

## **Actividades del IES Zorrilla en relación a su patrimonio**

*Comunicación para las IX Jornadas de Institutos Históricos*

*Maó, 30 abril – 3 mayo 2015*

José Luis Orantes de la Fuente

Las actividades relacionadas con el Patrimonio Histórico del I.E.S. Zorrilla que durante el curso 2014-2015 se han venido realizando arrancan prácticamente desde el mismo día en que finalizaron las VIII Jornadas de Badajoz. Constituyeron éstas un renovado empuje para seguir en la línea de trabajo iniciada en los años precedentes.

De este modo, se solicitó en el mes de mayo de 2014 la realización de dos Seminarios o Grupos de Trabajo, relacionados con su patrimonio histórico, integrados en el plan de Formación del Profesorado del I.E.S. Zorrilla para el siguiente curso 2014-2015. Con el inicio de dicho curso escolar, se concretó la estructura y la composición de dichos Seminarios, incorporando a los mismos profesores recién llegados al centro. Dichos seminarios fueron finalmente aprobados por el C.F.I.E. de Valladolid y pudieron pasar a su constitución formal.

El primero de estos Seminarios lleva por título: PATRIMONIO HISTÓRICO DEL I.E.S. ZORRILLA: VALOR Y USO EN EL ENTORNO EDUCATIVO.

Y se señalaron los siguientes objetivos:

- Incorporación de diferentes elementos patrimoniales en el desarrollo curricular y programaciones de los Departamentos didácticos
- Uso didáctico de los elementos patrimoniales materiales: Vitrinas y expositores con aparatos de Física, colecciones y láminas de Biología y Geología, estructura arquitectónica y entorno urbano del edificio, etc.
- Aproximación al Patrimonio Inmaterial: orígenes, historia, entorno social, profesores, alumnos,...
- Investigación del Patrimonio utilizando la página web del Museo Virtual del I.E.S. Zorrilla: [patrimoniozor.hol.es](http://patrimoniozor.hol.es)

- Concienciación del valor patrimonial en todos los sectores de la comunidad educativa: profesorado, alumnos, padres y madres, responsables institucionales, etc.
- Crear y consolidar equipos multidisciplinares de trabajo para coordinar el trabajo y organizar actividades

El Seminario está constituido por 14 profesores.

El segundo de los Seminarios se denomina: ARDI: ARCHIVO DIGITAL DEL I.E.S. ZORRILLA

Sus objetivos son:

1-Conocer las técnicas documentalistas y archivísticas necesarias para una correcta catalogación de materiales digitalizados.

2-Aprender las diversas técnicas que los medios informáticos y fotográficos utilizan para este trabajo.

3-Aquirir la competencia adecuada para desarrollar y mantener una Base de Datos Relacional accesible en la Intranet del centro.

4- Utilizar la información digitalizada como herramienta metodológica y didáctica en las diversas áreas y materias educativas.

5- Sensibilizar a toda la Comunidad Educativa del Centro respecto el valor de nuestro Patrimonio Histórico.

6-Potenciar la colaboración entre los docentes

Este seminario está constituido por 9 profesores.

Es importante destacar que en el documento organizativo del plan docente, se contempla ya de modo explícito el carácter histórico del Instituto Zorrilla y la necesidad de conocer, proteger y divulgar su patrimonio histórico.

Coincidiendo con las primeras semanas del curso, acudió al Centro la investigadora Dña. Sofía Rodríguez Serrador solicitando información acerca del profesorado del Instituto Zorrilla de las primeras décadas posteriores a la guerra civil española. El deficiente estado de los archivos del centro, cuando no

la ausencia total o parcial de documentación, propició el establecimiento de un acuerdo de colaboración mutua.

De este modo y dedicando algunas horas a la semana, se ha iniciado la digitalización de los antiguos expedientes personales del profesorado que se descubrieron en unas olvidadas y voluminosas carpetas.

Este es un trabajo pesado y tedioso, pero obligado para conocer algunos aspectos de la vida del Instituto. Puede que en otros Centros sea fácil disponer de la relación completa de profesorado a lo largo de su historia pero, en el caso del I.E.S. Zorrilla, la desaparición de libros de actas y documentación similar no lo convierte en una tarea sencilla.



Esta colaboración nos ha permitido cruzar información y localizar nuevas fuentes documentales. Al mismo tiempo, vimos una oportunidad para aprovechar los conocimientos especializados de esta investigadora organizando un minicursillo de introducción a las técnicas archivísticas y acceso a fondos documentales.

De este modo se ha conseguido disponer de un total de 6 horas (algunas menos de las solicitadas inicialmente) para la realización de un Seminario conjunto de los dos grupos de trabajo bajo el título:

#### **INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS ARCHIVÍSTICAS Y DOCUMENTALES**

Esperamos en breve los frutos de esta actividad en las diferentes áreas y materias.

## Recuperación de patrimonio malacológico

Existe en el Departamento de Biología y Geología una importante colección de conchas de Moluscos, almacenadas de cualquier manera en varios cajones del Departamento, hasta que, hace cuatro cursos, un profesor dedicó un importante esfuerzo para empezar su organización. Junto con los alumnos de 1º de ESO se dedicaron a extraer todo el material malacológico y agrupar las conchas por especies e, incluso, a intentar su determinación a través de unos pocos libros básicos.

Esta actividad ha sido retomada por el profesor D. Miguel Ángel López Martín. A partir de esa organización inicial se ha pasado a una más rigurosa determinación de especies, recurriendo a diversas páginas disponibles en Internet, momento en el que estamos ahora y en el que estaremos durante algún tiempo puesto que la tarea es muy importante; estamos hablando de posiblemente más de un centenar de especies y dentro del Departamento ningún miembro tiene conocimientos específicos de Malacología.



Se han adquirido diferentes tipos de cajas expositoras, tanto de cartón como de plástico, donde vamos disponiendo los ejemplares en una especie de armario archivador, de forma momentánea, hasta que al final del trabajo nos planteemos organizar un sistema más acorde con la importancia de la colección. Algunos ejemplares ya han encontrado acomodo en las vitrinas en

las que en nuestro Departamento se presentan los materiales más representativos de nuestro patrimonio.



### Restauración de dos balanzas Roberval

La balanza de Roberval posee dos características destacables. La primera es que los platillos de la balanza suben y bajan manteniendo la horizontalidad. En segundo lugar, el peso sobre los mismos no se apoya directamente sobre el fiel de la balanza, lo que hace posible disponer de



balanzas de 2, 3 , 10 o más kg. Este tipo de balanza se convirtió, dada su robustez, en la balanza habitual de todos los tenderos.

Se han localizado tres balanzas de este género en el Instituto. Dos de ellas son de estructura semejante (juego de balancines múltiples) siendo de 2 kg la más pequeña y de 10 kg la mayor. La primera se ha

conservado en estado de conservación muy aceptable. Por el contrario, la segunda presentaba un grado de deterioro y oxidación considerable. Además, le faltaba un eslabón de enganche del juego de balancines, lo que imposibilitaba su correcto funcionamiento.

La tercera balanza de 3 kg es más moderna y de estructura simple. El fabricante es la empresa Vulcano, ubicada en la localidad vizcaína de Durango y que aún mantiene su actividad. El modelo está fechado hacia los años 40 del pasado siglo. Su estado era bastante deficiente, afectando el óxido a todos sus componentes aunque sin tener deteriorado ningún elemento importante.

En ambas balanzas, fue necesaria una enérgica intervención para la eliminación del óxido y herrumbre, distinguiendo los componentes más duros (hierro de fundición y acero) de los más blandos (piezas de latón).

Tras los tratamientos antióxido se procedió al pintado, tratando de respetar los colores originales, prácticamente inapreciables en su defectuoso estado.

Nos felicitamos de poder lucir actualmente estos modelos en las vitrinas del Instituto.





Las actividades aquí expuestas no son las únicas que se han realizado, o están en vías de realización, en el I.E.S. Zorrilla respecto a los elementos y valores patrimoniales del centro. La sensibilización hacia estos valores es una tarea continua enfocada al alumnado y especialmente al profesorado del centro el cuál, por sus características, está experimentando una extraordinaria renovación de su claustro. Esta circunstancia hace más necesario que nunca consolidar el trabajo realizado y poner las bases de futuras acciones. Algunas de ellas, esperamos puedan ser culminadas en los próximos meses.

Valladolid, marzo de 2015