

Ejercicios semana del 4 de mayo al 8 de mayo

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

GRUPO A.

PRIMERA SESIÓN:

Realizar las actividades del apartado 2.2 del trabajo de “El concierto de san Ovidio, de Buero Vallejo”, ya enviado y enviarlas en un documento de word por uno de los diversos cauces establecidos antes del domingo 10 de mayo a las 12 de la noche.

SEGUNDA SESIÓN:

Realizar las preguntas 1 y 2 de la opción A (titulado “Padres sindicalistas”) del comentario de texto del modelo 0 de la EBAU ya enviado.

TERCERA SESIÓN:

Realizar las preguntas 3 y 4 de la opción A (titulado “Padres sindicalistas”) del comentario de texto del modelo 0 de la EBAU. Hay que enviar el comentario de texto completo en un documento de word por uno de los cauces establecidos antes del domingo 10 de mayo a las 12 de la noche.

CUARTA SESIÓN:

Realizar el análisis morfológico de las palabras 46 a 50 del documento ya enviado y enviarlas en un documento de word o imagen por uno de los diversos cauces establecidos antes del domingo 10 de mayo a las 12 de la noche.

GRUPO 2º B y D

Tareas semana del 3 al 7 de mayo. Lengua 2º BACH B y D

Hola, esta semana haremos cuatros sesiones. Seguiremos con las mismas conexiones que hemos hecho la semana pasada a través de Teams. Como siempre, estas actividades deberán ser enviadas al correo dgomezcar@educa.jcyl.es o al chat privado de Teams. Seguiremos esta semana con las mismas reuniones virtuales que la semana pasada. Mirad la convocatoria en Teams.

Sesión 1

Comentario de texto

EL BRILLO DE LA MISERIA

Séguéla es una ciudad pequeña y polvorienta tumbada en el corazón del norte rebelde de Costa de Marfil. Está rodeada por gargantas excavadas en la tierra de donde docenas de jóvenes sacan tierra a paletadas en busca de los codiciados diamantes, vigilados desde los taludes por otros jóvenes con fusil en ristre. Cada diamante que encuentran, una vez cortado y tallado, valdrá miles de dólares en el mercado mundial: ellos ganan cinco dólares a la semana. Es sobrecogedor el contraste que hay entre la imagen elegante, perfecta, inmaculada de los diamantes en Europa y la realidad de estas minas miserables donde se afanan al sol muchachos mugrientos empuñando palas y picos, sin otra máquina que una primitiva bomba de agua. Aquí no hay nada que se parezca al derecho laboral, únicamente el cansancio de una gente que trabaja para sobrevivir bajo los ojos insomnes de las armas.

Los comerciantes locales afirman que siguen explotando las minas como han hecho toda la vida, pero no es cierto: ahora, los diamantes financian la guerra. En Abiyán se dice que son malienses los que se encargan de pasar las piedras preciosas de contrabando por los países vecinos: Malí y, sobre todo, Ghana. Ghana es el destino soñado porque forma parte del Proceso de Kimberley, un sistema de certificación que garantiza que los diamantes exportados por las naciones signatarias no son “diamantes ensangrentados”, no están nutriendo una guerra y espurreando muerte. Desde hace cuatro años, Ghana exporta diamantes “limpios”, vendidos con el visto bueno de la comunidad internacional en los barrios ricos de las capitales ricas, con una etiqueta que asegura su procedencia pacífica: diamantes que han sido sacados de la tierra en el norte de la Costa de Marfil para comprar nuevos fusiles, lanzagranadas y morteros. Cuando, finalmente, un informe de Naciones Unidas desveló hace unos meses lo que todos sabíamos, los grandes magnates mundiales del diamante expresaron su preocupación y decidieron enviar una misión a Ghana para mejorar su capacidad de control de fronteras, pero este país no fue expulsado del Proceso de Kimberley: las autoridades ghanesas mostraron también su sorpresa. Los diamantes siguen cruzando la frontera, todos siguen haciendo caja.

F. GOITIA y G. SÁNCHEZ TERÁN, XL Semanal

Sesión 2

Análisis sintáctico

1. *Las víctimas de secuestro, los niños que sufren abusos sexuales, y quienes han experimentado el abuso de poder pueden desarrollar esa defensa.*
2. *Dedico esta historia deliciosa a todos aquellos españoles que recelan de los inmigrantes y los consideran individuos inferiores.*
3. *Esta idea, que inspira la práctica de los cuidados paliativos, todavía no está asentada en la población ni en todos los profesionales sanitarios.*

Sesión 3

Morfología

1. *Prerrenacimiento*
2. *Enredadera*
3. *Legitimario*
4. *Inconmensurable*
5. *Enriquecedor*
6. *Anticlericalismo*
7. *Asilvestrado*
8. *Quebrantamiento*
9. *Injustificable*
10. *Alargamiento*

Sesión 4

Test literatura

Como hicimos hace unas semanas, para la realización del test, primero debemos repasar los temas de literatura. Las preguntas acertadas valdrán 1 p. y las falladas descontarán 0,5 p.

- 1.- *Pío Baroja escribió trilogías como:*
- A) *Bajarse al Moro*
 - B) *La lucha por la vida.*
 - C) *Don de la ebriedad.*

2.- *Una obra significativa de Eduardo Mendoza es...*

- A) *Corazón tan blanco.*
- B) *Sonata de primavera.*
- C) *El misterio de la cripta embrujada.*

3.- *Historia de una escalera es una obra de...*

- A) *Buero Vallejo.*
- B) *Federico García Lorca.*
- C) *Luis Antonio de Villena.*

4.- *Un autor significativo de los novísimos es...*

- A) *Juan Ramón Jiménez.*
- B) *Pere Gimferrer*
- C) *Jaime Gil de Biedma.*

5.- *Las tres tragedias lorquianas son:*

- A) *Bodas de sangre, Yerma y La casa de Bernarda Alba*
- B) *Yerma, La casa de Bernarda Alba y Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita*
- C) *Bodas de sangre, Yerma y Así que pasen cinco años*

6.- *Tiempo de silencio es una novela experimental de...*

- A) *Arturo Pérez Reverte*
- B) *Luis Martín Santos*
- C) *James Joyce*

7.- *Alonso de Santos triunfó con...*

- A) *El esperpento*
- B) *El tragaluz*
- C) *La estanquera de Vallecas.*

8.- *Uno de estos autores NO es miembro de la Generación del 50*

- A) *José Ángel Valente*
- B) *Jaime Gil de Biedma.*
- C) *Luis García Montero*

Saludos y mucho ánimo que ya queda menos.

Diego Gómez Carnero

GRUPO 2º C y E

- Lunes 4: Comentario de texto de la opción A, modelo 0 EBAU 2020.
- Martes 5: Gramática (morfología y sintaxis) de las opciones A y B, modelo O EBAU 2020.
- Jueves 7: Cuestionario de Literatura.
- Viernes 8: Comentario de la opción B, modelo 0 EBAU 2020.