

El IES Zorrilla expondrá su centenario material científico

La sala municipal de Las Francesas acogerá entre el 8 de noviembre y el 9 de diciembre una selección de piezas de Física, Química y Geografía, además de grabados, del centro educativo

DANIEL G. ROJO

El Instituto de Enseñanza Secundaria José Zorrilla sacará su centenaria colección de material didáctico de Física, Química, Geografía, Arte y Ciencias Agrícolas de las vitrinas donde actualmente se guarda, en parte restaurada con esmero por los propios profesores, para mostrarla al gran público en la sala municipal de Las Francesas, del 8 de noviembre al 9 de diciembre.

El profesor de Física jubilado Vicente Álvarez Choya trabaja actualmente en la selección de la serie de piezas que estarán presentes en la exposición, la mayor parte de las cuales están fechadas entre finales del siglo XIX y principios del XX, según explicó a este periódico el director de instituto, Luis Carlos Duque, quien apuntó que con la muestra se pretende «reconocer el valor de la enseñanza pública media».

Una colección de material didáctico tan variado como la que tiene el Zorrilla actualmente es «poco frecuente» en lo que a los IES españoles se refiere, según Duque, ya que cuando se reunió, en el país sólo había un instituto por provincia. «Algunas de las piezas son valiosas», apostilló. Con el paso de los años, muchos objetos se han perdido o destruido por el uso continuo, por lo que es difícil precisar cuánto material didáctico del calibre del que se expondrá en Las Francesas llegó a poseer el instituto.

eclipses y colonias. Entre las piezas que se conservan destaca un modelo simulador de eclipses de hace más de un siglo, muy preciso para la época, un mapa del África colonial de finales del siglo XIX completamente «restaurado» o un globo terráqueo en el que no figura la Antártida porque en la fecha de su fabricación todavía no se había descubierto. Notable es también el apartado de modelos agrícolas, perteneciente a la época en la que el Zorrilla tuvo una Cátedra de Agricultura, en el que figuran diferentes arados y otros aperos mecánicos posteriores a la Revolución Industrial.

Los fondos del centro también cuentan con una «importante» colección de grabados de obras de arte clásicas, como La fragua de Vulcano, de Velázquez, que se utilizaban como vehículo difusor en la época en la que no existían las diapositivas o su empleo todavía no se había generalizado, apuntó Duque.

Para dejar constancia de la exposición, respaldada por el Ayuntamiento, el IES prepara un catálogo para cuya edición espera contar con el apoyo de las instituciones públicas, entre ellas la Junta de Castilla y León, a la que ya se le ha «solicitado» financiación.

La muestra forma parte de los actos con los que el Zorrilla celebra este año el centenario de la construcción del edificio que le sirve de sede, obra del arquitecto municipal Teodosio Torres, quien consultó al propio profesorado a la hora de diseñar la disposición de aulas y laboratorios-, y el 150 aniversario de su independencia de la Universidad de Valladolid - hasta 1857 era «una escuela preparatoria» de la UVA, según Duque- gracias a la Ley Moyano.