



CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2ºESO



LISTENING AND READING

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

SPEAKING AND WRITING

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA

(ROLE PLAYS, DEBATES, PARTICIPATION)

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

MEDIACIÓN

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3. Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

ASPECTOS CULTURALES

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Cada uno de estos criterios tendrán un peso de 5%. Se trabajarán a lo largo del trimestre y se evaluarán con varios instrumentos como exámenes, presentaciones, observación diaria, participación, proyectos, actividades, diario de aula...

INGLÉS 2º ESO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (PESO TOTAL 100%)	CRITERIOS DE EVAL.	CALIFICACIÓN. (SOBRE 10)	CONTENIDOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E.1 Comprensión de mensajes orales y escritos (10 %)	1.1	0,5	A.1 A.7 A.5 C.1	De rendimiento
	1.2	0,5	A.1 A.7 A.2 C.1 A.5	
C.E.2 Producción de mensajes orales y escritos (25 %)	2.1	0.5	A.4 A.7 A.6 A.8	Pruebas escritas
	2.2	0,5	A.4 A.7 A.6 A.9	Pruebas orales
	2.3	0.5	A.2, A.3 A.11	De desempeño:
	2.4	0.5	A.6, A.8 B.1, B.4	
	2.5	0,5	A.6, A.8, A.9 B.1	
C.E.3 Interacción con otras personas (20%)	3.1	0.5	A.6, A.7, A.8 B.1	Cuaderno de clase/portfolio
	3.2	0.5	A.4 A.10	Entrega de tareas y redacciones
	3.3	0.5	A.7, A.10 A.11, A.12	
	3.4	0.5	A.12 C.1, C.3	Proyectos
C.E.4 Mediación en situaciones cotidianas (15 %)	4.1	0.5	A.1 A.3 C.1	De observación:
	4.2	0.5	A.2 A.11	
	4.3	0.5	A.2 A.12 C.3	
C.E.5 Ampliación y uso de repertorios lingüísticos (15 %)	5.1	0.5	B.4 B.5	Trabajo en la plataforma: <i>Interactive Student</i>
	5.2	0,5	B.1 B.2	Registro de participación
	5.3	0.5	A.1 B.3	
C.E.6 Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística (15 %)	6.1	0.5	C.3 C.4	Fichas de autoevaluación.
	6.2	0.5	C.5	
	6.3	0.5	C.6	

****NOTAS ACLARATORIAS:**

Cabe mencionar que los aspectos lingüísticos (funciones comunicativas, léxico, estructuras sintáctico-discursivas y patrones sonoros) se trabajan y evalúan en todas las competencias.

Cada actividad realizada en clase practicando las 4 destrezas: *Reading, Listening, Speaking and Writing*, hacen referencia o desarrollan las 6 competencias específicas.

Del mismo modo, los aspectos socioculturales aparecen inevitablemente cuando se trabajan las demás competencias, no se limitan a la competencia específica 6.

En la primera Lengua Extranjera la **evaluación es continua y acumulativa**, de revisión constante en clase y en casa. Se recupera a medida que se aprueban las evaluaciones. Los alumnos que alcancen el 5 en la **tercera evaluación** habrán superado la materia.

Para la calificación final de la 1ª y 2ª evaluación se **redondeará** al número superior, si el decimal del número resultante de la suma de las notas del alumno supera o iguala 0,8.

De esta manera el **4,5 será un 4**, mientras que el **4,8 será el 5**.

En la 3ª evaluación el redondeo al número superior se aplicará si el decimal de la nota alcanza o supera el 0,5.

Aquellos alumnos que suspendan la 3ª evaluación realizarán una prueba global, extraordinaria que les permita aprobar inglés en la evaluación final.

Estructura de la prueba global:

PRUEBA GLOBAL TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO DE CALIFICACIÓN TOTAL:10
Práctica de comprensión oral	Competencia 1	2 puntos
Práctica de comprensión escrita, incluyendo aspectos culturales.	Competencia 1 Competencia 6	2 puntos
Producción escrita	Competencia 2	2 punto
Ejercicio de interacción.	Competencia 3	1 punto
Ejercicio de mediación	Competencia 4	1 punto
Use of English: estructuras y vocabulario	Competencia 5	2 puntos

En caso de que algún alumno optara por el uso de **métodos deshonestos** (tales como copiar de un compañero, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos o cualquier otro medio) para la realización de cualquier prueba de rendimiento y fuera detectado por el profesor, dicho alumno recibiría la calificación de insuficiente: CERO, en dicha prueba.

Los teléfonos móviles están prohibidos durante la realización de pruebas, salvo contraria indicación del profesorado. Utilizar el móvil en una prueba otorgaría al alumno la mínima puntuación en la misma.

En caso de **no asistencia** a un examen, será necesaria la presentación de un justificante fehaciente del motivo (por ejemplo, justificante médico). El estudiante lo mostrará al profesor el primer día de su incorporación al centro. En el caso de no justificarlo la calificación podrá ser de cero.

El profesorado decidirá si el alumno debe hacer o no la prueba a la que ha faltado, dependiendo del tipo de prueba. El examen o prueba podría ser realizado el día de la incorporación del alumno presentando el justificante.

No se repetirán pruebas si están fijadas con antelación y el alumno alega causas de viaje familiar, olvido, o retraso por haberse dormido. Si el estudiante llegase más de 15 minutos tarde a la prueba, podría perder el derecho a realizarla.