

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2ºBACH - (D. 40/2022)

LISTENING AND READING

1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales.
(CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2. Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.
(CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos académicos, medios de comunicación y textos de ficción.
(CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.4. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender, distinguir la intención y las opiniones, distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.
(CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.5. Reconocer y utilizar léxico común y especializado, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.
(CCL2, CPSAA1.1)

SPEAKING AND WRITING

2.1. Expressar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD5, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, usando los recursos físicos o digitales más adecuados.
(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4. Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, adecuándolos a cada situación de comunicación.
(CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA (ROLE PLAYS, DEBATES, PARTICIPATION)

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
(CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

MEDIACIÓN

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
(CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.
(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
(CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes análogicos y digitales.
(CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

ASPECTOS CULTURALES

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.
(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1; CC3 CCEC1)

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y favorecer y justificar el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1; CC3 CCEC1)

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.
(CCL4, CP3, CCEC1)

Relación de las competencias específicas, criterios de evaluación, calificación, contenidos y técnicas e instrumentos de evaluación

| INGLÉS 2º BACHILLERATO | | | | | | |
|--|--------------------|-------------------------|---|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (PESO TOTAL 100%) | CRITERIOS DE EVAL. | CALIFICACIÓN (SOBRE 10) | CONTENIDOS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| C.E.1 Comprensión de mensajes orales y escritos (25 %) | 1.1 | 0,5 | A.2 A.5 A.6 A.10 A.11 A.12 A.15 C.1 C.4 | De rendimiento | | |
| | 1.2 | 0,5 | A.2 A.5 A.6 A.7 A.11 A.12 A.15 | | | |
| | 1.3 | 0,5 | A.6 A.9 A.11 A.12 A.13 A.15 B.2 C.1 C.4 | | | |
| | 1.4 | 0,5 | A.6 A.9 A.11 A.12 A.13 A.15 B.2 C.1 C.4 | | | |
| | 1.5 | 0,5 | A.6 A.9 A.11 A.12 A.13 A.15 B.2 C.1 C.4 | | | |
| (C.E.2) Producción de mensajes orales y escritos (20 %) | 2.1 | 0,5 | A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.9 A.10 A.11 A.12 A.13 B.1 B.2 B.4 C.1 C.2 | Pruebas escritas | | |
| | 2.2 | 0,5 | A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.9 A.10 A.11 A.12 A.15 B.1 B.3 B.4 C.1 C.2 | | | |
| | 2.3 | 0,5 | A.1 A.2 A.4 A.5 A.6 A.7 A.9 A.10 A.11 A.12 A.13 A.14 B.1 B.2 C.1 C.4 | Pruebas orales | | |
| | 2.4 | 0,5 | A.2 A.4 A.5 A.7 A.10 A.11 A.12 B.1 B.2 B.4 B.5 C.3 | | | |
| (C.E.3) Interacción con otras personas (10%) | 3.1 | 0,5 | A.2 A.4 A.5 A.7 A.8 A.10 A.11 A.12 A.13 B.1 B.2 C.1 C.2 | De desempeño: Cuaderno de clase/portfolio | | |
| | 3.2 | 0,5 | A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.7 A.11 A.12 A.13 B.1 B.2 | | | |
| | 4.1 | 0,5 | A.2 A.3 A.4 A.5 A.7 A.8 A.11 A.12 A.13 B.1 B.5 C.1 C.2 C.8 | | | |

| | | | | |
|--|-----|-----|---|--|
| C.E.4 Mediación en situaciones cotidianas (15 %) | 4.2 | 0.5 | A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.9 A.10 A.11 A.12 B.1 B.2 B.5 C.2 C.3 C.4 C.6 C.7 | Entrega de tareas y redacciones Proyectos |
| C.E.5 Ampliación y uso de repertorios lingüísticos (15 %) | 5.1 | 0.5 | A.8 A.11 A.12 B.2 B.4 B.5 B.6 C.7 | De observación: Trabajo en la plataforma: <i>Interactive Student</i> |
| | 5.2 | 0,5 | A.1 A.8 A.11 A.12 A.13 A.14 A.16 B.1 B.3 B.4 | |
| | 5.3 | 0.5 | A.1 A.11 A.12 A.14 A.16 B.2 B.3 | |
| C.E.6 Valorar la diversidad | 6.1 | 0.5 | A.1 A.3 A.4 A.5 A.10 A.11 A.12 A.13 B.1 B.2 B.5 C.1 C.2 C.3 C.6 C.7 C.8 | De observación: Trabajo en la plataforma: <i>Interactive Student</i> |
| | 6.2 | 0.5 | A.3 A.5 A.11 A.12 A.14 B.5 C.1 C.4 C.5 C.7 | |
| | 6.3 | 0.5 | A.3 A.10 A.11 A.12 A.14 B.5 C.1 C.4 C.5 C.7 | |

| | | | | |
|--|-----|-----|--|---|
| lingüística, cultural y artística (20 %) | 6.4 | 0.5 | A.6 A.10 A.11 A.12 A.14 A.15 B.6 C.1 C.3 C.4 C.5 C.6 | Registro de participación Fichas de autoevaluación |
|--|-----|-----|--|---|

****NOTAS ACLARATORIAS:**

Los aspectos lingüísticos (funciones comunicativas, léxico, estructuras sintáctico-discursivas y patrones sonoros) se trabajan y evalúan en todas las competencias.

Cada actividad realizada en clase practicando las 4 destrezas: *Reading, Listening, Speaking* y *Writing*, hace referencia o desarrolla las 6 competencias específicas.

Los aspectos socioculturales aparecen inevitablemente cuando se trabajan las demás competencias, no se limitan a la competencia específica 6.

En la primera Lengua Extranjera la **evaluación es continua y acumulativa**, de revisión constante en clase y en casa.

Realizaremos una evaluación por trimestre, los estudiantes que alcancen el 5 sumando las notas de sus competencias aprobarán la materia.

Los suspensos podrán recuperar a medida que se aprueban las siguientes evaluaciones. Los alumnos que alcancen el **5 en la tercera evaluación habrán superado la materia**.

Para la calificación final de la 1^a y 2^a evaluación se **redondeará** al número superior, si el decimal del número resultante de la suma de las notas del alumno supera o iguala 0,8.

De esta manera el **4,5 será un 4**, mientras que el **4,8 será el 5**.

En la 3^a evaluación, el redondeo al número superior se aplicará si el decimal de la nota alcanza o supera el 0,5.

Aquellos alumnos que suspendan la 3^a evaluación realizarán una prueba global, extraordinaria que les permita aprobar inglés en la evaluación final.. La valoración de dicha prueba, sobre diez, será como sigue:

| PRUEBA GLOBAL TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | PESO DE CALIFICACIÓN TOTAL:10 |
|--|-------------------------------------|--|
| Práctica de comprensión oral | Competencia 1 | 2 puntos |
| Práctica de comprensión escrita, incluyendo aspectos culturales. | Competencia 1 Competencia 6 | 2 puntos |
| Producción escrita | Competencia 2 | 2 punto |
| Ejercicio de interacción. | Competencia 3 | 1 punto |
| Ejercicio de mediación | Competencia 4 | 1 punto |
| Use of English: estructuras y vocabulario | Competencia 5 | 2 puntos |

En caso de que algún alumno optara por el uso de **métodos deshonestos** (tales como copiar de un compañero, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos o cualquier otro medio) para la realización de cualquier prueba de rendimiento y fuera detectado por el profesor, dicho alumno recibiría la calificación de insuficiente: CERO, en dicha prueba.

Los teléfonos móviles están prohibidos durante la realización de pruebas, salvo contraria indicación del profesorado. Utilizar el móvil en una prueba otorgaría al alumno la mínima puntuación en la misma.

En caso de **no asistencia** a un examen, será necesaria la presentación de un justificante fehaciente del motivo (por ejemplo, justificante médico). El estudiante lo mostrará al profesor el primer día de su incorporación al centro. En el caso de no justificarlo la calificación podrá ser de cero. El profesorado decidirá si el alumno debe hacer o no la prueba a la que ha faltado, dependiendo del tipo de prueba. El examen o prueba podría ser realizado el día de la incorporación del alumno presentando el justificante.

No se repetirán pruebas si están fijadas con antelación y el alumno alega causas de viaje familiar, olvido, o retraso por haberse dormido. Si el estudiante llegase más de 15 minutos tarde a la prueba, podría perder el derecho a realizarla.