

### **1. CORRECCIÓN DE LAS TAREAS DE LA SEMANA DEL 16 AL 20 DE MARZO**

Los alumnos que no lo hayan hecho todavía, deben enviar las tareas a la dirección de correo electrónico que figura arriba, adjuntándolas después de escanearlas o, si resulta más fácil, compartiendo una fotografía realizada con un teléfono móvil. Es importante esmerarse en la letra y en la presentación para facilitar la lectura, especialmente en el caso de las fotografías.

### **2. TAREAS PARA LA SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO**

- Análisis y traducción del texto *Veneris et Martis cupido*. Todos los alumnos tienen ya este texto, no obstante aparece en el archivo adjunto (página 3).  
**TEN EN CUENTA (N.B.):** *para insidias* “prepara (imperativo) una trampa”; *aspicite* “contemplad”.
- Declina, sin cambiar de número: 1) magna cupido (gen. cupidinis); 2) insignis uxor; 3) omnes insidiae; 4) foeda crimina (crimen, criminis, [n]).
- Conjuga en presente y pretérito imperfecto cuatro verbos del texto, a tu elección, uno de cada conjugación (como no hay ninguno de la cuarta, elige uno de la mixta).
- Texto y ejercicios: *Una campaña electoral en la antigua Roma (siglo I a.C.)* (archivo adjunto, pág. 1). **Redacta** todas tus respuestas. El ejercicio tiene que permitirte comparar la situación actual y la descrita en el texto.
- Ejercicio: Hispania romana. Topónimos y gentilicios (archivo adjunto, pág. 2).

**1. CORRECCIÓN DE LAS TAREAS DE LA SEMANA DEL 16 AL 20**

Corrige tú mismo los ejercicios que te hemos mandado, **anota los resultados y envía estos en un email a mi correo electrónico que ves arriba** (Ejemplo: si el ejercicio tiene 7 preguntas, tu resultado podrá ser **4/7**; si tiene 6, **4/6**, etc.).

**Poned delante la página y el número del ejercicio correspondiente.**

**1. Página 84: Saber hacer. Practicar con los números romanos.**

MCMXXIX = 1929

MDXII = 1512

CDLVI = 456

CDXCII = 492

DLXVI = 566

**2. Página 85:**

12.

- **merces**: nom./voc./ac. pl. fem.: 3<sup>a</sup> > merc-
- **capillos**: ac. pl. masc.: 2<sup>a</sup> > capill-
- **panem**: ac. sing. masc.: 3<sup>a</sup> > pan-
- **legionum**: gen. pl. masc.: 3<sup>a</sup> > legion-
- **pastores**: nom./voc./ac. pl. masc.: 3<sup>a</sup> > pastor-
- **cives**: nom./voc./ac. pl. masc.: 3<sup>a</sup> > civ-
- **pisces**: nom./voc./ac. pl. masc.: 3<sup>a</sup> > pisc-
- **milites**: nom./voc./ac. pl. masc.: 3<sup>a</sup> > milit-
- **telas**: ac. pl. fem.: 1<sup>a</sup> > tel-
- **urbe**: abl. sing. fem.: 3<sup>a</sup> > urb-

16.

- Mercatores Romani farinam, vinum et carnes emunt venduntque.  
 nom. pl. masc.      ac. fem. sing.      ac. masc. sing. nx.      ac.fem.pl.      3<sup>a</sup>pl.pres.      nx.

Sujeto

C.D.

Verbo

- Pastores cum ovibus in campo sunt.  
 n. masc. pl.      prep.      abl. fem. pl.      prep.      abl.masc.sing.      3<sup>a</sup>pl.pres.

Sujeto

C.C.C

C.C.L

Verbo

17.

Nominativo	Acusativo	Genitivo	Ablativo
<b>pastor</b>	pastorem	pastoris	pastore
femina	<b>feminam</b>	feminae	femina
leges	leges	legum	<b>legibus</b>
clamores	clamores	<b>clamorum</b>	clamoribus
<b>vox</b>	<b>vocem</b>	vocis	voce
<b>bellum(n.)</b>	bellum	belli	bello
<b>miles</b>	<b>militem</b>	militis	milite

18.

capilli/ naves/ agricolam/ pastoribus/ novam/ amicarum

3. Página 96: Colloquium. Traducción

**Viñeta 1**

**Claudia:** Padre, ¿adónde te diriges?

**Claudio:** Voy al templo con un amigo mío porque quiero consultar al sacerdote.

**Viñeta 2**

**Claudia:** Yo me quedo aquí, en el atrio.

**Claudio:** Yo ahora salgo de casa porque el templo está en la ciudad.

**Viñeta 3**

**Quinto:** ¡Hola, amigo! El camino desde tu casa a la ciudad es largo.

**Claudio:** ¡Hola, Quinto! ¿Hacemos el camino a pie?

**Viñeta 4**

**Quinto:** No, Claudio, el camino es largo y estamos cansados.

**Claudio:** Mis caballos están preparados, así el camino no es tan largo.

Página 97: Narratio. Traducción

Claudio, el padre de Claudia y Lucio, es comerciante, ya lo sabemos. Pronto debe ir de viaje a Grecia, pues quiere vender *garum* y comprar nuevas vasijas. Siempre va al templo y consulta a los sacerdotes antes de salir de viaje. El sacerdote dice si conviene hacer el viaje o no.

En la sociedad romana hay muchos sacerdotes que consultan a los dioses en el templo: el arúspice examina las vísceras de los animales a través de un sacrificio. El augur observa el cielo, los rayos y los truenos, y también las aves, cuántas son, qué hacen y de dónde vienen: si las aves vienen del lado derecho, el presagio es bueno; si vienen del lado izquierdo, el presagio es malo.

En el Imperio romano hay otros sacerdotes: los pontífices, que fijan el calendario; los flámines, que cuidan el culto a los dioses, y las vestales, que vigilan el fuego sagrado.

El templo es un edificio donde viven los dioses. Delante del templo hay un altar donde los sacerdotes sacrifican animales. Los templos romanos están sobre un pedestal y los pedestales tienen una escalera; por la escalera los sacerdotes entran al templo. Las demás personas no pueden entrar al templo, sino que permanecen delante del templo.

En el templo hay una nave con la estatua del dios.

### Página 98-99: Specta et disce. Traducción

#### Viñeta 1

☞ *Ego apud Marciam sum.* > Yo estoy junto a Marcia.

☞ *Nos prope villam sumus. Oppidum procul a villa est.* > Nosotras estamos cerca de la villa. La ciudad está lejos de la villa.

#### Viñeta 2

☞ *Claudius e villa exit.* > Claudio sale de la villa.

☞ *Ego extra villam sum et Iulia in villa est.* > Yo estoy fuera de la villa y Julia está en la villa.

☞ *Via a villa ad oppidum longa est.* > El camino desde la villa a la ciudad es largo.

#### Viñeta 3

☞ *Ego sub arborem et inter Antonium Marcumque sum.* > Yo estoy debajo del árbol y entre Antonio y Marco.

☞ *Ego ante arborem sum.* > Yo estoy delante del árbol.

☞ *Ego post arborem sum.* > Yo estoy detrás del árbol.

☞ *Ego circum arborem curro.* > Yo corro alrededor del árbol.

#### Viñeta 4

*Ego per pontem ambulo. Villa trans fluvium est. Lucius cum suis amicis ludit.* > Yo camino por el puente, la villa está al otro lado del río. Lucio juega con sus amigos.

### Página 101:

**5b.** > **Singular:** templum, sacrificium, praesagium. **Plural:** fulmina, tonitrua, podicia.

**5d.** > mercatores, imperiis, templum, homo/ hominem, ignes, sacerdotes, sacrificia, avis / avem, scalas, ara / ararum.

**5e.** > **est:** sum-sumus, **intran:** intro-intramus, **manent:** maneo-manemus, **consultat:** consulto-consultamus, **sacrificant:** sacrifico-sacrificamus, **habent:** habeo-habemus, **veniunt:** venio-venimus, **debet:** debeo-debemus, **dicit:** dico-dicimus

5f. > Haruspex per sacrificium animalium viscera examinat.  
 Nom.sing.m. prep. ac. sing.n. gen.pl.n. ac.pl.n. 3ªp.sing.Pres.

---

C.N. →

---

Sujeto C.C.M. C.D. Verbo

## 2. TAREAS PARA LA SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO

- ✓ Texto “Una campaña electoral en la antigua Roma (siglo I a.C.)” (ficha adjunta)
- ✓ Latinismos 6
- ✓ Ejercicios del libro página 103 > 9 y 10
- ✓ Topónimos y gentilicios (ficha adjunta)
- ✓ Ejercicios de derivación 6
- ✓ Corregir la tarea de la semana pasada. Enviad una fotografía de los ejercicios hechos o escaneadlos y enviadlos.

# Una campaña electoral en la antigua Roma (siglo I a.C.)

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee y contesta las cuestiones sobre el siguiente texto procedente de una carta que el autor remitió a su famoso hermano Marco Tulio Cicerón.

Dedícate a la ciudad entera, a todas las corporaciones, a los barrios; si te ganas la amistad de los hombres más importantes de estos grupos, podrás fácilmente, gracias a ellos, contar con el resto [...]. El pueblo desea que el candidato lo conozca por su nombre, lo halague, mantenga un trato asiduo con él, sea generoso, suscite la opinión popular y ofrezca una buena imagen en su actividad pública. Para empezar, haz que salten a la vista tus esfuerzos por conocer a los ciudadanos y exagéralos a fin de mejorar día a día estas relaciones [...]. A los que vayan a tu casa dales a entender que valoras su gesto (demuéstralo ante sus amigos para que se lo cuenten, díselo repetidas veces a ellos mismos), en efecto, a menudo sucede que, cuando estos hombres van a visitar a varios candidatos y

comprueban que hay uno que valora en gran medida estas muestras de cortesía, entonces se vuelcan en él, abandonan a los otros y, poco a poco, los que eran partidarios de todos pasan a serlo de uno solo.

Procura que toda tu campaña se lleve a cabo con un gran séquito, que sea brillante, espléndida, popular, que se caracterice por su grandeza y dignidad. Es importante que a diario dispongas de un acompañamiento de toda categoría, clase social y edad, pues, precisamente de la afluencia del séquito se podrá deducir con qué fuerzas y con qué medios vas a contar [...].

Texto compuesto a partir de Q. T. CICERÓN,  
*Breviario de campaña electoral*

## ACTIVIDADES

**1** ¿A quiénes debe dirigirse como un objetivo principal la campaña? ¿Qué beneficio se derivaría de ello?

.....  
.....  
.....

**2** ¿Qué imagen se da del pueblo? ¿Cómo debería acercarse a él el candidato?

.....  
.....

**3** ¿Cómo debe actuar el candidato con respecto a los que vayan a verle a su casa sin ser sus partidarios exclusivos?

.....  
.....

**4** ¿Por qué es importante contar con un gran séquito?

.....

**5** Comenta brevemente la visión que se da de las elecciones en el texto.

.....  
.....  
.....

# Hispania romana. Topónimos y gentilicios

Con la ayuda del siguiente mapa de la Hispania romana, escribe en el cuadro los nombres actuales de las ciudades que en él aparecen y sus correspondientes gentilicios.

Gentilicios:

ilerdense	gerundense	oscense	tarraconense	illicitano	calagurritano	pacense
malacitano	hispalense	onubense	saguntino	abulense	ovetense	gaditano
bilbilitano	complutense	emeritense	lucense	sebatense	salmantino	



Nombre romano	Nombre actual	Gentilicio
Gades		
Calagurris		
Saguntum		
Ilici		
Bilbilis		
Hispalis		
Ilerda		
Pax Augusta		
Abula		
Ovetum		
Osca		
Malaca		
Onuba		
Gerunda		
Tarraco		
Complutum		
Emerita Augusta		
Lucus Augusti		
Saetabi		
Salmantica		

Venus se casó con Vulcano, dios de la fragua. La belleza de Venus contrastaba con el aspecto de su marido, feo y cojo. La diosa tuvo muchos amantes, entre ellos Marte. Pero Vulcano planeó una trampa para vengarse de ellos...

## VENUS Y MARTE

- ▶ **¿Quiénes eran?** Venus y Marte eran muy venerados por los romanos. Venus era la madre de Eneas, padre de la estirpe romana, y Marte era el padre de Rómulo, el fundador de Roma.
- ▶ **¿Qué hacían?** Venus era la diosa del amor y la belleza, y Marte era el dios de la guerra.
- ▶ **Una leyenda** Uno de los episodios más famosos de la vida de Venus es el de su nacimiento. Esta diosa surgió de la espuma del mar en el lugar donde el dios Crono había lanzado los genitales de su padre, Urano, entonces rey de los dioses, tras castrarlo para hacerse con el poder.

## Veneris et Martis cupido

Venus, dea cupidinis et pulchritudinis, Vulcani uxor erat, sed Martem amabat. Dum Vulcanus laborabat, Venus et Mars concumbere solebant.

Sed Phoebus Venerem et Martem in lecto vidit, Vulcano crimen narrat et dicit: «Vulcane, uxor tua te decipit, para insidias». Tunc Vulcanus subtiles catenas ex auro facit et, dum Venus et Mars in lecto erant, ad deos nudos clam accedit et super lectum catenas iactat.

Postea Vulcanus omnes deos ante lectum convocat et dicit: «Aspicite magnitudinem meae praedae!». Omnes dei ridere incipiunt et Mars et Venus magno pudore rubescunt.

### VOCABULARIO

*accedo* (3ª) ▶ acercarse  
*aspicio* (mixta) ▶ contemplar  
*catena, ae* ▶ cadena  
*clam* ▶ a escondidas  
*concumbo* (3ª) ▶ acostarse  
*convoco* (1ª) ▶ llamar  
*crimen, inis* ▶ delito, adulterio  
*cupido, inis* ▶ pasión  
*decipio* (mixta) ▶ engañar  
*dico* (3ª) ▶ decir

*dum* ▶ mientras  
*facio* (mixta) ▶ hacer  
*iacto* (1ª) ▶ lanzar  
*incipio* (mixta) ▶ comenzar  
*insidiae, arum* ▶ trampa  
*laboro* (1ª) ▶ trabajar  
*magnitudo, inis* ▶ grandeza  
*Mars, Martis* ▶ Marte  
*narro* (1ª) ▶ contar  
*nudus, a, um* ▶ desnudo  
*omnes* (Nom./Ac. pl. adj.) ▶ todos

*Phoebus, i* ▶ Febo (Apolo)  
*praeda, ae* ▶ presa  
*pudor, oris* ▶ vergüenza  
*pulchritudo, inis* ▶ belleza  
*rideo* (2ª) ▶ reírse  
*rubesco* (3ª) ▶ sonrojarse  
*subtiles* (Ac. pl. adj.) ▶ finas  
*super* ▶ sobre (+ Ac.)  
*tunc* ▶ entonces  
*Venus, eris* ▶ Venus