

# El IES Zorrilla ‘desempolva’ su patrimonio educativo

El histórico instituto desarrolla desde hace una década un laborioso proceso de limpieza, catalogación y restauración de 250 láminas didácticas que datan de principios del siglo XX

R. A. / VALLADOLID

No perdamos el pasado ya que con él se forma el provenir. La cita corresponde al Nobel francés de literatura Anatole France. Un autor que nació en 1844, precisamente un año antes de la creación del IES Zorrilla vallisoletano. Aunque el centro en sus orígenes no se llamó así, sino que era conocido como el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza. Al suprimir el Plan Pidal la mayoría de las universidades, estos centros docentes heredaron los bienes muebles e inmuebles de los antiguos establecimientos universitarios y recibieron una completa dotación para sus gabinetes y laboratorios. El instituto vallisoletano conserva hoy en día un rico patrimonio educativo procedente de principios del siglo XX que desde hace una década se dedica a limpiar, catalogar y preservar. En concreto, se trata de una colección de 250 láminas didácticas que el profesor del departamento de Ciencias Miguel Jiménez de Cisneros trata de recuperar desde hace tres años. Su labor continúa la iniciada por su colega Vicente Álvarez Choya, ya jubilado, hace una década. Se trata de láminas, fabricadas en algunos casos en cáñamo o hule, que servían para la enseñanza de historia natural y que estuvieron muy de moda en los centros educativos en la primera década del siglo pasado.

De la amplia colección que se conserva, el instituto ha seleccionado aquellas que, tras una primera selección, se encuentran en peor estado de conservación. «Estas 90 láminas deberían someterse a unos primeros trabajos de catalogación y limpieza básica. Pero estamos hablando de un desembolso muy cos-



El director, Carlos Duque, con una de las láminas didácticas desplegada junto a parte de las más deterioradas. // JOAQUÍN RIVAS

tos, cercano a los 6.000 euros», confirma el director del IES Zorrilla, Carlos Duque.

La principal dificultad de la costosa labor que desarrolla el profesor Jiménez de Cisneros estriba, según Duque, en datar y catalogar el origen de los materiales con los que se realizaron las láminas. «No todas proceden de nuestro país. También se realizaban en Francia y en Alemania. Por eso, estamos en contacto con institutos históricos de otras comunidades que también cuentan con este legado para comparar materiales e intercambiar experiencias», explica Duque.

El IES Zorrilla forma parte de la Red Nacional de Institutos Históricos, una agrupación de centros educativos que celebran periódicamente jornadas y encuentros y que abogan por una «mayor implicación de las distintas administraciones educativas en la ingente y poco reconocida labor del profesorado que se ocupa de la restauración, catalogación y cuidado de este rico patrimonio».

Tras la celebración, en julio de 2009, de las III Jornadas que se desarrollaron en Guadalajara, varios centros, entre ellos el IES Zorrilla, solicitaron al Ministerio de Educa-

ción un programa ARCE (Agrupaciones y Redes de Centros Educativos) para fomentar la conservación de su patrimonio educativo. La subvención que se destina asciende a 8.200 euros para desarrollar este proyecto común. Sin embargo, como recuerda Carlos Duque, para poder poner en valor la colección del IES Zorrilla sería necesario contar con un presupuesto extra. «Nosotros limpiamos y catalogamos en nuestro tiempo libre. No somos profesionales ni ahora mismo podríamos contratarlos por falta de presupuesto», se lamenta.