



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3ºESO



### LISTENING AND READING

**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

**1.2.** Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

**1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

### SPEAKING AND WRITING

**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos con el fin de describir, narrar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

**2.2.** Redactar textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

**2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos adecuados en función de la tarea e interlocutor o interlocutora a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

**2.4.** Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

### INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA (ROLE PLAYS, DEBATES, PARTICIPATION)

**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital y por las necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

**3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

**3.3.** Hacerse entender en intervenciones sencillas aunque sea necesario repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

**3.4.** Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

### MEDIACIÓN

**4.1.** Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

**4.2.** Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

**4.3.** Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

**4.4.** Utilizar con alguna orientación estrategias de mediación como son la interpretación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en los que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

### INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN

**5.1.** Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

**5.2.** Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

**5.3.** Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

### ASPECTOS CULTURALES

**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

**6.2.** Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

**6.3.** Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Cada uno de estos criterios tendrán un peso de 4,8%. Se trabajarán a lo largo del curso y se evaluarán con varios instrumentos como exámenes, presentaciones, observación diaria, participación, proyectos, actividades, diario de aula...

Se realizará una **evaluación continua y formativa** a lo largo del curso. El alumnado irá comprobando su progreso a través de las actividades, trabajos y pruebas que vaya realizando. Recibirá, a través de los resultados, orientación sobre su progreso.

Los procedimientos de evaluación, haciendo uso de variados instrumentos, podrán ofrecer un diagnóstico objetivo sobre el grado de adquisición de las competencias.

Las competencias básicas, reflejadas en las competencias específicas, junto a los criterios de evaluación, que también recogen los descriptores operativos, aparecen relacionados con los indicadores de logro y su valor en la siguiente tabla.

<b>INGLÉS 3º ESO</b>			
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (PESO TOTAL 100%)</b>	<b>CRITERIOS DE EVAL.</b>	<b>CALIFICACIÓN. ( SOBRE 10)</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>C.E.1</b>  Comprensión de mensajes orales y escritos (14,31%)	1.1	0,48	De rendimiento  Pruebas escritas
	1.2	0,48	
	1.3	0,48	
<b>C.E.2</b>  Producción de mensajes orales y escritos  (19,08)	2.1	0,48	Pruebas orales  De desempeño:
	2.2	0,48	
	2.3	0,48	
	2.4	0,48	
<b>C.E.3</b>  Interacción con otras personas  (19,08)	3.1	0,48	Cuaderno de clase/portfolio  Entrega de tareas y redacciones
	3.2	0,48	
	3.3	0,48	
	3.4	0,48	
<b>C.E.4</b>  Mediación en situaciones cotidianas  (19,08)	4.1	0,48	Proyectos  De observación:  Trabajo en la
	4.2	0,48	
	4.3	0,48	
	4.4	0,48	

<b>C.E.5</b> Ampliación y uso de repertorios lingüísticos (14,31%)	5.1	0,48	plataforma: <i>Interactive Student</i>  Registro de participación
	5.2	0,48	
	5.3	0,48	
<b>C.E.6</b> Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística (14,31%)	6.1	0,48	Fichas de autoevaluación.
	6.2	0,48	
	6.3	0,48	

**\*\*NOTAS ACLARATORIAS:**

Los aspectos lingüísticos (funciones comunicativas, léxico, estructuras sintáctico discursivas y patrones sonoros) se trabajan y evalúan en todas las competencias.

Cada actividad realizada en clase practicando las 4 destrezas: *Reading, Listening, Speaking and Writing*, hacen referencia o desarrollan las 6 competencias específicas.

Los aspectos socioculturales aparecen inevitablemente cuando se trabajan las demás competencias, no se limitan a la competencia específica 6

En la primera Lengua Extranjera la **evaluación es continua y acumulativa**, de revisión constante en clase y en casa. Se recupera a medida que se aprueban las evaluaciones. Los alumnos que alcancen el 5 en la **tercera evaluación** habrán superado la materia.

Para la calificación final de la 1ª y 2ª evaluación se **redondeará** al número superior, si el decimal del número resultante de la suma de las notas del alumno supera o iguala 0,8.

De esta manera el **4,5 será un 4**, mientras que el **4,8 será el 5**.

**En la 3ª evaluación el redondeo al número superior se aplicará si el decimal de la nota alcanza o supera el 0,5.**

**Aquellos alumnos que suspendan la 3ª evaluación realizarán una prueba global, extraordinaria** que les permita aprobar inglés en la evaluación final.

**Estructura de la prueba global:**

PRUEBA GLOBAL TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO DE CALIFICACIÓN TOTAL:10
Práctica de comprensión oral	Competencia 1	2 puntos
Práctica de comprensión escrita, incluyendo aspectos culturales.	Competencia 1 Competencia 6	2 puntos
Producción escrita	Competencia 2	2 punto
	Competencia 3	1 punto

Ejercicio de interacción.		
Ejercicio de mediación	Competencia 4	1 punto
Use of English: estructuras y vocabulario	Competencia 5	2 puntos

En caso de que algún alumno optara por el uso de **métodos deshonestos** (tales como copiar de un compañero, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos o cualquier otro medio) para la realización de cualquier prueba de rendimiento y fuera detectado por el profesor, dicho alumno recibiría la calificación de insuficiente: CERO, en dicha prueba.

Los teléfonos móviles están prohibidos durante la realización de pruebas, salvo contraria indicación del profesorado. Utilizar el móvil en una prueba otorgaría al alumno la mínima puntuación en la misma.

En caso de **no asistencia** a un examen, será necesaria la presentación de un justificante fehaciente del motivo (por ejemplo, justificante médico). El estudiante lo mostrará al profesor el primer día de su incorporación al centro. En el caso de no justificarlo la calificación podrá ser de cero.

El profesorado decidirá si el alumno debe hacer o no la prueba a la que ha faltado, dependiendo del tipo de prueba. El examen o prueba podría ser realizado el día de la incorporación del alumno presentando el justificante.

No se repetirán pruebas si están fijadas con antelación y el alumno alega causas de viaje familiar, olvido, o retraso por haberse dormido. Si el estudiante llegase más de 15 minutos tarde a la prueba, podría perder el derecho a realizarla.