teléfono 983 355090 - 47011 VALLADOLID
Sitio Web y Aula Virtual: http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es
Correo Electrónico: 47004615@educa.jcyl.es

Plaza de San Pablo nº 3 - Teléfono 983 355090 - 47011 VALLADOLID
Sitio Web y Aula Virtual: http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es
Correo Electrónico: 47004615@educa.jcyl.es

IN CATILINAM

CICERO



CONTRA CATILLINA

CICERÓN

El maestro de la oratoria latina

Discurso ante el Senatus Romanus el 6 de noviembre del año 63 a.C.

ORATIO PRIMA

[1] I. Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? Patere tua consilia non sentis, constrictam iam horum omnium scientia teneri coniurationem tuam non vides? Quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris?

[1] ¿Hasta cuándo, Catilina, abusarás de nuestra paciencia? ¿Cuánto más esa locura tuya seguirá burlándose de nosotros? ¿A qué límite llegará tu irrefrenable osadía?¿Acaso nada te han inquietado el destacamento nocturno del Palatino, nada la guardia nocturna de la ciudad, nada el temor del pueblo, nada la concurrencia de todos los hombres de bien, nada este fortificadísimo lugar que tiene el Senado, nada las caras y los rostros de estos? ¿No comprendes que tus planes se derrumban, no ves que ya tu conjura ha sido sofocada por el hecho mismo de que todos la conocen? ¿Quién de entre nosotros piensas que no sabe lo que has puesto en práctica la noche pasada y la anterior, dónde has estado, a quiénes has reunido y qué suerte de planes has ideado?

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO

1. Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?

Quo	usque	tandem	abutere,	Catilina,	patientia	nostra?
adv interrg	adv	adv en or interrg	2ª sg fut imperf indic dep (+abl)	voc sg masc	abl sg fem	poses
CCT			V_1	APELACIÓN	CC	

¿Hasta cuándo, Catilina, abusarás de nuestra paciencia?

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO

2.

quam	diu	etiam	furor	iste	tuus	nos	eludet?
adv interrg	adv tpo	adv tpo	nom sg masc	dem nom sg	pos nom sg	pron pers ac pl	3ª sg fut imperf indc act
CC			SUJETO			CD	V_2

¿Cuánto más esa locura tuya seguirá burlándose de nosotros?

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO

3.

quem	ad finem	sese	effrenata	iactabit	audacia?
pron interrg ac sg masc	prep + ac sg fem	pron pers	nom sg fem	3ª sg fut imperf indc act	nom sg fem
CC		CD	SUJ.	V_3	SUJ

¿A qué límite llegará tu irrefrenable osadía?

4. Nihilne te nocturnum praesidium Palatii, nihil urbis vigiliae,

Indeclin conj encl interrg | pron pers ac sg masc | Nom sg neutro | gen sg neutro | Indeclin | gen sg fem

CC NX CD SUJ CN CC CN

nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium,

Indeclin | nom sg masc | gen sg masc | Indeclin | nom sg masc | gen pl masc

CC SUJ CN CC SUJ CN

nihil hic munitissimus habendi senatus locus,

Indeclin | dem nom sg masc | superlativo nom sg masc | gerundivo gen sg | gen sg masc | nom sg masc

CC SUJ CN SUJ

nihil horum ora voltusque moverunt?

Indeclin | dem gen pl masc | nom pl neutro | nom pl neutro conj coord. Cop encl | 3º pers pl pret perf indic act

CC CN SUJ NX V5

¿Acaso nada te han inquietado el destacamento nocturno del Palatino,

nada la guardia nocturna de la ciudad, nada el temor del pueblo,

nada el encuentro de todos los hombres de bien,

nada este fortificadísimo lugar que tiene el Senado,

nada las caras y los rostros de estos?