

IES ZORRILLA

Departamento de música

Criterios de evaluación y calificación de la asignatura de Música de 4º ESO

La evaluación de la asignatura de música se realiza a través de las competencias y los criterios de evaluación específicos de la materia.

Con la finalidad de acercar más este sistema de evaluación al alumnado, se han reformulado los criterios de evaluación para 4º ESO de la siguiente manera: Competencias y Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1. Escuchar obras de diferentes épocas, estilos y culturas, identificando los diferentes elementos del lenguaje musical. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4
2. Diferenciar los elementos de representación gráfica de la música, en actividades de lectura y análisis musical. 3.1

Competencia específica 2

1. Participar en las actividades propuestas en el aula con iniciativa y creatividad 2.1, 2.2
2. Mostrar interés por la asignatura 2.1, 2.2
3. Respetar las propuestas artísticas y las opiniones del resto de compañeros 2.1, 2.2

Competencia específica 3

1. Emplear técnicas básicas de interpretación musical adecuadas al nivel, valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4

- 
2. Interpretar con corrección piezas musicales sencillas 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
 3. Participar como intérprete en actuaciones y manifestaciones musicales cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo 3.1, 3.2, 3.3

Competencia específica 4

1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, adecuadas a su nivel, tanto individuales como colaborativas, empleando herramientas analógicas y digitales. 4.1, 4.2, 4.3, 4.4
2. Utilizar de manera funcional los recursos digitales para el aprendizaje e investigación indagando sobre el hecho musical y mostrando interés por las herramientas digitales 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

Instrumentos de evaluación

Trabajo práctico

1. Actividades prácticas de lectura y/o escritura musical, de interpretación instrumental, de movimiento.
2. Análisis de partituras
3. Presentaciones y trabajos individuales o grupales.
4. Ejercicios de conocimientos teóricos
5. Exámenes y/o pruebas de contenidos

Actividades de consolidación de conocimientos para realizar en casa o en clase

Cuaderno de trabajo o cuadernillo de actividades donde se recogerán las distintas actividades de clase; deben estar limpios y bien presentados

Todos los ejercicios, tanto los realizados en clase como los realizados en casa, son obligatorios y cuentan como nota. Cada ejercicio tiene un plazo para ser entregado, fuera de ese plazo no se recogerá ni corregirá ningún ejercicio, y, por tanto, se considerará como no entregado.

Actitud en el aula y participación

1. Asistencia obligatoria

Dado que la mayor parte del trabajo de la asignatura se realiza de manera presencial en el aula, las faltas de asistencia implicarán una evaluación negativa en la competencia 2, por lo que se verá afectada la nota de la asignatura.

En el caso de alumnado que, debido a algún problema de salud, tenga que estar hospitalizado o tenga una convalecencia en casa durante un período largo, no se tendrá en cuenta el punto anterior.

2. Puntualidad

3. Traer a clase el material de trabajo: carpesano/cuaderno, flauta, libro.

4. Cuidar el material y las instalaciones del aula: mesas, instrumentos, etc.

“Quien rompe, paga y quien ensucia, limpia”

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Actividades prácticas de lectura y/o escritura musical Ejercicios de conocimientos teóricos Exámenes y/o pruebas de contenidos Análisis de partituras Presentaciones y trabajos individuales o grupales	C.E.1	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 4.3
Actitud y participación	C.E.2	2.1, 2.2, 2.3
Actividades prácticas de interpretación instrumental, de movimiento	C.E.3	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 2.3
Actividades prácticas de lectura y/o escritura musical Presentaciones y trabajos individuales o grupales Ejercicios de conocimientos teóricos	C.E.4	4.1,4.2, 4.3, 4.4 1.1, 1.2, 1.4

Criterios de calificación

COMPETENCIAS	PORCENTAJE
Notas relacionadas con la Competencia específica 1	25%
Notas relacionadas con la Competencia específica 2	25%
Notas relacionadas con la Competencia específica 3	25%
Notas relacionadas con la Competencia específica 4	25%
Para superar la materia se deberá alcanzar el mínimo en las 4 competencias; en las evaluaciones intermedias la calificación mínima será igual o superior a 4,7 mientras que en la final será igual o superior a 4,5. Al ser evaluación continua, las diferentes competencias se evaluarán a lo largo de todo el curso, por lo que no se realizarán recuperaciones de cada evaluación. La nota final de la asignatura será la nota media de las competencias de cada evaluación. Los alumnos que no hayan superado alguna de las competencias después de las tres evaluaciones podrán recuperarlas en una prueba final en el mes de junio.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN
1.1	6,25%
1.2	6,25%
1.3.	6,25%
1.4.	6,25
2.1.	12,5%
2.2.	12,5%
3.1.	6,25%
3.2.	6,25%

3.3.	6,25%
3.4.	6,25%
4.1.	6,25%
4.2.	6,25%
4.3.	6,25%
4.4.	6,25%