

VALLADOLID

El paso del tiempo

El IES Zorrilla recupera la maquinaria restaurada de su antiguo reloj, que se expone en una vitrina

21.02.08 – EL NORTE DE CASTILLA



María Monsalve, Jesús y Olga Cascón, Ramiro Ruiz Medrano, Carlos Duque, Alejandro García y Anselmo Rosales posan bajo el reloj de la fachada del instituto Zorrilla. / MIGUEL ÁNGEL SANTOS

El instituto Zorrilla detuvo ayer por una hora su actividad cotidiana para mostrar la maquinaria del antiguo reloj de la fachada principal reposa ahora en el interior en una gran vitrina, tras ser restaurado por los relojeros salmantinos Jesús y Olga Cascón. Un grupo de alumnos se encargó de dramatizar los textos relacionados con el paso del tiempo de ilustres escritores, como el propio José Zorrilla.

Después de 20 años sin funcionar, el reloj del sesquicentenario centro educativo vuelve a dar las horas a todos aquellos ciudadanos que transitan por la plaza de San Pablo. La antigua máquina ha sido sustituida por un reloj electrónico con una esfera de metacrilato de 106 centímetros, según explicó Ramiro Ruiz Medrano, presidente de la Diputación. Esta entidad ha corrido con los gastos de restauración del reloj (7.500 euros). En la inauguración también estuvieron presentes Alejandro García, diputado provincial de Cultura y Turismo; María Monsalve, jefa del Servicio de Educación y Cultura; Anselmo Rosales, inspector de Educación de la Dirección Provincial de la Junta; y el alcalde de Valoria la Buena, Francisco Javier Calvo.

El director del IES Zorrilla, Carlos Duque, destacó que gracias a la colaboración de la Diputación se ha recuperado mucho material didáctico, además de los relojes, y lanzó el guante a Ruiz Medrano -guante que éste recogió de inmediato- para que se mantenga esta estrecha colaboración con la institución.

Junto al antiguo reloj francés de principios de siglo XX, situado en la fachada del actual edificio construido en 1907, alumnos de Bachiller y ESO protagonizaron una representación escénica, dirigidos por el catedrático de Lengua y Literatura del instituto, Jorge Manrique.

Con el tiempo como fondo, el primero en entrar en escena fue el conserje, representado por Miguel Ferrade, seguido de Sandra Caballero, que dio voz al viejo profesor y poeta Antonio Machado. También actuaron Jéssica García como Antígona, Yeray Andrés como Francisco de Quevedo, Alexandra Martín como Fray Luis de León, Claudia Magdaleno como José Zorrilla y Julio Ordax como Jorge Guillén, ante los ojos de profesores en activo como Epifanio López, Julia Gozalo, Nieves Socio, Marisa Baz, María José Andrino, y las profesoras jubiladas Juanita Martín, María Gómez Laso, Eumari de la Fuente. También acudió Jesús Lérída, ex profesor de Griego del Instituto Núñez de Arce. NIEVES CABALLERO