De pie por la izquierda, Selma Morillo, Paula Ledesma, Paula Foces, Raquel García, Santiago Salas, Irene Fraile, Leticia Álvarez, Tamara Gómez; abajo, Vanesa Martínez, Alberto López, Esther Gimeno y Jacobo González. / DAVID SAN JOSÉ

Conmemoración artística

Alumnos del Instituto Zorrilla cuelgan sus trabajos en el Palacio de Pimentel

Frescura y creatividad propia de la juventud. Estos son los adjetivos que impregnan las obras de los alumnos del ‘Zorrilla’, expuestas en la Diputación. Y es que el Instituto José Zorrilla está de celebración. Este año se conmemora el 150 aniversario del Instituto José Zorrilla, y los 100 años del edificio. Allá por el año 1857 la Ley Moyano separaba la enseñanza secundaria de la Universidad, y fue entonces cuando se fundó el centro de educación.

El departamento de dibujo ha querido aportar su granito de arena con trabajos de clase de los propios alumnos de Segundo, Tercero y Cuarto de la ESO, realizados durante el curso escolar 2006-2007. Los escolares han usado técnicas muy diversas que van desde la línea hasta las ilusiones ópticas.

Paula Ledesma, Esther Gimeno, Lucía Puente y Manuel Sobejano eligieron el edificio del Instituto Zorrilla como fuente de inspiración. La técnica del collage sobre carátulas de cd lo utilizaron Juan Sino-

vas, Guillermo Martínez y Elena Rojo y Paula Domingo.

La técnica de la línea que perfilía un dibujo la escogieron Paula Foces, Alberto López, Elena García, Milena Antúnez y María Esteban, esta última combina también los puntos. Los contrastes fueron los atractivos para Raquel García y Jacobo González. El resto de alumnos eligieron materiales como la acuarela para retratos o bodegones, composiciones geométricas, algunos de ellos son Leticia Álvarez, Raquel Ramos, Esther Burfoot, Marina Cabregrón, Carmen Llorente, Irene Miguelañez, Selma Morillo, Nicolás Velasco, Aurora Carrasco, Vanesa Martínez, Irene Fraile, Clara López, Diego Fernández, Javier Martín, María Esteban, Ángela Bragado, Nerea Caballero, Santiago Salas, Marcos Raposo y Tamara Gómez.

El director del centro, Carlos Duque, no quiso perderse la muestra que se puede de visitar hasta el 3 de junio.