



Diez de los alumnos del IES Zorrilla, autores de algunas de las obras de la exposición. / REPORTAJE GRÁFICO: PAMELA MUÑOZ



Los padres de los escolares visitaron la exposición ayer por la tarde.



Uno de los cuadros de la muestra que permanece en el Palacio de Pimentel.



De izquierda a derecha: Carlos Duque, Luis Minguela, Ramiro Ruiz y Ángel Acedo, ayer, en la inauguración de la muestra.



Alumnos y padres observan las láminas de Nerea, Ángela y Javier.

ALICIA CALVO OLCESE  
VALLADOLID.— Un siglo y medio dedicado a formar alumnos y potenciar sus capacidades y habilidades dejan un legado que, 150 años después de su fundación, se traduce en obras plásticas y escritas, talentos al descubierto y una innumerable lista de triunfadores en los distintos ámbitos de la vida social y laboral. El Instituto Zorrilla presume de haber educado a generación tras generación desde el curso de 1857 y la exposición 'Trabajos de clase', que se inauguró ayer en el Palacio de Pimentel, enseña la proyección artística de 37 escolares del centro.

El interior del patio del Palacio de Pimentel acoge la muestra compuesta por grabados, retratos, diseño de carátulas de cedés, collages, composiciones geométricas, ilusiones ópticas, bodegones, paisajes y composiciones abstractas donde el contraste de colores cobra protagonismo.

Los pequeños artistas estudian Educación Secundaria Obligatoria en el IES Zorrilla y tienen entre 14 y 17 años. «Las obras revelan el talento, la frescura y la creatividad

## Un legado artístico de siglo y medio de enseñanza académica

La exposición 'Trabajos de clase' reúne en Pimentel 37 obras plásticas de alumnos del Instituto Zorrilla en el 150 aniversario de su fundación

propia de su juventud», indicó el presidente de la Diputación, Ramiro Ruiz Medrano, ayer en la presentación de la exposición.

Al acto inaugural matutino acudieron también el diputado de Bienestar Social, Luis Minguela Muñoz; el director del centro, Carlos Duque, y Ángel Acedo, uno de los profesores del departamento de Plástica del instituto, de donde nació la idea de contribuir con los trabajos de los alumnos a los actos conmemorativos por los 150 años.

Por la tarde, los autores de las láminas y sus familiares acudieron al estreno, y los padres de los artistas contemplaron orgullosos las creaciones de los escolares.

Esther, de 14 años, trató en su trabajo de explorar los conceptos de perspectiva y profundidad a través del empleo de formas geométricas y el predominio de la línea. El resultado «es una brillante lámina», según sus propios profesores, que conjuga colorido y originalidad. Como detalle, un gato con cuerpo cuadrado sonríe en primer plano.

Su compañera Raquel utilizó en 'El espacio' la simplicidad y los tonos pálidos para crear un entorno intimista, donde un ángel se asoma a un oscuro puente y un león verde reposa a su espalda.

Las reproducciones en diferentes estilos de la fachada del institu-

to impactaron a los primeros visitantes de la exposición que resaltaron «el enorme talento de unos chavales que prometen».

La búsqueda del contraste entre tonos fríos y cálidos conforman la obra de Ángela Bragado, de 12 años, que pintó de la gama de naranjas y marrones la composición geométrica de la izquierda del papel y de azules y verdes el mismo boceto a la derecha.

Con el único empleo de las líneas, Elena García y Milena Antúnez, de 14 años, dibujaron dos bodegones modernos, que presentaban varias texturas y colores muy vivos.

«El objetivo que perseguimos es

enseñar a los alumnos a ver y después que aprendan a hacer, a valorar el arte, a sensibilizarse con la arquitectura y el entorno y a asimilar conceptos como el equilibrio, la perspectiva o la proporción», explicó el profesor Ángel Acedo.

El docente comentó que el nivel artístico de la exposición era «elevado» y resultado de la selección entre más de un centenar de proyectos. «No lo tuvimos nada fácil, pero escogimos una representación de distintos estilos», apuntó.

El director del centro, Carlos Duque, quiso agradecer la implicación de la Diputación con el Zorrilla, institución de la que, recordó, llegó a depender económicamente años atrás, y recomendó a los vallisoletanos, no sólo a los antiguos y actuales alumnos, que visiten la muestra porque «hay mucho que ver».

La exposición permanecerá en el interior del Palacio de Pimentel hasta el próximo 3 de junio con un horario de apertura al público de 12 a 14 y de 19 a 21 horas, los días laborables, y los festivos y domingos abrirá sólo por la mañana, de 12 a 14 horas.