

VALLADOLID

Recuerdos de la Enseñanza Media

10.11.07 - EL NORTE DE CASTILLA
BELÉN ANTÓN



La exposición también recoge referencias gráficas y escritas que aparecían publicadas en las páginas de El Norte sobre el Instituto. / REPORTAJE GRÁFICO: RAMÓN GÓMEZ

LA EXPOSICIÓN

Título: 'Instituto Zorrilla. 150 años de enseñanza pública. Centenario del edificio'.

Horario: De martes a domingo y festivos de 12 a 14 horas y de 18.30 a 21.30 horas. Los lunes, cerrado.

Fecha: Hasta el 9 de diciembre.

Lugar: Sala de Exposiciones de Las Francesas, calle Santiago.

Siglo y medio formando a los vallisoletanos quedan ahora al descubierto en la exposición 'Instituto Zorrilla. 150 años de enseñanza pública. Centenario del edificio', una muestra que hace un recorrido por la historia del centro, sus profesores, sus alumnos y sobre todo, los materiales didácticos que se han empleado en él desde que surgió en 1857, cuando deja de estar agregado a la Universidad y comienza a llamarse Instituto Provincial de Segunda Enseñanza.

La sala de exposiciones de Las Francesas muestra desde ayer algunas de las piezas más importantes que guardaba este instituto. Unas ya formaban parte del pequeño museo que alberga el centro, otras, ven la luz por primera vez, y todas son un claro ejemplo de cómo ha evolucionado la enseñanza en 150 años.

«El instituto nació cuando Valladolid pretendía ser la capital nacional del trigo. Los alumnos tenían que aprender las más modernas técnicas agrícolas y el centro se las tenía que enseñar», señala el actual director, Luis Carlos Duque. De esta época se conservan maquetas de máquinas de sembrar, de un molino de piedra para aceitunas o de una aventadora, que pueden verse en la exposición después de haber sido restauradas por profesores, encabezados por Vicente Álvarez, igual que material de laboratorio y máquinas de escribir, que datan de finales del siglo XIX y principios del XX.

Grabado de Goya

La exposición recoge elementos sorprendentes, como un mapa del continente africano de más de dos metros de altura, escrito en alemán e impreso en 1885 y que a pesar de tener más de 120 años conserva casi intacto su color. De unos años antes, concretamente de 1860, es un globo terráqueo en el que no aparece la Antártida porque aún no se había descubierto y dónde el Pacífico se llama Grande Océano Inoccial. A su lado pueden verse unos telurios, aparatos que comenzaron a usarse a finales del siglo XIX para explicar el movimiento de la Tierra alrededor del Sol.

Una muestra de que el material didáctico ha variado mucho a lo largo de 150 años es un grabado de Goya sobre el Príncipe Felipe Baltasar Carlos, hijo de Felipe IV. «Antes no existían diapositivas y los organismos estatales enviaban material para que los alumnos aprendieran. Parte de ese material eran grabados», explica Duque, que puede presumir de tener colgado de las paredes del centro una obra de este artista y que ahora se expone en Las Francesas.

La colección también recoge una selección de las obras de la biblioteca. En ellas se encuentran obras como La Araucana, editada en 1776 o un Diccionario de la Lengua, de la Real Academia, editado en 1791.

El instituto, que adquiere el nombre de Zorrilla en 1940, cuando aparece otro, el Núñez de Arce, es un referente en la sociedad vallisoletana, como muestran algunas páginas de EL NORTE DE CASTILLA, que en su edición del 30 de enero de 1895 publica una información sobre el hundimiento de la Hospedería del Palacio de Santa Cruz, que antes albergaba al instituto, o en la del 26 de noviembre de 1902, en la que presenta a la sociedad vallisoletana la fachada y el plano del nuevo edificio del Instituto.

Entre los objetos más destacados de la muestra está una colección de insectos capturados por Fernando Amor, profesor del instituto, cuando participó en mayo de 1862 en una Comisión Científica al Pacífico y que han sido cedidos por el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.